

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۸۷۴۷

۷۶۹۱-ف

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب الهادی فی الطب (؟)	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۷۸۰۰۸
شماره قفسه	۸۶۷۸

بازرسی شد
۲۷ - ۲۹

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۶۶۰۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۷۴۷

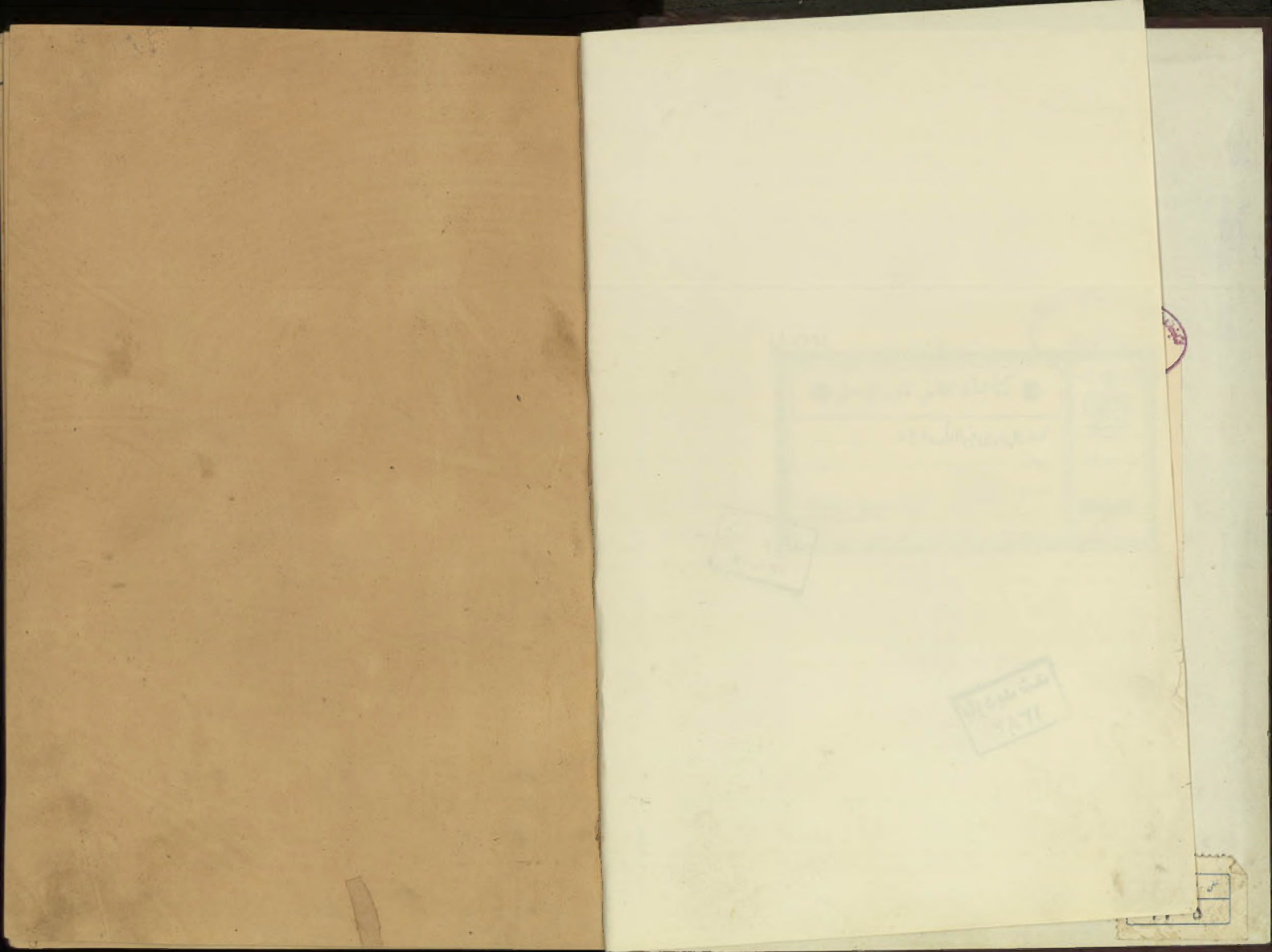
۷۶۹۱-ق

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: الهادی فی الطب (۱)	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۷۸۰۰۸
شماره قفسه	۸۶۷۸

بازرسی شد
۱۳۸۲ - ۱۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتاب فهرست شده
۶۶۰۵



الموت بالشرع
المرءة
والنفس والروح
والموت بالشرع
والنفس والروح

[illegible]



يقرا طر في جماعة من الجاهل من البار سحانه. وقال اخرون بل حصل النجونه
فما اختلف هؤلاء في مستخرجيه. فقال قوم الهند استخرجته. وقال قوم في
السحر استخرجته. ومن ان بعضهم رأى الماء راى فيه فاستعمله فاشفى
وقال بعضهم وقع بالانفاق وحصى الصابون عن سبب برادهم عليها اللهم انه
اظهر الطب. وانه ورثه عن آدم وروى الشيخ باسناد. وعن ابن عباس
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان سليمان بن داود اذا اظلم رأى شجرة تأتته
من يديه. فاستلها ما استمكن فان كانت لغريم غشيت. وان كانت ليدوك
كعبت. قال الشيخ رضي الله عنه قلت والظاهر ان اصل الطب
من تعلم الله عز وجل وجيه. ومعه شيء من الجاهل ثم اصاب الناس اليه الخبايا
والعياس. وهدانا الخلق كلهم لنعلمون الطب. فان لم يدر ان الناس اذا اظلم
بالجوع طلبوا العدا. واذا عطشوا طلبوا الماء. واذا ناله الجوع اوى الى المكان
البارد. فاذا مرض استع ما كان يستعمله بالصحة وما نراه الهام الحيات
يكنون في باطن الارض في الشتاء. لكون الحرارة في باطن الارض. فاذا
انتشرت الحرارة فوق الارض. الى ظاهرها خرجت بطلب العدا وقد نك
نظروها. فتا في اصول الزايل الخ فتا كل منه. ونقلنا عينها عليه وعجود
انصارها كما كانت. وبذلك ينبغي الأطباء على استعمال الزايل الخ عند ظلم
البصر. ونزول الماء في العين. ومن فلكان الطائر الغواص. اذا اكثر
من اكل السم كالحية لجناس الطبع. فيا له من علة القول في محقق بعينه
كما البحر ينقاره وشبهه. فاستعمل الناس الحقن الانهال. ومن فلك
ان الشناير والتعاليق ومما روي. تاكل الحشيش فتقى اظلاما مختلفة قد
لحمعت في ابدانها. حتى يجنس بالصحة ومعلوم ان الحشيش ليس راعدها
وانما الهما الخا لوسحانه ذلك. انكون تنبأ الصحة ابدانها. وذاك ليس

الله سبحانه اعطى كل خلقه ثم هدى فانما اعدم الجواب البهيم العقل
الذي يصنع به النبات في عمله والصلاح جعل له وبرك الوشعر انموذج
وخلق الخلق منقلا ومناظرا ومنسوبا لكتاب والذبح ففهمه وجعله
فوه على الجرد والجران ولما ذكر في الاسد الشجاعة والجران جعله
نقل المدرع وما وعمل هذه يد الخرافة حقيقا ليسرع الهرب
والهذو والكان حنوه وخوفه ومن لطيفه سبحانه حتى فلوب الزاقي الفزاح
ملا امتا الفزاح مقصودا عن ارتداد المعاش فاذا انتهت انزال الجني وكما
اليما اعطاها من النعمه وقد ذكر في الجزاءه خلقه تتبع مجاير
فراها تتر وتتر وعنها عتو نور وحيلها حيل تستور وطها اجل
جبل وذنمها ذنوبه وبطنها بطن عقرت وصدرها صدر اسند
وحمل البعته والبقع الخلقه ورادها الخناجر والهه العنكبوت
ان يندم لقاها لخطا في روايه تكون شبيهة للذباب ففهمه ولو
ذهبت هذا المعنى الذي قد خربناه عن موضوع هذا الباب لطال العجز
ان المقصود ان الله سبحانه الهه الصالح وهو الهه البها واليام يصلح
اليدن هو الطب وقال ابو سليمان الخطابي ما علم ان الطب ينقسم قسمين
طب شموله القياس وهو طب اليونانيين لقراط وجالينوس ومن
شمل طريقتا وهو مذهب عامة الاطباء والعشقم اخرب طب التجارب
وهو مذهب الهند وكثير من العرب وهو لا يستعملون القياس
ولا يعتمدون الاصول وانما يعتمدون محروم الامتحان والتجربه
في اجاد الاعيان فيلجججون ان لغز الطباع خاصيه ليست لغيره
وللعاذ انتاب في الابدان وانما الاصول والبلدان اخلافا للذات
تغير باختلافها منقرا الاحكام والقياس يستعملون معطو

سبحه

لا تخلف والله اعلم **الباب الثاني** في بيان فضيله علم الطب وموافقه
للعقل والشرع من العلوم الذي لا شك فيه ان الله عز وجل كرم الادي
وشرفه على جميع المخلوقات وحمل الكل على خدمه ورفع قدره والقفل
الذي هبه له وجه الخطاب ليه وراشله المرسلين فلما استبدل
العقل على حاله مضنوعا به خاضع وانفص الجوانح في ظممه وعرفه
فانابه ووعده الاجزا البايه من غير انقطاع ولا شك ان هذا
الجسد المتركب له يعبر فيه لجوا الدنيا من المتغير خرائه التركيب
لبنا التركيب لينبع عظمه من شرفه ودعلم ان هذا البدن يتكون
من امزجه مختلفه ومبنى على اشياء متباينه وقوامه يتعدل مزاجه
فاذا انحدر مزاجه حصلت حجه وحفظ حجه ليعدهم له في الجملة
بشئين احدها اعطى البدن ما يصلح له والثاني اخراج الفصول
المؤدية منه ففضل واعلم ان العقه والعافيه افضل النعم فنبغي
للعاقل ان يشكورها ولا يضيعها فقد روى البخاري عن ابي عثمان
عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الصخر والغزاع نعمتان من نعم الله مغنيتان
فيما كتير من النبات دواء الشحم باسناده وقال ابو زرعه البخاري
وروى باسناده مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله عبادا يضرهم
عن العقل والذكاء الا شفاهم يطيل اعمارهم فيحسن العمل والمجتن
ان راقهم ويخبرهم في عافيه ويقصر ان يضرهم في عافيه على الفرس
ويقصرهم من الشهدا وباسناده قال ابو الدرداء قلت يا رسول
الله لئن اعاني فاشكركم احسان ان ابل فاضين فقال رسول الله
صل الله عليه وسلم ورسول الله ليجعلك العافيه وماك شعيدين
جبر في لم لو تعان ثم لتال في يومك عن النعيم قال عن العقه **فضل**

سبحه

واعلم ان الافات خلق الادي في خلق الزطوبه التي منها خلق ونعمتها و
بغيرها وتغيرها عن اصلاحها لا مبادا الحياة وصناعة الطب
تنتج من العنونه ولحي الزطوبه لا لا يشرع اليها التحلل في مده فتنصبا
لخص من اجها الاولة فمستد كحاف الزطوبه الاصلية او تيجل الحوز
وذاك اسبل الى هذا انما يدا باليطبا يعرض للزطوبه فباو ذمها
والمعقها ولحلها فمعلم الطب يحفظ الصحة على الاصح ويرد الى المرض
وانما تومل الحفظ الجوهر الباطن برعاها هذا البذر المظاهر
صانه هذا المزل سحره الثغور لجارته بواب كل منعدينه لن
جوانته شيب سلامتهم و هذا من فضيله علم الطب والشرع لا بعد
عن ذلك فان الله تعالى يقول خذوا زينةكم وقولوا واثروا ولا
تشرقوا وقدموا النبي صلى الله عليه وسلم بالنباوى وقال الحق احياه
الحاذاث بكلمه وروى الشيخ باسناد ومن ملاحظه عال سعيد استل
شكوى فان في رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع بده يري حتى وجبت
برده هاعل فواي وماك انظر انك حله فلو وذاك الحاذاث بن كليله
دخل من تعبت كلف فلما شيع نوات من عجزه المده فليحاهن بنواهن
ثم ليك ليعن واثاروه عن شهادته مرضه كفا فعادة النبي صلى الله
عليه وسلم فقال ادعوا له طيبا فدعى له الحاذاث بن كليله الشفع فظروا اليه
فقال العز بنات فالحذو واله وبعده شى من مبر عجزه وطبه فليحاهن
فحجباها فبراه ووقال اعلى على الليم وقد نفعه من مرض احب من هذا فهو
او قولك وقدموا النبواوى ووصف اشيا المرضا كما وصف الطبيب
وسا في ذلك طر من هذا ان شاء الله تعالى فان قيل كيف يدعى المواقفه بن
علم الطب والشرع وهدروى عنه صلى الله عليه وسلم اشيا شافى علم

الطب كقولوا في الجنا بزدوها بالمد والاطبا سولون من اضر الاشيا على
المجهر اما ان يمشى في الماء لن ذلك لخص الجزاره في جوفه ويظهرها
في باطن بده وكذا قوله في الجبه السوداء شفان كل الما السام
فانما نصلح لعض الاوى عندهم لخصها الجرازة والنبوشه وايف
تكون بغير هاد والكل انما وكلها بقل القوه الواجب جمع القوى في ذلك
قوله في المنطون طية اسنعه عسلا وذلك زائد في الماشال وقوله
عليكم بالعبود الهندى فميه شفان ان الجنب والاطبا لا يوافقون
على هذا وانما الجا حوز في تلجب بالفضد والاشمال ونشقى ما
السعي والجلاب وكذا قوله في الخمر اتياد والاطبا يجمعون
على التباوى بها وهذه الاشيا فخالقه لذهبا لخطبا والجواب
انما وجه الموافقه بظاهر من قوله بذاو او قوله استجارث
بن كليله وقوله هذا او فومر هذا وقد علمنا قطع الله لا يقول
الا الجنب وقد دعى لحي من اشويه الطب ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال فابوم كفا ره شته فمحل نجبته قال انما اخذ في كذا الطب
ان من جم نوما له نجا وده فوته شته فمحل فوته على قدر مرضه
وكان بعض الحكماء يقول قوليه من شرب الخمر لم يقبل الله له ضالا
اربعه ضايا ان قوه الخمر تنقى في البدن هذه المده وقال الحنبل
بن عتي صاحب كتاب الاثار والايانات دخل على يحيى بن اشويه وسأله
كتاب الحنبله زهير بن حرب يظرفيه فقلت ما لك ولهذا فقال دعني
فان هاهنا كفا لوامتعلها النازل لكوام الامراض والاشقا مر
ولبطلت المارسات ودكا كبر الضاد له فاذا هو بحدث المباد بن
معدى كذب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ملا ادمي وعاشر

من يظن حشبا بر آدم أكيد ان يفسد خلقه فان كان لا محالة فليست له ايام
ولست شراب ولست للنفس فانما ما يدعي من خلاف المجاداة. **مذهب**
الطبيب. فقد كثر ان الطيب ينقسم الى طب قياسي وهو طب اليونانيين
وطب التجارب وهو مذهب الغريب بقوله صل الله عليه وسلم. في الدنيا
ابردوها بالأكشاب اهل الجحان وبلادهم جارة والمزاد من الطب
الملاهي. وهما يوافقون على انهم انه يدعي من المزاد به الاعتدال
بالاعمال أشد كونه في باب المزاد من العامة. **واما** السونبر فانه انما
به الى اذويه الغريب. وعامة امراضهم من البرودة والرجوبه واما
العسل فقد يكون الانسان هيصه عن امته. فتقهر العسل ليدفع النقص
المجمعه. **واما** العود الهندي فقد فتور بانه الفسطة. **وسندرك**
في مكانه ان شاء الله تعالى. وقول صل الله عليه وسلم. في الخضر انما ادا
فانه يعني في باب الدين فانها تنضو كما يضر الدنيا البدن كقوله صل
الله عليه وسلم. ليس الشد بدبا الضمعة ولكنه الذي ملك نفسه عند
الغضب **فصل** وما زال العلماء يعزفون فضل الطب ويستعملونه
ودرك ما تباد به عن ابن عمر. قال قال محمد رضي الله عنه انزلوا
الى طبيب سطوي جوي فانزلوا الى طبيب ودعوت طبيب اخر وقال
لجفرت قيس اربع سنود بهن المراء العلم والادب والفتنه والامانة
ولان لا يدعي للعاقول ومن اطاعة ان يعجز علم بحشمه على عمل تزوده
وطب يدب بوع حبه. وصنفه شعير بفعل امر معاشه. **وقال**
الشافعي رضي الله عنه. شتان اغفلها الناس النظر في الطب والنظر في الخمر
يعني علم السموم. **وقال** الشافعي رضي الله عنه. العلم علمان علم الايدان
وعلم الاديان **وقال** ايضا اما العلم علمان علم الدين وعلم الدنيا فالعلم الذي

الدين

الدين هو الفقه والعلم الذي للمدنيا فهو الطب. **واسوى** ذلك من الشعر
والنحو فهو عتار وعبت. **وقال** ايضا صنفان لغيا الناس عنها الموطأ
لبيد انهم. والعلم الاديان فهم. **وقال** يزجهم لا ينبغي للانسان ان
تسكن بلاد البست مع حشمه سلطان مزارم. **وقاض غار**. **وسوق** قاله
ونهج جات وطبيب **قالت** **فصل** ويدعاهل قوم فقالوا لا فائدة في
الطب لا حاجة الناس اليه. **ومن** في ما قد عرفت فابدهم حسا عمله
عن مصلحته. **كان** الاحوة التي لا يتركها بالحق ائما واصلا كليا. **وقد**
بينما الله سبحانه على قدرته ما الحش. **على** النظر في طبعنا فقالوا لظن الناس
مهم خلق من ماله اذ في النظر في قلبه لا بد من البقعة الى الغفلة
الى ارضنا والتعب والاساءة يوجب العلم. **لانه** لا بد له من معرفة الامور
بان شعير او لا من ان شعير. **فان** قالوا لاهل هذا اقل الطبيعة قلنا طبيعة
الرحم لا تعلم من ثبات شعيرها. **ثم** انها تحترق على شئ واجبه ولا يصبر ولا
يعمل اعمالا بحكمه. **فنعلم** بهذا النظر وجود صانع مقرر قدير
ثم من نظره في كفيته وضع الحش. **على** ما تشيوا اليه في محاسن خلق
المادى في تركيبه. **راى** من حكمه الصانع ما يدعش القتل والكل
مؤكل من الاذى في منفعه وما يضر. **فحلب** النفع له ودفع الضر عنه
هو الطب. **وقد** تبارك الله عز وجل وضع في اشيا خاف من انكرها
كابر ومن قال لا فائدة في الطب. **زاد** على الواضع والشافعي. فلا يلتفت
لا قوله. **وقد** تعلق من لا فهم له بقوله تعالى واذا مرضت فهو يشفين
قالوا فلم تعلق بعلم الطب معنا. **والجواب** ان الله تعالى
هو الشافي. **فشفاه** وشفاه نازع عند المشايخ. **وانا** في بلا شيب ولو قال
فدرك اكل ولا اشرب لانه هو المنع والممنى. **كان** عاظيا على اهل الجاهل لم يخالف

موضوع الحكمة بما لو قال لا أقوم حتى يعطيني فانه يقال له قد خلق الله
 آله الصيام واقدرك وروى قال جابر الجعفي قال قاله في الطب
 وهذا من قول الانسان لا بد ان اضيق الى ما قد نزل من رحمة ونازل فلما دنا
 اتعبد وهذا من قول الراجح على الانبياء وانما امرؤ ابعث وجواب
 هذا انما يخرج الى الجهاد بلا رزق ولا ثمن ولا ثمن او بعد في يدك من
 عن طلب المعاش قال الرزق لا يتغير ثم من الذي يقول ان لا يستغنى
 وان الطبيب يرد الموت وانما يراجه من الطب التيسر الى دفع ضرر واحد لا
 تنفع كما تنفع في دفع الجرح واجتلاب البرد والكتاب الرزق وكما
 من عاين يقول انما تنفع في الطب هذا الطبيب يرضى ولو فهم هذا العلم
 ان المرض ليس بالاسباب فذلك يعلم الطبيب بها وقد لا يجترؤن منها
 وقد يغفل عنها وقد يكون معادها من اطبها ومنهم من يقول لهم
 ودمعت فموت من غير دواء وهذا لو استطب كان استغنى لشفايه
 ليس الطبيب يعبر القوي على دفع المرض والقوي هي المداومة ورواها
 بعضهم كنت اعمى فامرني فلي اخلط براءت وهذا قول جابر الجعفي
 ان الغافه انا حصلت لمعند في مائة المرض لا بالخطي وروى ما
 باطنه حمله لا تصلح له ثم يدان لك كما ما سلم من خاطره قال
 ورواها قال قال كثير من العرب لا يستطب وهو سليم فالجواب
 انه لا بد لهم من الاجتناب عن المرض عن اشياء واستعمال اشياء فممن حرو
 ذلك على العادة وطبائعهم قبل الفتن ذلك ثم اقوام لذلك
 لا يرونه على فتاده كما ان السامضه والعرب في التريه من ساعلم
الباب الثالث في الامور المتداون وبيان ان
 كل الدواء روى رضي الله عنه باشتاده امر الشامة من شريك

قال

قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وجاءت الاعراب فقالوا يا رسول
 الله استداوى قال نعم يا عباد الله استداووا فان الله عز وجل لم يضع داء
 الا وضع له شفا عيوذ او اجد قالوا وما هو يا رسول الله قال المزمع
 لخرجه الحاري وروى باشتاده عن الشامة من شريك قال جابر الجعفي
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله استداوى قال نعم فان
 الله عز وجل لم يزل في الاشياء شفا عليه من علمه وحمله وحمله
 رواه الامام احمد رضي الله عنه وروى الامام احمد في الخطابي
 انما جعل المزمع داء الله جالب للشفاء فشفاهم الا دواء التي يعقبها الموت
 وهذا قول المزمع من لب شعر
 وودعوت في السلامه هذا المعنى فاذا السلامه داء
 من ذلك القول ما كان اذاه الى المزمع فصار بمنزلة المزمع وكقول
 اري يضري قدر اني بعد صبحه وحسنك ان يرضى ويسهل
 وقال عطاب الساب انما يا عبد الرحمن فاذا امر بكي فلاما قال
 فليشكويه قال نعم هو داء العرب وروى اورد مسلم الحديث اذوا اذا
 احاط به داء الذي يركض الله تعالى وعن ابن عباس قال روى الى النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يا رسول الله شفع الدوا من القدر فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الدوا من القدر وهو ينفع ما شاء الله **فصل**
 وددان النبي صلى الله عليه وسلم استداوى وسعت له العوت فستعمل وكان
 عروءه يقول لعائشه يا أمنا لا اعجب من فقها قول روى رسول الله
 وانه لو كنت دواء لعلم الناس من علم الناس ولكن اعجب من علمك بالطيب
 قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كان يستعمل عند اخيه او في اخيه عروءه فكانت تقدم عليه فودع الخبر من قبل

عند جابر الجعفي

وحيث صنعت له الألفاظ فكذلك فعلها من ترواة الألفاظ وصلى الله
عليه وآله فذكر في طريق آخر عن غيره عن غايته ما كانت كثرة استقام
يشول الله من الله عليه وسلم فكانت تقدم عليه أطباء العرب والعجم
لمشغور له فعلها ما قال كفت قال الله عز وجل أنا الشخ وأبو
فداؤوا ما قال أبو بكر المزوري ولله الحمد لله أحمد بن حنبل في
اجلها روى في زبني وجدا عا ما قال شعبة بن جابر الطبري
وما حتى أعطيك من جماعته ما قال شعبة بن جابر الطبري
صغته ما قال نوح بن هليلج أصغر وأسود من كل واحد منهن عشر درهما
ومصططك تسعة دراهم وورد مطون لزيعة دراهم وضمير
اشقو طبري من جميع الأدوية يدق المضروبة ويؤخذ الأدوية جميعا
وتعجن بالما ينظف ولا يقلل حتى لا ينج فيه رطوبة وتصير حجا وهو حرا
والزائر وقال في شوبه ما قال إذا كان الشاغل طبع فيه الشيطون
الباب الرابع في ذكر الخلاف في هذا الدواء فصل
أمر تركه ما يقول العلماء على أن الدواء واحد فوافقه أفضل أم
تركه بعده فمزم إلى تركه الدواء فصل لمن يقول على الله واستبدلوا
بقوله تعالى وعمل بهم سوكون وعمل النبي صلى الله عليه وسلم في صفة
الدواء بطور الجنة لأحسان هم الذين لا يكتون ولا يسترقون وعمل
بهم سوكون وما روى عن أبي بكر الصديق أنه قال لا تدعو
للمطبيب فقال قد رآني قال في فقال ما أريد وما لا أريد في
مؤنه ما يشكي قال في ثوب في فانتهم قال زعمه في في فلا
يدعو الطبيب ما قال الطبيب مؤمن في وورد في جماعة من التلخيص
أمر تركه ما قال الدواء يمزج بالشح باسناد ما قال المزوري ما قال

عبد الله من التلخيص ما قال العالج فخصه وتركه ورجه أعلمه
ما قال وسألت أبا عبد الله عن رجل سدت عينه فأمره بالدواء العالج
فلم يعلج ففعل ما قال هذا ذهب فذهب التلخيص ما قال العالج إلى أن
شرب به ففعل ما قال في الخصه تلك منزلة فوق هذه ما قال العالج إلى أن
بين هاتين منزلة في عبد الله العالج يترك الدواء ففعل ما قال العالج إلى أن
قال إذا كان توطئ فيهما الجنا ما قال الشح في الله عنه ما قال
ذهب جماعة إلى أن الدواء أفضل من الحج بعزم إلا بالدواي ولكن من
الدواي ما يجي استعماله فيجسم للدواي المقطوعة وشرب موضع الفصد في كل
الطعام إذا خاف التلف **فصل** في ذكره فيه فضل هذا الحكم أعلم
أن الدواء طبري منه ما يتغير نفعه والخاف من تركه التلخيص
الدواي وشرب موضع الفصد وسأول الطعام وشرب الماء فهذا واجب
ومنه ما يظن نفعه ولا يتغير من تركه الهلاك كدواءه الأدب
الغامقة التي لا يتغير تأثيرها لو وافقها فما هنا يتبع الخلاف المذكور
أراه أن استعمال الدواء أفضل لقوله تعالى فداؤوا ما قال العالج إلى أن
الأمراض المذكورة لا تتحسن ما قال في العمل المزمع إلى الإجابة فليداوا
أنا عمل على الإجابة إذا تقدمه خطر كقوله تعالى وإذا أخطأتم فاعطوا
فأما لما صنعهم الضيق ثم يلقط الأمر على أنه الإجابة وكذلك قوله
فانتعوا إلى ذكر الله ثم قال بعد فادأ ففعل ما قال العالج إلى أن
وهنا لم يسمع خطر فبال أنه أمر بتركه ويوضح هذا ما ذكرنا من
تداوي يشول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحسن التلخيص ما قال العالج إلى أن
الإجابة لأنه قد كان في ما من الإجابة قوله دأوا ووقل ذلك في
حيث منه مرة ما قال قوله غايته كانت بزيادة الوفود صنعت له الألفاظ

مستعملها فذلك علامة كان يدبر التطيب ولم يكن الذي يدوم الأعلى
 الأفضل ثم ليس في معنى الحكمة ترك التشبه بالمصلح بل التشبه
 بالاجتناب وان لم يحصل المقصود فاما قوله تعالى وعمل بهم سوكون
 فانما التوكل لا ينافي السبب لئلا يتوكل اعتماد القلب على الله عز وجل
 وذلك لا ينافي الاجتناب وقد قال الله تعالى وعمل الله فوكلوا واما
 خذوا حذركم وقال علي عليه السلام اعينها وتوكل واما اجنبوا الناس
 فمن طين ان التوكل ترك الاجتناب فاعز في التوكل ولو كان كاطن ما احصى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في العاز ولا استأجره ولا كافرا ولا
 قاله سواهم احسن عفا ولو نال اقل الاغتراب وانزل كان محالفا
 للمعقل والشرع فاما من ترك التبادر كما ذكره ابن بكير وعنده
فالجواب عن حاله ان يكون في المنة من جهة اوجه
 الجدلها ان يكون تبادر في المنة فقامت كذا والثاني ان يكون الخرج
 كلامه صريح التسلیم للقبول والمات ان يكون كوشف بقرابطه
 كما قال انها الجوارك والخناك والرابع ان يكون شغولا بذكر عاقبته
 عن حاله والخامس ان يكون الخلة من جهة والاداء الموصوف لها
 موهوم المتبع ولهذا امتنع الرابع من خيم عن التبادر لما فيه وبعض
 هذه الاشياء يحمل حال كل من ترك التبادر واخص ما في عليه الله تروا
 مباداه الاداء العامصة الموهومة وعليه فملا طام الاجار اجسد
 فاما ان كان الانسان قولح فمتنع من شرب المشبه فلا فضيلة في هذا
 بل لا يجوز **واما جواب** الحديث فان اقلها كانوا يكتفون وهم الخنا
 مخافة الموهوم من ممتنع عليه وعليه لم يلج الجرشا وعمل ترك الركن
 فيما لا يتفق الصفة واما الذي في نماكان فيما يشرك واما اعتقده

المشهور

المشهور ان الزينة تدفع ما يضر من قديم عن ذلك وسبق في حواشي الزينة
 بالقرآن بعد ان الله تعالى وكان المبح للمعروض بما يطرد في حال القلب
الباب الخامس في ذكر طين لادم ومحاب تركه اذا
 استعمل التجم على المني فاذا للمجر الاجابة هناك فبذلك المني لم يوجد
 التجم كله من بعد ما في وسط الرطوبة اعباد لكان القلب يربطه ان
 يمتح كالمسح من منة بما شاة الى حين ثم يمتح ان يحتم ونظير المزل
 علقه للقلب والاخر علقه للكبد وسحق السيرة الا ان يمتح
 القلب والكبد والدماع معلوم تحلق السيرة واول الاعضاء كقوتها
 القلب ولحقه من الرطابة قال الدماغ ثم يتجه المني الى الفلقه
 بعد ما الى المصقة وهناك تكون الاعضاء الرئيسة في طهرها الحصة
 محسنة في يدك في بعض بعض بعض فلهذا الوساج المقاومة ويكون
 الاطراف في حطوط ومدة الزعومة ستة ايام او سبعة ايام في هذه الايام
 بصور الطقة من غير استناد من الزعيم ثم بعد ذلك يستمر منه في
 استرا الخطوط والعط بعد هذا ثلاثة ايام وقد سبق يوما وتاخر
 يوما ثم بعد خمسة ايام وهو الخامس عشر من الخلق بعد الدنوية
 في الجميع فيصير علقته ثم يمتح الاعضاء من اظاهرها وينتهي بعجمها
 عن فاشه بعض في سدد رطوبة الدماغ ثم بعد تسعة ايام ينقل الزمان
 عن المنكبين والاطراف عن الاضلاع والاطراف يمتح في بعضهم
 وحكي في بعض ويشبه ان يكون اقل هذه نظير الذكر ان يلبس يوما
 واولا يعمل القوة المصورة في جميع الحار العربي من الخارج والمنازل
 ثم اخذ العاديه في العمل والومان المختل في تصور الحين خمسة وثلاثين
 يوما فيتم في سبعين يوما وبولادة مائة وعشرين ايام وذلك بشبهه

اشهره ورمادهم اماما وناخره في التصوير والولادة. واذا كان له اكثر
خمسة واربعين يوما. نحو ان في شعبان وولد في مابين شعبان وذلك
تسعة اشهر. قالوا ولم يوجد في الاستناط ذكرهم قبل ان يوما
ولا اني نزل في الربيع. قالوا والمولد لبعده اشهر بخلق قوة تعبد
انما على ولده سبعة اشهر. والمولد لبعده اشهر بعد سبعة اشهر
كذلك لبعثه. هذا الذي ذكره منقول عن رؤسا المنطيين وقد روى
عن علي بن محمد بن علي بن ابي طالب. انه قال خرج خلق اجركم في بطن امه اربعين
يوما. ثم يكون خلقه مثل ذلك ثم يكون مضغه مثل ذلك. كانه انطارت
الى الخالب من الاجوال. فان الحبر في المربعين الاولين يخلق عليه وصف
الذي وفي الاربعين الثانية بعد عليه وصف الغلظة. وفي الثالثة يخلق
عليه وصف المضغة. وان كانت طفته قد نزلت وروى الشيخ رضي الله عنه
ما تناه عن ريدن وهي عن عبد الله. قال جربنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم. وهو القاد والمصدوق ان اجركم جميع خلقه في بطن امه في
اربعين يوما ثم يكون خلقه مثل ذلك ثم يكون مضغه مثل ذلك ثم يزل اليه
الملك فيض فيه الروح. ويومئذ يرفع كل مات. زرقة ولجاء وعمله
وشى ام شعبد. قالوا لا اله الا الله ان اجركم جميع خلقه اهل الجنة حتى
ما يكون سنة وسنة المذراع. فيسبح عليه الكتاب فحتم له بعل اهل النار
فيخلقها. وان الرجل يهلك بعل اهل النار حتى يكون مائة سنة ويضعها المزم
ذراع فيسبح عليه الكتاب. فحتم له بعل اهل الجنة فيخلقها. اخراجا
في الصحيحين وروى البخاري عن انس بن مالك. قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم. ان الله وكل بالرحم ملكا يقول تارت نطفة يا رب علقه
يا رب مضغه فاذا اراد ان يخلق خلقه قال اذكر ام اني اتقي

امتعيد في الرزق والخل فحكت في بطن امه اخراجا ايضا. وفي
افراد مسلم من حديث جديده بر اسيد. عن النبي صلى الله عليه وسلم. اذكر ام
بالنطفة ستان واربعين يوما. نعمت الله الهام ملكا قصوارها وطق
سبعها وبصرها. وخلقها ولحمها وعظامها. نعم وان اذكر ام
انني مضى ونكحنا شاذكيب الملك ثم يقول تارت نطفة يا رب علقه مضغه
ونكحنا شاذكيب الملك ثم يقول تارت نطفة يا رب علقه مضغه
الملك ثم يخرج الملك الصحيح في بطن امه ولا يزل على امه ولا ينقص. وعن
انس بن عبد الله بن سلام. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. من امر يشبه
الولد اباه وامه. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذكر ام
ما المراء منع البيا والولد. واذا شققت المراء ما الرجل نزع اليها انفر
ياخراجه الحاذي. وعن عبد الله قال امر يهودي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عنه وسلم. وهو يحدث احبابة فقال فرس يا يهودي ان هذا بكم
انه بنى فقال لسانه عن شي لا نعلمه الا بنى. قال فما فعلت من قال يا محمد
مهر كلوا الانسان فقال يا يهودي من كل خلق من نطفة الرجل ومن
نطفة المراء. فانما نطفة الرجل ونطفة عليظه. منها العظم والعصب
وانما نطفة المراء ونطفة رفته منها اللحم والدم. فقال اليهودي
فقال هكذا زبول فقلك. رواه الامام احمد رضي الله عنه
فصل في علم الطب والجبر ما يجزيه اعشيه اعشاهم تنسج
العرو والمباديه ضوارها الى عرقين وشواكها الى عروقها
نقال الله الدفا في نصب اليه بول الحين ولم يخرج الى وبعالم الميرازاد كان
ما بعدكم رفقنا لاصلا به له ولا نعل. واوينا لغشيه اليه الغشا الش
وهو ارقها. لكون جميع الرطوبة الواحدة من الحين في جميع تلك الرطوبة

فأبده وهو أقاله لئلا تشغل عن نفسه وعلى الرحم وكذا لئلا تشغل ما
 يترتب عنه والرحم فان العشا الثالث يؤلم بمهاتته. ولعل للبول
 مفسد خاص لانه لو انا البول لم يحمله البدن لجوافته وجذبه
فصل في الشبه في النور كثره المخرج في بطن الرحم فيشأ
 بلا كلال على حده. وربما انفق اختلاف مداع الزريقين والجنين فيعتمد
 في البطن بوجهه على طليه وبزاحته على ركبتيه. وانفع من القولين
 والعشا عليهما. وهو ان الكسعيه وطهره الى وجه امه. مما به للقلب
 وهذه النصفه اوفر للقلب **فصل** في ظن الزاير الغرض في طر الزاير
 لسر هو الدماغ ولا السمع ولا الشرو ولا الذوق ولا اللمس ولكن
 الغرض فيه حشر جال الغين في قصرها الذي حقت له. ولكون الغين
 مطلقه ومشترفه على الاعضاء كلها. وفي الجهات جميعها فان
 قياس الغين الى البدن قريب فان الطبيعه الى العسكر. ولحسن الموضع
 للطلوع واصليم المكان المشرف **فصل** في الراس اربعة
 كالجزوات. وواحد كما كاعده وجعلت هذه الجزوات اصل من النافع
 لمن البساط والصلوات عليها اكثر. ولن الجاحه التي تحلل العرف
 امر لا مبرر لاجدها السند النافع المخل منه. والاني ان شغل الدماغ
 وجعل اصلها لجزوات موزنها. لانه غايه حراش الجواير كالجوار
 لم ولا هو عظم الجبهه والجداران اللذان هما منه ويسره هما القطان
 اللذان هما الاذنان واما كاعده الدماغ فهو العظم الذي يحمل
 سائر العظام. وماله الودي في خلقه صلبا لمنقعهين احدهما
 ان الصلابه تغير على الجوانب الثاني ان الصلابه اقل دول للعضوه من
 الفضول وهذا العظم موضوع تحت فضول عصب ليعود اياها فاجتبط

في تسليمه في كل واحد من جانبي الضرع عظام تستر ان العصب في الضرع
فصل ومن العظام ما هو اشترى للبدن كقفاز الصليب على
 كالسفينه تبنى على الحشيه الاولى ومنها كالحركه التي تفتح فمحه للدماغ
 وشتر له من الاغاث وحلو مستدير الامور. احدها ان المستدير
 اعظم مساحه في الاشكال المستقيمه. والاني لئلا يسفل المضاد ما
 كما سفل ذوالوايا. وخلق الاطوار استداره لمن سفل اعصاب
 الدماغ موصومه في الطول وله سنه دور **فصل** في الدماغ
 تنقسم الى حوهر جاني الى حوهر مخي. والي حوهر مملوه زوفا واما
 الاعصاب فانها كالغروع المنبثه عنه. لاعل اننا اجر اجوهره. الحاش
 به وتعلق حوهره الدماغ بازو ارجيا لينا دسما. فانما برده قلا مرب
 احدها تعديل النوع الجا هذا الذي سفل اليوم من اقل في العزوين
 الماء غير صم. والثاني لئلا تحفقه كثره الحركه فيه. فتحترق
 بكثره ما يادى اليوم من حوي جركات الاعصاب. وانفعالات الجوار
 وجركات النوع في الحيل والفكر والذكر. فان القوى النفسانيه
 ملكه. فوه يكون بها الحيل وفوه يكون بها الفكر وفوه يكون
 بها الذكر. وهذه القوى كون صكها الدماغ. وموضع الحيل
 البطنان المنه مان من بطون الدماغ وموضع الفكر البطنان المنه
 من بطون الدماغ وموضع الحيل المنه من بطون الدماغ. واما
 بطونه فلا مبرر احدها لئلا تحفقه الحركات. والثاني لئلا
 تشكليه. واما خلق لئلا يفسد حكم. اهلها العشر سكله
 والثانيه لتستعمل في التخلص بها. فان الذي اشغل فوه لا يتجأ له
 والانيه لكون دسما. والانيه لحشر عذوه للاعصاب الصلبة

بالتدريج فان الاعضاء قد تغذي من الدماغ والحقاع والجوهر
 الصلب كما بعد هذه اللبن والحامض ليكون ما يستعمله اربا
 واتحدت منه عصب ابر يكون هو الحس وبعض النابت منه محتاج الى
 ان يصل بعد الطرافه والاعطافه وشما يكون ما دبت منه عاكسا
فصل في اقسام الدماغ كله ينقسم الى اربعة اقسام رئيسيه وهي
 بيلي العظم وحلقا لكونا حادين من الدماغ وبين العظم والايامش
 الدماغ جوهر العظم ولا تاذى له الحافات من العظم ويدررغ
 الدماغ وعظم الحنك حلق من متوسطه ما في اللين والصلابة وجعل
 اسن لئلا يكون الشى الذى يحترق اقل منه للعظم هو الذى يحترق اقل منه
 للدماغ بل جعل القرب من الدماغ رقيقا والعيه من العظم صعبا
 وهما معا كوقايه واجبه وهذا الغشا الرقيق مع انه وقايه للدماغ
 هو رابط للعروق التى في الدماغ وهي بعد والدماغ مما هو من الموراد
 والعدوق والغشا الحنك غير ملتصق بالدماغ ولا الرقيق المتصقا
 بهندم عليه كل موضع بل هو مستقل عنه انما تفضل بهما العروق والنافذ
 في الحس الى الزعيم والخيبر من شئ الى العروق وابطع عشايتيه دبت
 من الخيبر شدة الى المذرون للاحدا هذه الرابطات تطلع من الشؤ
 الى ظاهرها الخيف دبت هناك حتى يصح منها العشا المحال للخيبر
 وبذلك لا يتحقق ان تباط الخيبر الخيف ايضا **فصل** في الدماغ في
 طول له لانه بطون وكل بطون عصبه ذو احسن فالبطون المقدم يعين
 على الاستساق وعلى بعض العضل العظام وعلى توريح اكثر الدوح الحشاك
 والبطون المؤخر هذا الحجاج ومه سورع اكثر الدوح المتجوز وهناك
 افعال الغوة الحاطفة والبطون وسط كدها بينيةها وبوسا ذكر المشاج

المذكور

المذكور ولما كان هذا هو ذكره بالقوة الى الحفظ كان احسن موضع للتفكر
 والخيبر ولضع فصول الدماغ محركات لحدوها في البطن المقدم والمؤخر
 في البطن المتوسط **فصل** في الدماغ عضوا زادا اربعة اعضاء اليد
 وانطيمها وهو شدة الحنك والجوزة المزدية والدماغ يعقل اليه
 تارة وتارة من شدة بلا آلة فالذى يعقله باله الحنك والجوزة المزدية
 واليد العضلة العظمى والذى يعقله بنفسه الساسة وهي لانه اشيا
 العمل والفكر الذكي وقد ذكرنا ان الحنك مقدم الدماغ والذى يحترق
 وسطحه والذكر في مؤخره وفي الدماغ اربعة اوعيه يعرف بطون
 الدماغ وعما ان في مقدمه وعما في مؤخره وعما بين الوعياين الحين
 والوعيا المؤخر وفي هذه الاوعيه الروح النفساني الذى يكون به
 الحفقال التى كثرناها ولولده هذا الروح النفساني من الروح
 الحيواني الذى تولد في القلب ذلك ان عروق بعض اقسام الى الدماغ
 به تنشك تلك الاقساه وتضرب كالسلكه فلا يزال الروح في الحيواني
 يدور في ذلك التنشك حتى يروق بلطف وسعى الطمعه عنه ما
 لمخالطه من الفضول والمجرا القليظه الى المخزن والجوزة
 سفد من الوعياين المقدمين الى الوعيا المتوسط فملطف هناك ايضا
 سفد من الوعيا المتوسط الى الوعيا المؤخر مجرى ما بين الوعياين **فصل**
 في ذكر الغير انما جعلت لتتسكون لكون متعصبه لاجلها انه قامت
 المخزى بالفساد وكل واجبه مركبه من عشرين اجزا وهي سبع طبقات
 وثلث طومات فالطبقات كقشور البصل ان اجابته بعضها انه نابت
 المخزاة وانما يكون البصر بخبر من الزطوبات والجزاين المخزان اعدا
 لما في ذلك المخزاة والجزا الذى هو آلة البصر طويه مستدير الشكل

في وسطها من غير شئ يضاف فيه نبرة وهي موضوعة في وسط الطبقات
 ونقال لها الزجوة الجلدية لأنها تشبه الجلد وحلت تحت نبرة
 لسعدية هذا الشكل عن قول المقات. وأنا النعرج الذي ضا على
 من الخشن هذا كثر. ولكن مع كونه في موضعها غير مضطرب
 لها لو كانت مستديرة لم تكن الحسنة المشاشة. وهذا المكن
 الذي في وسطها. وكانت تكون مع ذلك مضطربة غير ممتدة. لئلا الشكل
 الذي لا يكاد يستقر على مركزه وإن شئت كان مضطربا. وحلت
 صافية نبرة لتسهيل الحركة. وحلت في موضعها
 لتكون رابطة الحز التي أعوت من الجملها بجملة بها. وأنا الرطوبة
 المخزونة فإن أجسامها موضوعة من خلاف الرطوبة الباص. وهي تعلق
 النضرة الموحدة من الجلدة. فمن غاصت بها إلى النصف. ومن رطوبة
 عصا شبيهة بالزجاج الذائب وصفها ويرجع إلى قلبه نبرة. أنا الصفا
 فلا تها بعد الصافي. وأما الحزرة فلا لها من حوزة الدم. وقد أعيد
 هذه الرطوبة بعد ذلك الرطوبة الجلدية منها. إذا كانت تحت الأغدا
 تفر من طبيعتها السهل عليها غير. وقلبه الطيفتها. وذلك
 أنه لما كانت لأعضائها تفر من الدم. وكان الدم بعد من الرطوبة
 الجلدية أعدت للرغابة ثم راحته الطيفتها. لفر من طبيعتها
 الجلدية وهي عصا. شبيهة بياض البيض حلت تحت الجلدة لئلا
 تجفها الهوى. وأنا الطبقات السبع منها ثلاث من خلاف الرطوبة
 الشبيهة بالزجاج الذائب. ومنها ثلث من قدام الرطوبة الشبيهة
 بياض البيض ومنها طيفتها من النضرة الجلدية والبيضة طاق
 الذهب ليرفع ما يطير إلى العين أو يتخذه من الزائر وليعد للصورة

هذا هو الشكل

يستأدوه وحل معرسة عشا شبيهة العصور. لحسن انضمامه عليه
 ولكون للعضلة الناجية للعين مستديرة كالقلم **فصل** وأعلامات
 الجوارح خمس. فخاشة البصر لطيف الجوارح. وبغرها في البطافة السبع
 وبعد ما حاشته الشم. وبعد ما حاشته الذوق. وأغظ الكلالته
المتر **فصل** في الأذن عمل المذن صدق معرج. ليجتمع الصوت
 وتوحطه. ونعت ملو به معرج ليكون يعزله مطلقا لئلا يفسد
 الهوى في الأذن. أما طول مسافة الأذن فإفراط طنه الحز والبرد
 المفرط بل يردان إلى ممدوح. ويسهل المذن يؤدي إلى حوته فيها
 هو ذاك. وفصل عصا البلاسقل عن الهوى. وإذا ما ذكر الصوت
 إلى هناك أدركه السمع. وطول المذن عرض فيه لئلا يقطع لجمه
 أو عسا له لم يخطئ كل المقادير والعميق واليخرج. الذي فيها
 ولو حلت عظمت. الماداة وأدت في ظل صدمه. بل حلت عرض فيه
 لها مع حفظ الشكل إلى الانعطاف **فصل** في الأنف لئلا يفسد
 منافع أصداءه. أنه يعين بالجويف الذي يشتمل عليه المستنشق
 حتى يخرجه هو البرد بعد أن يصفى إلى الفود إلى الدماغ. فإن
 الهوى المستنشق وإن كان قد فسد في الدية. فإن طرا صليح المبدأ
 سفلانصا إلى الدماغ. وجميع انصا الاستنشاق الذي يطلب فيه
 التنشيم هو أصلا الحار موضع واحد. أما ألة الشم ليكون المذن آك
 أكثر وأوفر. مع أنه لا ينفع في منفعة. وأناسه أن يعين في شطيع
 الجروف وتسهيل أخراجها في القطع. ولئلا يزدحم الهواء عند
 الموضع الذي يجاول فيه وسط الجروف. فها ناضعة في واجده
 والتأله أن يكون الفضول المنفعة من الزائر ترووفاية عن الأضا

ثم هو المصنوع على بعضها بالفتح وتزج عظام الأنف من عظمين
سلفي وأساسهما من فوق من القاعين عند رايته وبعدها من راسين
ومابدها الجوز الوسطا في ثلثة اذا نزلت فصلة ما لتال اجزاءها ولم
تصل جميع الطرقت فمفعلة العضو من ان تتعرج وتتبع ان احتج
الى فصل استساق او نفع او غير في بعض الجواهر فتران واسقام عبيد
الفتح وطول عظام الأنف في عظمين من الجاه فاهما أكثر
منها الى الوتاقه **فصل** في القم واللسان القم عضو رز في اتصال
الغذاء الى الجوف الاستفلا وتشارك في اتصال الهوى الى الجوف العلوا
وتابع في قذوف الفضول الجمعه في فم الجعد اذا سقطت دفعا الى
استفلا وهو الوعا الكلي لا يعضا الكلام في الانسان والتمضوت
في شارب الجوان المضوت في اللسان له القليل للمضغ وتطبع
الضوت في احتراح الجوزوف والتمضوت الذوق وطبع في الاستفلا
متصله عليه المري وساطن الجعد وأجود الألبته في الاقدان على
الكلام المعديل في طول وعرضه المستند في راسه فاذا كان
اللسان عظميا عريضا اوضحه لم يكن ضلجة في راسه عمل الكلام
وجوه اللسان لحم ابيض رخو قد السعه ووضعا في فم داخله دمويه
فما اوردته ومما سريانا في فم اعصاب كثيره متشعبه من تحت
فهو بان يدخلها المثل فاما سبعا اللغات بعصيات به الى اللجم العبد
الذي في اصله المشا من لبا اللغات فاما الحفظان يداوه اللسان
وتحت اللسان عرقان كبيران اخضران يتوزع منها الجدوق واللبين
ولما كانت عصبته اللسان متصله بعدة اعصاب فان كانت تلك الاعصاب
مواثبه لها في الحركه ضم الكلام وان لم يوافقها سهوله التيمينه

فصل

فصل في ذكر الشنبر طيناعط للقم والاشنان ومحبس اللسان
ومعنا عمل الكلام وجمالا وهما من لحم وعصب **فصل** في الهاء
هي حوضه لحمي مغلق على اعلا الجحظه كالبحان ومفعلة تدلج الهوى
للاصراع بينه وبينه الحجاب ولمنع الهمان في الجوارق كانهما
موصلة من مخرج الصوت بقدره وانما اللجيمان اللسان في اتصال
اللسان لا تروق كانهما اذنا صغيران فيهما لجيمان عصبيتان ومنفعة
ان بعد الهوى عند راس القصبه كالحذاء فلا تدفع حمله **فصل**
في الاثنان الاثنان اثنتان في ثلاثا من ثمانية من فوق وفي اثنتان
من تحت ورباعيتان من فوق ورباعيتان من تحت وثلاثان من فوق
وثلاثان من تحت ثم المضاعف وهو عشرون من كل جانب من القم فسته
فهما المولود وهو اربعة اضراس في الانياب الحنك لا يرس استفلا
القم واعلاه صلبك ثم بعد الصوايكن الطواحين وسال لها المزيما
وهي اثني عشر طاجنا من كل جانب ثلاثة ثم المولود وهي اربعة وهي
احول الاثنان من كل جانب من القم واحد من فوق واحد من استفلا
وهي ثلث في وسط زمان القم بعد البلوغ الى زمان الوقوف والوقوف
هي ثلث من ثلثه ولذلك يسمى اثنان الحليم واللسان اجنول محدد
توذك في بعد العظم الجاهل لهما من الفكير وبنيت على حافه كل عصبه
تأليه مستديرة عليها عظميه تشمل على الشرا وشده وهناك روابط
قوته واكثر من الاضراس المذكوره في الفك المستفلا لسان والشر
وانما المذكوره في الفك الاعلا فلهض من لاله اذ وتوازيه وقد
لكثير رؤس الصرور وكثيرها وراذه عليها وما شوى المضرات
لكل واحد اثنين واجد ولما بالاكشور والرباعيتان للقطع والمضرات

للبحر والاشجار حشرا ما بها من عصب دماغي ليس واذا التفت اجترار بعض
 منها من صيرها خلتج وقد خلقت فليبه للنبوة انما يقوم ذلك مقام ما
 تشجروا والذكاة لاقتل من عظمين يجمع منها جثا الذين منفضل موقوف
فصل في العنق العنق مخلوق لاجل وضعا لبريه ولما كانت لفقرات
 الصعيقيه محبولة على ما يحتمل من الضلوع وحبار يكون اصغر من الجمل
 سبع ارباب من الجاهل ولما كان اول الخناع ينبغي ان يكون غلظا وعظم
 مثل اول النهر لئلا يخلف الجرح من اعلا من بعثهم الغضب التورما لحقر
 العنقب المستل وحبار يكون العنقب فان العنقب واسع ولما كان الصغر
 وشبهه النحويين ما يرفح جودها وحبار يكون هناك عنقها من الوتاقه
 متدازك يوما يوهنه الامران المذكوران فوحبار مخلوق اصل الفقرات
 ولما كان جود كل فقر منها زفقا خلقت سنانها متغيره لانهما لو
 طبع كبره بهما في الفقر لا يتكاثروا ولما كانت عند المضادة منه قد
 شملت مناضل حورها ياداه على تلتين من الخرجه المخلجه الى حركتها
 وحزرا العنق يوسع وحركه الزاين منه ونسره بلنهم العنقب الذي من
 الزاين من الفقره الاولى وحركه الزاين من قدام ومن خلف تلتين
 منه ومن المفضل الذي منه ومن الفقره الثانيه ومفضل الزاين
 مع الاول والثانيه اثلث من سنانها مفضل الفواز لشده الحاجه الى
 الحركات التي يكون منها واذا الحركه الزاين مع مفضل اجبرها الفقراين
 متادنا الثانيه ملازميا لمفضلها الاخذ كما لموجود حتى ان حركه
 الزاين في قبله والمخلت ضارب مع الفقره الاولى والثانيه كقظم واجد
فصل في مفاز الصدر هي التي تصل بها المصراع فتجوز اعضا
 الشفش وهي اجبر كمنه فقره دوان سنانها الحقيقه وفقره اخرى

لا اصلاح لها وتكثرت عابها منساويه لئلا ياتي الاعضا التي من اشرف
 اعظم واقرى واحده حرز الصدر اثلث من عرقها لا تشاع المصراع
 بها والعنق من الشبع العاليه منها سنانها كثران واحدها
 غلاظ التي التلقا فايه بالعه **فصل** في القصر لفر عظام شيعه
 هسه موصوله بعصا ريف لكون اسلست في مشاعله ما نطبت بها
 من اعصا الشفش ولعبر في الحركه المحتمه التي لها ووطقت
 شتعا بعد المصراع المتصقه بها وسقط اسفل القصر عظم
 غصرو في ريف طرزه لاسفل الى اسفاره وسما الحخره في شاعله
 الحخره وهو وقايه لفرم الجوده واسطه من القصر والاعصا
 الليسه محض البصا لا الضلعي الذين **فصل** في الترقوه عظم موضع
 على كل واحد من جانبي اعلا القصر على عباد الحخره حبه فحبه سفل
 منها الغرور والعتايله الى المصراع والعنقب النازاينه ولبيل
 الى الجانب الاخر وتصل براس الكتف فيربط به الذراع واما
 حسم العنقب والجلفوم غصرو في مؤلف من عظام ريف لانه
 خلق له للثبوت **فصل** في الكتف خلق لتفصيص احواله العنقب العنقب
 والدم منه فلا يكون العنقب ملتصقا بالصدر معقد سلاسه حركه
 اليد وتصلب الحركه بل خلق من راي المصراع ووسعت له جهات
 الحركه والتاسيه لكون وقايه للاعتيا الجصوره في الصدر
 يقوم مقام سنان الفقراين احجتها **فصل** واما العنقب خلق
 مستدير للبعيد عن الاكاف وهو تكثر في اكثر الحالات فلو بالغ
 في اتاقه لذلك والعنقب مقرر الى المرفق محبوس الى المرفق لئلا يزيد
 ما يصد عليه العنقب والعنقب الغرور وليجود نابط ما يابطه اليه

والجود انما الجود الذي ينزل على الخدري **فصل** في المشايخ والافعال عظيم
ملاصقين طولاً. وسميت الزبد في العوق في الذي لا يهاجم منها
أدق والسفلى أغلظ. لا تعجل المراد لعل ان يكون به جركه الساعد
الى الملبأ والانبساط. وسعدا المشغل ان يكون به جركه الساعد الى
الانبساط والانبساط ودق الوسط الكف ايد منها. لا سعاد بالجمعة
من العمل الغلاظ. عن الغلظة المعدل غلظ طوقها. لجلها الى
كثر ونبات الملوأبط عنها. ولكنها ملحمة من المضاد مات والزبد
الاعلى العوج. كانه ماخذ من الجمجمة الانسية. وتتحرق من الى الوحشية
مليوياً. والمنفعة في ذلك من اسعداده لجره الى التواء. والزبد المشغل
من تقصير. اذا كان في الاصلح للانبساط والمنقباض في العوج من
من عظم عظامه واخذ زابده. والشبه في صير صير الى الساعد وعظامه
تلك. وعظام الصنف الثاني ارفع. لانه على المشط وعظام الكف
ازيد لانه في الاقدام. ولا يما متصلة باصابع اربع ولم يكن
بمعبر الكف عند القبض على اجزاء المشدات. ولكن صير الى
وهذه العظام كلها مؤلفه المناضل مشدودة بعضها ببعض الى
سبب صير صير الكف بالحسنة **فصل** في المصابع والمات
لم تخلق لتلتم من العظام ليكون افعالها غير واهية ولا من عظم واجيد
ليلا تدسوا فاعالها وانص على لانه اعظم. لانه لو زبدت ورت
منعنا في صيرها لالحاج الى الاستيقاظ منه. ولو طقتا في بعض الحركات
عن الكفاية. وكانت الحاجة منها الى الثمر في المعقبات الحركات المختلفة
أما منها الى الوفاقه الجاوزه المجد. وطقت من عظامه فواجدتها
ووتوسها أدق. والشعلا فيه أعظم على التدريج. حتى ان ادق سايرها

الاجزاء

مما
الاجزاء الا تامل. وذلك لعمد سمه ما من الجامل والجهول وحملت عظاما
شبهه ونوفى لأفات. واعمدت التجويف. والمخ ليكون فوق على التثبات
في الحركات والقبض. وعلته وقعرها الباطن. محببه الظاهر الجود صيرها
لما تضط عليه. وكما لما تراكبه. وجعل اطرافها الجمل يدورها وسطا
من تحت الملايات بالقبض. لم يحصل كذا كذا خارج. المشغل وورث
لجود الا تامل لتتقدم عند لا لبقا كالنضج. وجعلت الوسط اطول
مفاضل في النضج. الشابه في النضج حتى يستوي بطولها عند القبض
ولا مقي في جده. ولست عرا الرجة والمصابع. على المقبوض عليه المشدات
واللهام عند الخلع الاصابع. ولو وضع الى جانب النضج ما كانت تترك
كل واجدة من اليد على المخرى والمجمعان على النضج عليه. وللهام
كالشابه. عمل ما يصف عليه الكف. وفيه **فصل** في خلق الظفر ليزع
مناضج اجزاء. ليكون سدا لافله. ولا يقر عند السند على الشى والثانية
لتمسك بها الاصابع من لفظ المشايخ اللطيفة. والمبالغة من الحرك
والسقية. والرائحة لتكون سدا في بعض الاوقات. والملائمة للمؤلى
أو لسج الانسان والريحة بالحيوانات الاخرون. وخلق الظفر ليزع
ليستطاع تحت ما يضاؤه فلا تمسك. وخلق ابرها ليشوا. كان بعض الاك
والاخراد **فصل** في الصليب محلون ليزع منافع. احداها يكون مشددا
للنخاع والحاج اليه في نفا الحيوان لانه لو كانت اعصاب شيت كلها
من البعاع. لاحتج ان يكون الزاير اكبر ما هو عليه بكم. وللهام على
اليد جملة ولا حاجة لعصبه الى قطع مساقه بعينه. حتى يبلغ اقاضى
الملاطوف. وكانت تعرض لأفات. وكان طولها يوزن قوتها. فانعم الخالق
باصدا وحزاهن للبعاع. وهو النخاع الى اشغال اليد كالجود من الذين

خلا

ليخرج عن قسمة العظم في حنفيه. والثانية أن القلب وقاية وجنة
 للأعضاء الشريفة الموصولة بدمه. والثالثة أن يكون مربي لحمية عظام
 البدن كالحنفية التي هي عليها الشقيقة. ولذا يكون القلب صلبا للرجة
 أن يكون مأمورا بالانقباض والتمدد. ويمكن من الجريان إلى الجهات. ولذلك
 خلق للقلب فترات تسطه لأعصابه وأجده. ولا عظاما كثيرة العذار
 وجعلنا المقامات من المقاربات لا تسطه فتواهر القوام. ولا مؤبده
 يمنع الانقباض. والدمرة عظم في وسطه ثقب. ينفذ فيه البجاج
 وفائدة الخبز في العظم أن يمدوه بالبرطبة. فلا يجف في الحركة **فصل**
 وعظام العجز ثلاثة. وهي أشد الفقرات بعد ما ووتافه مقاضل
 وأخرها الجحمة. والغصص مع فقرات ثلاثه غصص فيه
 جملة فقرات القلب كشي واحد مخصوص بفصل المشكال وهو المشكال
 المستدير. إذ هذا الشكل الخيد المشكال من صور الحيات. وهو ضلع
 وقاية لما يحيط به من الألت الشرس. وأعمالها تغذو له لمحل عظمها
 واجدا لا يشغل ولا يلقنه أفة أن عضت. ولشغل الانبساط إذا امتلأ
 الأحكام من الغذاء والنفخ. والأضلاع السبع العلوية عند الفقر ولحيط
 بالعضو الزير من جميع الجوانب. وأما ما يلي الغذاء فمحملة لمجره وظن
 ولم يتصل من قدام. بل درجت يغير نسيجا في الاستطاع. وكان أعلاها
 أقرب متافه ما بين أطرافها البارزة. واستغلتها بقدم متافه وذلك
 ليحج إلى قوامه أعصاب الغذاء والبدن والجلد. ولذا يوشع المكان
 المغذ فلا يصعب على البياض الأعز فيه ومن النفخ والضلع السبع
 العليا تسمى أضلاع القدر. وهي من كل جانب سبع. والوسطان منها أكبر
 وأطول والأطراف أقصر. وهذا الشكل الحوطة الاسماء من الجهات

فصل

على المشكل عليه **فصل** في عظم القامة عند المجموع عظام رقبته وتسره
 تنقل في الوسطا ينقل موقعا لها لا تشارك الجمع العظام القوامية
 والجانب لها لا تستلأ نية. وكل واحد منهما ينقسم إلى ظليته أربعة أجزاء
 فالذي يلي الجانب الأيمن الخروقة وعظم الخاصرة. والذي يلي الجانب
 يسار عظم القامة. والذي يلي الخلف يسمى عظم الورك. والذي يلي المشكل
 الخلفي يسمى الخنجر. وفيه العنبر الذي يدخل فيه وكان الغذاء المحب
 وقد وضع على هذا العظم أعصابا شريفة. مثل المثانة والرحم وأوعية المني
 من الأكتاف والمغذية والسرة **فصل** في المرو والمعدة المري
 مؤلف من حجر وطبقات. وموضع عمل العظام التي في البطن على المشكل
 في حجر ووقاية. وسجد مع روح عصبت من الدماغ. وإذا جادى
 الفقر الرابعة من فقرات القلب لغنوبة إلى القدر. فوجا وزها
 يضيئ إلى اليس. فوشيعا كان الفقر الألف المثلث ثم يحول على
 الفقرات المتأخرة الباقية. حتى إذا طوى الحجاب رطبهم أنما يطاير ففة
 كثير النلاض عظاما مرفقة من العرو والبدن. فإذا اجاز الحجاب إلى
 اليسار على ما كان إلى اليمين. وذلك الجود إلى اليسار. يكون إذا ما جاز
 الفقر العاشر. إلى الجادية عشرة. والثانية عشرة. ثم يستعرض بعد النفوذ
 إلى الحجاب. ويسط من شفاقتهم أو المغة. وبعد المري حزم المغذ
 المنفتح. وجوه المري شبه العصل وجوه من الموه اغنية ما اعتمد
 وخارج حزم المغذ من لز ينقل بها المري. ويلقى الحجاب في شنع من مشكل
 المرفق الطغافا مشكل. فذلك الشنع وحمل مستدير. والجمع المستدير
 مستطمان. وقاية. الحش لقاوه للقلب وهو من طبقتين. ذاتة أطول
 القيت لما تعلم من خاص الحذب. ولذلك شنع مقاضا المغذ عند المزداد

وتترفع الحفزة. وباسهام عضلة الدماغ شعبة بعدة الجس شجر الجوع
والاحتياج الى كذا ما تقدموا المعدة. وانما الاحتياج للمعدة الى الجس لانهما
احتياج ان يشبه اذ اكلت من الغذاء. واذا كان الطوق الاول حائثا كذا
للغذاء لنفسه ولغيره. لم يحض ما يجره الى ذلك لانه ملكي يحصل غيره
والمعدة منهم حارة وفي الجس. وحزازات اخرى مكتسبة من الاجسام
الخاوية. فان الكبد تتركب من اجسام قوفا العجا المسمى في الجس
اليتان مستعدا سيراع الحجاب ليدارته. والكبد كبيرة وحزب بالمضافة
الى العجا ليعمل. وانما العجا لوعا لبعض قضا لايقا. فلزم ان يميل زائر
المعدة الى الشئان يستحق الكبد. واعلم ان المعدة يجرى الى لانه اوجه
احدها الطعام وهو فيها. والباقي ما ياتيها من الغذاء في العروق
والثاني ما يمتصها اليها من الجوع من الكبد. فانه يمتصها لتقادم
ليحترق في حذوها. واعلم ان الحضم يقع في المعدة والشهوه لغها **فصل**
في الكبد والكبد العضو الذي يملأ الدم. وهي طنة عند قلب الغضب
منبته فيها العروق التي هي اصولها تمت منها متفرقة بعد ما كالدفع في
عضو المعدة والامعاء بطبعة هناك دائما. وتوجه الى البدن بوساطة
العروق الجوفات التي تمت من حذوها وتوجه الماسة الى الكلى والغرور
الصفر اونه الى المزاره. والرشور السود اوى الى العجا ان يكون اوج
جهرين. وفقر ما يلزمها السحر هدا على حذر المفعلة. وحزب ما يلزم الحجاب
منها للانساق على الحجاب الجبركتية. ولعشر اشكال الضلع المحيطة
عليها وبجملها عصى بوليد عضفه صغير. ناسها للعددا حثا
وبالمناع وضان صغير يخرج منها. يسفل اليها الروح ويخرج جازا
الغريزة ويعتدلها. وقد انفذ هذا العروق الى الفقر الى الجرد نفسها

منها

بروح بحركة الحجاب ولم يملأ الدم في البدن في الكبد فضا وانع بل
شعب متفرقة ليكون منها الحجاب على الكلى من اشدها وفعالين
الكلى منها اتم واستوع. واولا ان يمتص من الكبد عرقا ان الجرد لها من
الحاصلات من والتم منفعته في جذب الغذاء الى الكبد ولشئان التات
والحرارة الحجاب المحيطة. وسبعته ايضا للغذاء من الكبد الى الحضم
ولشئان الاوجف والكبد رواد يجرى بها الى المعدة ويلومها كما يجرى
على المقنوع على عينا الاصابع. وحمله رواد بها الرغ او حشر اعلمها المشاه
بالزائدة. وقد فصفت عليها المزاره وحفر دفا الى اسفل في القلب
بخطوته لا تدارت الكبد تداركا بعدد. لكن بوسه تقصير
تطويع القلب حذا. وحرارة القلب تقهر خطوته القلب جذا
فصل في ذكر القلب القلب مخلوق من الجس فوري. ليكون بعد من
الافات مسح فيه اصناف لللب قوته سديد المختلا في هذا الطول
الحذاب والعريض الذقاع. والرون الماشك ليكون له اصناف الحركات
وقد تطلعه بفتا كالكفاية لئلا يكون فصل وعل وعظم منه منات
السرايين ومتقلون الرباط وعرضا للور في المسب وفانالاب وحقل
هذا الجرد منه اعل الجرد. ليكون بعيدا عن المارتكاع على عظاما القدر
فلا يؤذيه ماسها. ووموضه الطرف الجس. كالجسوع الى نقطة
لكون ماسليها مشا العظام. اقل اجزائه وصلب ذلك الجرد منه
فصل صلاية. ليكون المشكلى تلك الملقاه اجكرو. ودفع المشكلى
الى الصوبرتة لحشر هدا الماشكلى العروق. وادفع في غلا وخفيف
حذا وهو وار كات من جس الاعشيه ولا يوطع شيا يدانية في الحس
لكون له حنة ووقاية. وعند اضله عضوا لا شئان الغضروف ليكون

لا شحم عليها لكن لا تخلو من رطوبة لوجه نفوس مقام الشحم والوعاء
 الاثنا عشر في مثل نفوس الغلبة له قوت في المعية سمي الباطن هو مقابل
 للمدى في القوى انا هو للمجرب الى المعية من قوت فكذلك هذا انا هو
 للمدفع عن المعية من كنهه وهو صبيح من المري عمار الله عز وجل خلق
 للنقل وعلما معاشته عليه الى ان يجمع قوت مدح حله ووجهه لين دفع
 الشجاعة واجبه انقل من دفعه منقطعاً ولذلك دبر سبحانه خلق
 لما يحب من فضل المانية المستحق للمدح جوده من نوعها الخوض
 وقعه ووجهه ذلك لا يكون الخاطئة الى وضعها بعضها منفضله كما عرف
 صاحب نظير البول وبذلك الجوده هي المانية وطفعت عنه من غضب
 الرباط لا توفى ما قد يكون مع الوتاه قابله للتدبر مستطوعه
 عنها بالحية بحسبها محاورها العظيمة وهي ان تطبق في الطرفين في العنق
 صغف الحاذقه لا يماهي الملائكة المانية الحاذقه ملطف الحاذقه
 فعل المانية اليها وحل المانية عنها فوطس حاذقه لها عماداً فاعا المانية
 الى الغضب مع كبر الثغاف الخ ليست طيف المانية وحوط مباد ذلك
 العنق بعضه بطريقه كالحاذقه الغاصره حتى يسبح خروج المانية عنها
 الا بالاذنه المانية للملائكة عنه بفضل البطن في المانية تدفع البول
 ان ينقبض عليه فجميع الجوانب والعصم وبعض عضلاتها التي عمل فيها بعض
 عضل البطن ولاجل هذه العضلة لا يكون في اليوم من راي انه بول لا
 ان يضغف العضلة او يكون اليوم مستغراً فالحاذقه المانية في الاجل
 يظهر اذ ليس عليه مانع **فصل في ذكر الاعضاء الساتل حواسه**
 وجل الاثنين عضون رئيسين يتوليهما المني من الرطوبة المتحلل اليها
 في الغرور من فضل المضم الزايع وهو انه نفع الدم والطهه وهو

من جنس الرطوبة القرينه العبد لا اعتقاد منها فعدى الى عضوا المانية
 كالعدو في الشراس وفي المجازي التي تاتي الغدوق فيصعب كنهه الخارج
 وجوهه البصه عدو كنهه المجهول والمجرب الذي تاتي فيه العدو
 الى المانية هو في الصفاق الا عظم الذي هو عمل القاعة والبصه للمشرا
 تانها في عير الذي تاتي اليه يصب اليها دما اصغف وانما من المانية
 والذي في حه هو في الشراس اقوى من اليسرى ومبداً من الجليل من
 عظم القاعة حسم راي كدير الشاويرف مائلا بها رايها يكون لها بسا
 والاطيل عتقد الغضب وعمود في العنق عروق الكبد فكما قوى
 عصبه قوى حشه وحركته ولما كان عروق الكبد يادرا اليه المني الذي
 هو الدم النضج ولما كان عروق القلب شمع الى الانشاز فضعف
 اليه في الاغلب يكون من ضعف الاعضاء الرئيسية وفي الغضب يحاذ
 بلائه مجرى البول مجرى المني في مجرى المني واعلم ان العضلات
 فوه الانشاز من القلب وبانيه الحس من الدماغ والفتاح وبانيه
 الدم المعدل والشهوه من الكبد وسبب الانشاز امتداد العصبه
 المحبوه وبانيه المانية المانية لها من رنج قوتيه لسوقها رنج شهواني
 مسرعة رنج دم كثير وروح غليظ واستعمال المني نفوس هذا
 الفضو ويعظمه وتركه نذويه ويذله وسبب لشهوه وحركتها
 انا وهي اما السبب كثره الرنج في الدم الذي يتولد فيه المني فيفتدك
 منه الات الغضب مفتتح وينشروا اذ احصل المني في اعضاء الجماع
 وكثر طبله لانفصال منها ومنى الذكور جاز يصح في نفاذ الذوق
 انفع له ضم الزحم فابتلعه باخذاً شديداً ومنى الانثى من حشر دم
 الجلبث قد يصح لسير واستحال قليلاً ولم يعد عن الدموميه يوقد

من الرجل وهو من فوق من داخل رجليه من اوعيه ويجزى في موضع
الجل ويدخلوا ان جزم بدن المولود من منى الانثى ومن دم الجنين
فهو الاس ليدنه وانما منى الرجل كالابحة الفاعلة في الذكر فهو يقال
في حرمته روح المولود وقد ذكرنا من النحل الذي صل الله عليه وسلم انه قال
نطفة الرجل نطفة علي ظم خلق من ماء العظم والغضب ونطفة المرأة
نطفة رشفة منها اللحم والدم وعظمها طائر ما دة منى من الرمان
وانه من في العرقين الذين خلقا لادب ولذا لا يتطعم فصدتها النسل
ويورث العرق فخصبان في الخلق ثم الى الكلية ثم الى العروق
التي في الاشس وقال غيره جهر من منى من الدماغ وله نصيب
من كل عضو **وصلا في اقسام الارحام** فان الرحم مشاك للذكور
كانه مغلوبه وكان الغضب عن الرحم وللنساء نصيبان مستبدتان
التي توطن لطنان في العرج موضعتا في رحم جنتيه لحض كل واجبه
غشا ولا حمة كما كبر في الجذ وعشا كل واجبه من اعطى والرحم عرفت
كثرت من العروق وليكون هناك عدة للجين والفصل البطني
ودر فطال لحم اتصلت برابطات قوته كمن في ناحية البيرة وق
المتانة وجعلت من حمة ونسبه الغضب له ان يمدد كبروا عند الاسمال
على الولد وان جمع الرحم وسرع عند الوضع وهي شغل ما بين ربي
الشرة الى اخر مفدا الفرح وهو رومها وهناك وهناك كالعشيه
سبح معروق ومن رابطات رشفة جدا بهت كها المرافض
ويشيل كرها وطول الرحم المعبد للنساء ما يبرت امتابع الى
اجدر كعشن اصبعها وما بين ذلك وقد قصر وطول الغشاء الى
المجامع وترتكبه واذا جومعت الرحم تباقت الى من الفرح كانتا

تبر وشوقا الى جذب مني بالطبع يكون في حال الفلوق في عاينه الضيق
لم يكاد يدخلها الميل ثم ينسج ياذر الله تعالى الخروج للحسن ويجري
البول في موضع اخر **وصلا في الرجل** معقبة في شير اجدها الشا
والقوام وذلك بالقدرة والثانية الاتقان استنوا وصا عدا وازلا
وذلكما الفخذ والشافق اذا اصاب ليدنه افة عشر الفوا
والثبات دور الاستقال الامتداد ما يحتاج اليه الانتقال من فضل
نات يكون لا يجرى الرجل وان اذا اصاب عضل الفخذ والشافق
أفة عشر الانتقال **وصلا في الفخذ** واعظام الرجل الفخذ وهو
اعظم عظم في اليد لانه يابل لما فوقه اقل لما تحته وقب
طرفه العالي لينهده في حق الورك وهو محدث في الوحش مصع
مقعر الى المنى ولو وضع على استقامة وموازاة لحذت الحق
بجذوع من العج كما يغرض لسطفته تلك ولم تحس وفاته
للعضل الكائن والغضب والعروق ولم تحس فيه الجاوش
فصل في الشياق الشا كالبشاعه مؤلف من عظم اجدها
اكبر واجل هو الانثى ونسها الغضب الكبر والعالي اقصر
واضع ليلان في الفخذ يقصرونه الا انه من استقل منى الى
حتش شى اليه الاكبر ونسها الغضب الصغرا والشافق اصما
لجذب الى الوحش ثم عند الطرف استقل لجذب اخر الى المنى بحسن
هو القوام ويغتنك والغضب الاخر في الشا الحقيقية قد طقت
اضغر الفخذ وذلك لانه لما اجتمع لها موجبا الراب في الذكر وهو
الثبات وجملا فوقها والراب في الصغرة هو الخفة للحركة
كان الموجب الثاني ان العرض المعضود في الشا محاذ اضغر

والموجد الأول أو في العظم المقنود في الفخذ خلق عظم واعطي
 الشاق وقد أعيد لا حتى لو زيد عظم أعرض من غير الحركة ما يعجز
 لضاجد أو القليل ولو انتفع عرض من الضعف فمستوى الحركة والفخذ
 عن حمل ما فوقه ما يعترض له قوا السواء في الحلقة ومع هذا فقد
 تكبر وقوى القصب الضعيف واللفضة الضعيفة ما فاع آخر مثل
 تنزل العصب والعروق وسماها ومشاركه القصب الكبري التي
 مفصل القدم لئلا كد ويقوى مفصل القدم والالتهاب **فصل**
في الركبة والحرف مفصل الركبة يدخل في الركبتين على طرف
 الفخذ في نقر في عظم الشاق وقد انما يرباط ملاءم وهندم
 مقدمها بالرفقة وهي عين الركبة وهو عظم الالتهاب أو
 منعه من مفاوذه ما يتوقى عند الجوف **فصل في القدم**
 خلق له الشاق وجعل شكلها مطا ولا إلى قدام ليعبر على
 الاستقامت بالاعتماد عليه وخلق لها الخضر لئلا في الوطى على الاستا
 الثابتة من غير الالتم شديد ولحسنت استمال القدم على ما يشبه الذراع
 وخلعت القدم من عظام كثره لما فاع منها حسن الاستمال وك
 الاستمال على الموطوع على من الأرض فإن القدم قد ملئت الموطوع عليه
 كاللصق الملبوس وعظام القدم مئة وعشرون منها ألف
 يملك المفصل مع الشاق وهو واسه من الشاق والعقب حسن
 اتصلا لها ومتوش المفصل بينهما وعقب عظم النبات ووزو في
 به الاتحف وأرغم عظام للزنع بها مفصل المشط وعظمه مو
 موضع الحائط الوحش وهو حسن شاذ ذلله الجانب على الأرض
 وختمه عظام المشط **فصل في عده** عظام اليدين جميع عظام

اليدين

اليدان في ثمانية وأربعين عظاما ستوى السمتا لله وبعضهم
 يقول هي عدد أيام السنة ثمانية وستون عظاما يظهر منها الجفون ما ثمان
 وخمسة وستون عظاما صغارا ثمانية السمتا لله وأصدق هذا الحش
 القصص فقد روي فيهم في القرآن من حيث غائبه عن المصل الله
 علي سلم الله والكل انسان من بني آدم على تسير وبلغا به مفصل فمن
 كبر الله وحمد الله وهما لله ويستحق الله واستغفر الله وعمر
 حجر العرط بقى الناس أو توكله أو عظمها أو أمره معروف أو ناس
 عن منكره عدد تلك التسير واللائحة السلامي ثمانية عشر يوم
 وقد رجع منه عن المان وفي حديث مرده عن النبي صل الله عليه وسلم
 ان على ابن آدم ثمانية وستون عظاما فعليه في كل عظم منها صدقة
فصل في العصب والعصب الرابطة لما كانت الحركة المراد به
 انها تتم الأعصاب قوة تفيض اليها من الدماغ بواسطه العصب
 وكان العصب الحسنة انما له العظام التي هي اصول الأعصاب المتحركة
 لها صلاية والعصب لطيف بلطف الخا لسهولة فاعلت من العظام
 شتا يشبهها بالعصب شتا عتبا ورباطا تجمع مع العصب وشبكة
 يوكشروا جدا فلما كان الجذر الملتئم من العصب والرباط ذوقا
 فلو انسدا إلى العصب حركتك العظام وهو على حجه كان في ذلك فساد
 فدبر الخا لبحكمته ان افاذه عظاما بتنفذ الحزم الملتئم منه
 ومن الرباط لئلا يلا حله كجما مفاصله عضوا مؤلفا من عصب
 وعقب ولغما وجميعها وهذا العضو هو العظام وهي التي اذا
 تقلصت حدثت الوتر الملتئم من الرباط والعصب لئلا يذ منما
 الخا العصب فيشبح فجذب العضو واذا انبسطت استرخى الوتر

حفظ الشخص ويدبره وهو المنصرف في امر الغذاء. وسيلك هذا
النوع ومنذروا هذه الكبد. ونوع عامه حفظ النوع وهو المنصرف
في حفظ الشاغل للسفيل من اسباح البدن نحو قوة المني ثم ليصوره باذن
خالقه. ومنه هذا النوع ومقتضى رافعه الانسان القوة الحيوانية
التي يزيد بها روح الذي هو من كلب الخش والحوكة وبهتة لتبويه
ايها. ومنه هذه القوة ومقتضى رافعه لها القلب. هذا مقتضى
جاليوت وكثير من الاطباء. وانما مقتضى رافعه لها البش فان مقتضى
جميع القوى القلب. فان هذا الغرض الدماغ ثم لكل حاسة عضو مفرقة
منه يظلمة عقله وهذا هو التحسين. واعلم ان من القوى حرس مفرقة
في الغذاء الحافظ بذا الجبال. وسما رايه في اقطار الجسم على السات
الطبيعي ليم المشو ومن القوى كاذبه خلقت ليجذب المنافع وتبعد
ذلك منها الغضو الذي فيه الغرق للنام على الاستطالة وقوة
ما شكت. خلقت لتتكا المنافع ريتا منصرف في القوى المغير له
المنازعة منه. وتبعد ذلك منصرف موزب. وربما اعانه المستعرض
وقوه هاضمة تعمل ما حدثه الحاد نه الى قومه منها لتعمل القوة المغيرة
ميو والامزاج خال. لا تتحالة في الغذاء بالقلب هذا مقتضى المنافع
وسترى وتعلم في الغضو ان يحيا ان امكن هذه الهية. ونما ايضا
هضمها. وتعمل منها الى الابداع من الغضو المحبسة. ثم يدفع من
الدافع من مرقومها. ان كان المنافع الغلظ او غلظها ان كان المنافع
المروجه. وهذا الغضو يسمى الانضاج ويقال الضم. وقوة دافعه
تدفع هذا الغضو لئلا يثام من مفاذ معقده لذلك فان لم يكن هناك منافذ
دفعها من الغضو الاشراف في الغضو الاخش ومن الاصل في المرحى

وهذه القوى التي ترفع الطسعين. تحذفها الكسفات لتلزم الحرارة والبرودة
والزطوبة واليبوسة. **فصل في** ان في البدن ثلاثة انواع رئيسية
واللحمه اليها في بقا الحياة ضرورية. اجباها ما تغني عن النفس والقلب
والشريان والقوة والقدرة. والادوات الجسدية والحركة. والافعال
العقلية والحتاج والعقبة العقل والادوات. ويجوزها ما يحتاج اليه
المعونة على تمام الفعل. **فصل في** الانا الغذاء وهو المعقده والكبد
والخدا والاشي من الامعاء والكبد. وما يحتاج اليه في المعونة على تمام الفعل
كالقوة والمزج في الامعاء. وكل واحد من هذه الثلاثة واجبا منها هو القلب الذي
وسايرها كالخبر والاعوان في عمل قلبه. وفيه ان في الجزارة القلب. وفيه
الانفس والجزء الدماغ. ورئت الانا الغذاء الكبد. وكل واحد من هذه
يحتاج الى القوة. **فصل في** ان لا ايجاد القلب الدماغ الغذاء وهو الذي
لخلا. ولولا ما فضل الكبد حرارة القلب لم يسخن هذا الذي يمتد فيها
ولولا ان الدماغ يتصل بالشرايين التي اتيه من القلب لم يبرده بطبيعة الذي
يكون به عقله. وفي البدن رتبع رابع الا ان الحاجة اليه ليست باضطرار
وهو الانا الشاغل **فصل في** الجلد جليدا يمد واعد له ما كان على الانضاج
واعده ما كان له الا مثله. هي كالحكمة لكان الملو شات **فصل في** ان
علم الطبيب لا يتاثر به من كل المخلوقات. فهو في جملة كل شيء في قلبه
حقه كالبهامة. وفي رعيه كالبهامة وفي احسانه كالحده. وفي حوته كالضفوة
وكل معنى حق لمحيوان. فيه منه شيء قالوا ان المرازمة هي الصغر. الكلى
هي الشهوة والمني والريه هي البلغم. والطحال هي السوداء او الماتة بكت
البرودة. والقلب هي الفرح وهو بيت النفس. وهو المولد ليدبر جميع القلن
والزاي جميع البدن. المذهب من القلب الدماغ والظهار مع الشرايين

Subj. 1024

[illegible]

ويخرج البدر شديدا وهذه الكبد تولد الدم بالدمج ومن كان لون البدر أحمر
 حشا على اعتدال الجوز أو الكبد وإذا كان مناج الدم مشاوب المريج القلب
 عليه ذلك المريج على البدر كماله فان خلفه احداهما تغص كل واحد من المريجين
 وصغره مناج البعد **دلائل الجوز** ان يستمر كالعظم من العظام فمعه وان يكون
 قوامها لينة وجوز أو قوامه يمتد بها اللطيف وان يكون لونها اقوى من شعورها
 واكثر ما تسمى على الجوز الأعدية الجارة **دلائل**
 البرودة ان لا تنهض فيها الأعدية العظيمة وتلخص فيها نرجعا ويكون الغضيم
 نصار في الشهوة ويكون قوامها لينة وبر من الجاحش وتلخص في الجاحش الى
 الأعدية والشهوة الباردة **دلائل الرطبة** في العظم مثل الشهوة الى الأعدية
 الرطبة **دلائل** الياسة سرعة العطش والاكتمال باليسير من الماء والميل
 الى الأعدية الياسة لان المعدة الياسة تاذى بالياش **دلائل الرطبة** الرطب
 والباردة بالبارد والجاذبه بالجاذب وسفع كل واحد بما يصادفها مناج
الزينة **دلائل** الجوز سعة الصدر وعظم الشفتين والصوت والبارد
 بالهوى في اعراضه عشر فكله النسيم البارد من شرب كثير من النسيم لهب
 وشمال **دلائل** البرودة ضعف الصدر وضعف الصوت والصوت بالبارد
 كثر ما تولد اللعوم فيها ويصعب ضاجها باللهي والشغال **دلائل** الرطوبة
 كثر الغضول ونحوه الصوت **دلائل** البرودة طلة الغضول حشونة الصوت
 كصوت الكواكبي لو كان جادا دقا وهذه الامور كلها ويكون طعنا البرية
 وقد تعرض لها مناج الانبيس **دلائل** الجوز كثر الشعر في العانة وتوالي الشرة
 وما يلها وشعره نائفي العانة وطهور البعد وفي الذكر وعظماها
 ويكون المني كبريا عظيما ويكون الانسان كبريا لا تقاط كبر الجماع والبول
 لاسما الدلوز **دلائل** البرودة ان يكون المني رقيقا قليلا ويكون حار قليلا

الزينة

الاناث **دلائل** الرطوبة ان يكون المني كبريا رقيقا وضعف الانقاط **دلائل**
 الياسة دلائل الرطوبة **دلائل** الجوز مع الياسة ان يكون الشعر على العانة
 وحواشيها على الحشا ويكون الانسان مع الجوز الى الجماع **دلائل** البرودة
 الاوتط ولا يقدن على الافراط ويكون شرج الانثى كبريا التولد للدلوز
 وجوه منية قويا قليلا **دلائل** الجوز مع الرطوبة ان يكون الشعر لينة وقا
 والجماع كبريا لا يودي ضلجه فان اخط هذا المراج على ضلجه لم يضر من الجماع
 وكان كبريا الا حلام **دلائل** البرودة مع الرطوبة بطو الشهوة ورفق المني
 وقلة الاعلاف وقلة نباتات الشعر **دلائل** البرودة مع الياسة قلة النشاط الى الجماع
 وقلة الانتشار وغلة المني وقلة مناج جملة البدر **دلائل** الجوز
 المراج يحسنه المني وحده اللون وسرعة نباتات الشعر وكثرة حشونه وسرعة
 حشونة اللحية والعانة ويكون ضلجه ذكيا فطما شرج الجوز والغضب
 عجولا مبادا من منتهى تحاشا كبريا لا يمتدنا فهو اعدل الهبة لا يور القطار
 ويكون معة سرعافا وان شرج المني والسفوف في الشهوة احدا لمض كثره
 الياسة كبر الشحم طيل الشحم حمير الصوت **دلائل** البرودة المراج برودة المني
 والور لا يبيض ويكون الشعر قليلا ابيض يبط النبات ويكون ضلجه بطي المني
 سلكا قليلا النهم يعمل لك الشا بطي في الحركات متوقفا في الامور جانا ورجا
 خافا قليلا الغضب وعلا ماته ضلجه جازا المراج **دلائل** الرطوبة المراج
 كثر الشحم واعدا لا يجم وله الحمية وتجاوز الجاذب ضعف الغض فاسترخا
 المناظر عدم الشعر وكثر العوم **دلائل** شرج المراج دقا في البرد وصلا به
 المني وقلة الشحم وفيل الجاذب **دلائل** الجوز الرطب كبر الشعر يتود وجلا
 شبطا وكثر اللجم وقلة الشحم **دلائل** الجوز المني وسرعة وزا عليه الرطوبة كان
 البدر من راحلا لاجل العفر وان غلب الجوز كان البدر لجم وان كانا معدا

دلائل

كان المأثور منطوق في الجملة والمبايض **دلائل** الحار البارد كثر الشعر وجعده
وتوارده لم تارة الشعر هو الحار الحار البارد الذي يخرج من سائر البدن ويضع
بعضه بعضا الخارج ولا يقطع حرقه وقصاه البدن وحار زوا الممتس
والدما اللون الذكا والدفن والشحاعه فله الشهوه وخونه هضم لاغنى
العاطلة والمخز على الباء **دلائل** البارد الرطب يوطه الشعر وشعره وسائر
اللون في من البدن كثر الشجر ويكون صلحه لمبا كبر النساء قليل
الفهم حيانا ضعف الشهوه بطي الهضم قليل الباء **دلائل** البارد البارد
سائر اللون الذي يضرب الى الكور وقصا فنه وبرون الممتس وشعره الشعر الورق
صبر لا يضر مع ملته وامناع الباء علامه البدن المعتدل المخرج ان يكون
منوطا في الخزانة الشعر وان يكون له من طاهر سائر وعنه وصفه امر
الى الخبز ماد اخصيا فاذا كان من الشبا بقاء الشعر استود او يكون طينه
معتدلة في الخزانة فالبرون والصلابة والبرن من له من طاهر الزاجه يكون في
فطن غافلا لاجتماعه مع مخرج ولا جاز من الجسم والفاسح عينا منوطا
في الغلات **فصل** في تغير المخرج البارد هذه الغلات التي تعقد في
للانجه لا يصح اعتبارها في البارد التي ليست طينه له لئلا يلبس الحارة
كبلاد الخيشم جعل الزوا لها شدة وسعورهم جعله لضعف جودهم
وعدم اشغال الباهم ويعظم نفعهم ويبردوا طرايدهم ولضعف
قوا انفسهم يجعل المياح لهم لان تحمل الباهم وشوادها وبعون شعرهم
ان من اجهم حار والامز بخلاف ذلك لئلا يحرزوا لوك المحط بالباهم حار
حار الباهم الخارج وتخلي لظلمته **فاما** البارد البارد التي
من لجه الشلالا لثمة لينا نقش وهو لاد الصفا ليه وسعورهم صلب الى
الباهم شطه والواهم بطر وخوهم حذر وانما هم عذر وضدوهم

وانتبه

وانتبه وانطهر دقا والبقع الحارة في الصدر وهو بارد البارد هو اجماله لك
جازهم بهذا السبب حار الجوا الانفس وتخل الى المياح ان من اجهم بارد
واما البارد المعتدلة التي هي موضوع تحت خط الممتس الما من
المشرق والمغرب وما قرب منها من اهل الاقليم الرابع فان اهلها يكونون
جانب الما ليه التفاضل **ذكر** مخرج المخرج شديد في ثبات الاستان
ان يجر من الضبي ومن الشبا ومن الكهول ومن الشيوخ ومن الضبي
هو الذي يكون فيه البودق ابو الشو والنمو وهو اجم عشر منه وسائر الشبا
هو الذي يكون فيه القوة وسند كعسبه بالخطاط ومنه في كثر الما الى
خسر والاشنة ومن الكهول هو الشا الذي قدس فيه الخطاط والخطاط
يقا القوة ومنه في كثر الما الخوشة شنة ومن المساح وهو الشا
الذي قدس فيه الخطاط مع طهوا الصغرة في القوة وهو حديث الى
لخر العدة **فاما** مخرج من الضبا في حار رطب اجرة وان طيب مخرج سائر
الايشان وذلك لقرن الباهم الكون من الدم والمني **واما** مخرج من الشبا
محا وابتدع وتعلم بيه ما تراه في ابدان الحيوان الماشي ايه طاردا اول
في النمو اذ اذ شعضاوه نيشا في الحد حار مله الضبا حارة شاة
لذنه شيب ما فها من الرطوبة الطبيعية وخذادان الشبا كان لذاته
سبب البتر الذي يغنيها **واما** مخرج من الكهول انما رديا شرا في العاية
واما مخرج من المساح فقلنا غايه البودق والبتر لا يفرق بين طرايد المساح
من الضبا والدموع فانها انما تولدت من عليه البتر على اعضاها لاصلية
لئلا الرطوبة فيقت ويهي من الخزانة في يدي الخزانة بغاها ادمارا اكثر
الغذا الصولا وانما راعى بزد من اجهم كون ابدانهم رطاسية وجواسهم
مظلمة وفواهم ضعيفة وجودهم حله **فصل** في الذكر انحر والبشر

من الاله من كذا وهي ابرز وانطبقت ولذلك الشعر في ابدان الرجال اكثر واذا
 انقرا يكون من مزاج بعض النسا في الخزانة **فصل** في الشعر في اجسامهم اكثر
 واما في الشعر في شوارب والاذني استخرج من اهل الذكرك من الشعر الطيب
 الا ان شعرها ينفصل عن فروق شعر الذكرك لانها ابرد من اجزاء وضوء الرجال
 اعظم ريشا في اعضاءهم الساكنة للبرق والتساعديان الشعر في الضور
 والبطون والابواب والاذني ابرد من اجزاء من الشعر عتلا والثر دعوى
 ولذلك الشعر في الذكرك اكثر من الرجال في ذلك يستبدد المزاج **فصل** في
 تغير المزاج بالعادة اذا طالت العادة انقلب المزاج الطبيعي الى غير قات
 بمرطبات العادة طبعه ثابته وقد ينقلب المزاج الى الجران والبرق كانه
 الصاعه والجداد او الى الحرارة والبرق كانه الجران او الى البرد و
 الطوبى كالصبياد من الفضا ومن اولى البرد والبرق كالصبياد **الباب**
الثاني في كمال المزاج هو عظم المزاج ولذلك ابدان علة
 لظواهرها بروج وسعي فالزهر في المزاج الروح الجاز اذا افرط بالاحسان
 فاذا وصل الهوى الى مزاج الروح الغري في فصل المزاج الجاذب بالاجتنان
 صدمه الهوى في خطا طبعه سمعة من الاستجماله الى النازية الاحسانية الموديه
 الى شئ المزاج الذي يورثه الاستعداد لقبول النايبة النفساني فيه
 الذي هو من شئ الجوده **واما** السمعة من استجماله عند ذك النفس ما
 تلته اليه القوة الميزه النقلي الى البدن في النقول يورثه الهوى اعل المزاج
 عند الاستشراق والسعيه يصفو ويعدد النفس وذلك ان الهوى انما يحتاج
 اليه عند اوردوده ليروده فاذا نحن بطول مكثه سطلت فابذنه فاستعنى
 عنه ولحنع الهوى جليد نفوس متاعه فاحنح صرره الى اخراجه ليجلا
 المحنك وليندفع معه صفواته وهو الروح **فصل** في الهوى ياد او مقبلا

صافيا

صافيا لا يخالطه حورهم في سماع المزاج الروح فهو فاعل المضى ووافطرا
 فاذا انقلب من صف فعله فالهوى يورث له تغيرات طبعه في طبعه في
 فالطبعه في العبدات الفصل فانه يستعمل في فضل المزاج الحور في طبعه في
 كما يستبدد غيره **فصل** في الهوى الجليد الهوى الجليد في الجوهر هو الذكرك
 فالطبع في الجوده والاذنيه في سوسه هو كشتو والشماعه في سوسه
 الجازان في الشعر والاذني يكون في جازا نصيب الهوى في ساد عام في كوز المكشوف
 اهل من الجوب فاما في غير ذلك في المكشوف افضل الهوى الفاضل هو الهوى الفاضل
 الذي لا يخالطه في طبعه واجام وحادق ومن في خطو كما يكون في
 من الكدر في الجودس واسجار لطفه اوجيه الجوهر مثل الحور والبرق والمزاج
 عفته ولا يكون صفو كما في جازا في صرته العبدات الصافي في الجوهر الجليد
 بعد واضح احوال الفصول ان يكون على طابعها فان تغيرها في جودها **فصل**
 في ساق في كمال المزاج الهوى الجليد في ساق في ساق في كمال المزاج
 في الابدان عنون خطو كما في الرطبه فان ابدان الجود في كمال المزاج
 فان افرط في خطو في كمال المزاج وهو كمال المزاج في كمال المزاج
 الفصل في كمال المزاج الهوى الجليد في ساق في ساق في كمال المزاج
 لاجتنان المزاجات وقلة تجملها ونقل نقل الحق الجران العزيمه فان افرط
 الجفاه والهوى الجليد في الجليد في ساق في ساق في كمال المزاج
 الجليد في ساق في الجليد الهوى الجليد في ساق في ساق في كمال المزاج
 في جودها جودها والذكي في الجليد في ساق في ساق في كمال المزاج
 اخلطه لهما وقلة راضيه استعبد في الرح الامراض التي تفهم من تلك المواد
 لخلط المزاج اباه في الرح تفهم امراض المزاج لانه مثل الاخلط الزائد
 وكذلك في كمال المزاج في كمال المزاج في كمال المزاج في كمال المزاج

تأمن على الغواد وضمير الفتن في **الشاكر** الحارة مشدود مغلفه للشعور
مصرعه للهضم واد أكثر منها الجليل جلا وقلنا لطوبى استوع
المسكون في الجشم فان اهله يهزمون في لادهم في ملا من شدة ولوبه خاسه
لخيل العوج جلا **الشاكر** الحارة اهله اقوى واشجع واحسن هضما ولا يهزم
2 مائة شهيد حزانهم ياقية فاركان قطبه كان اهله الحمر حمرين ابرك
العرو وعسير **الشاكر** القبطه اهله تلتوا السجيات ليوا الجاود يسوع
اليهم الاسترخاء والحنين ولا يصح حقيهم شديدا ولا يزد شتاؤهم
وكثرة منهم الحماة المومنة في الامم مع الحضر والواشيرة والقروح ويكثر
فيهم الفزع **الشاكر** الشاكر يعرفون اهله بنبش الامم في الجلود
وتشققها وينش الادمعهم توصفهم جازة شتاؤهم بارد للتهوا أكثر
فهم **الشاكر** القبايل اهله اخفا اقوا الجلا طوبوا الامم الشاكر
الجلية الحمر حكم سكانها الجلا الباردة وماذا اهل الفلم
بازجا باقيا الفلم طبعه فاذا اذابت ذوبت الشاكر الحمر معتدل
حرها وبود صا **الشاكر** الشاكر في احكام البلاد والفضول الباردة مزاج
قوايلها يادجياش وما كان منها موضوعا على الشاكر الشاكر الذي يذو عليه
العرق لا يبره لاد الصفاة من شديدا او اريد شتاؤه هو هاضما
واحكام اهله اخفاق والواشيرة حشرهم وابدانهم لينة وهم اقوا من
الصدود ذفاق الشوق لمر الحارة الغربية فيهم يهزمون الجاود انهم يعتد
الى اقاليم تدور فيهم ولهم طول العمر ويكثر في اهله الغا والنبلا
وقلة الخلل لعلهم المودة الصرا عليهم وتقل حلتا بهم ويلد شدة
لشعره والي شمع اليهم وشهائهم وشهوتهم للطعام قويه وهضمهم
حدا البقول الحارة الى قرايلهم ويعرض لهم الصباغ والثرنا يعرض

للجلال والحبية الدية والامراض الحارة وبعض المودة من الصدور والحمد
والغا في شتا في الصيف لتجوز امم حشرهم ويعبر للنسا **الشاكر**
الجوية احكامها احكام البلاد والعمول الحارة كثر بها كثر
ملحها وكبريتا روت شكاها ممثلة مواد رطبة التي الجنوب ينقل
ذلك ويطوبهم اية الاختلاف ما يصلح في شهم الى مقدمهم وتكون
اعما وهم صفاا ولا يجبل النسا الا بعشود تستطير في الاكثر للثمن
امراضهم ونصب ارجل الاختلاف الدم والواشيرة والتعد **الشاكر**
الشريفة هو اوهما صا في لمصعد المراج مياهم لذك الكفاية عديه
والواشيرة مشرقه مشرقه حمرة وباصلا والجوهم كبره وادانهم حكمة
قويه واصواتهم صافية وامراضهم قليلة وصوتهم حيلة واجلهم
كبره **الشاكر** الغربية هو اوهما صا في الحارة والذو بقليل
غير صاف مياهم الى الكثرة والتغير لان شفاع الشمس لا تنفع عليهم
بالعدوان وكثرة الامراض فيهم وسعة الوافهم والسبابة يلحقهم في
العتيف برودة الهوى والعدوان وحرارة الغشابة تحتلوا فيهم **فصل**
في تحنن الشاكر ان يعرف به الارض في جبالها في الاربع والاختلاف في الاكثا
والاستنار وجوهم مياهم اوجالها في العروز والاكثاف في الحما والا
وهل هو معونه للاح او غايه في الارض ويعرف راجها وما الذي يحاورها
من الجوز والبهاج والجوار المقادير ويعرف قوتهم وشهوتهم وهضمهم
لهم سعي في حنن الانوار والكوى شرقية شالية وتكون الاعتدال في كبر
الراح المشرقة زحف الاشم وتكثر الشمس والوصول الى كل موضع فيه فانها
هي المصلحة للهوى ومجاورة المياه القوية الجارية التي يزد شتاؤهم صفا
خلاف الكا منه فذلا امر يستع به **فصل** وسعي في حنن البلاد التي فيها الله تعبد

روى الشيخ بإسناده عن عبد الله بن عمر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يعولوا استمعوا معنى الجاهل ما يعرف ولا يفهم ولا علم له وإذا وقع بأمر أو أشر
بها فلا يخطئ في أمره أو أشره في الصبيح وأخرجه الصبا وحسنه
من يدعى النبي صلى الله عليه وسلم وروى الشيخ بإسناده عن ربه فيك
فأدركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في أرضنا وأرضنا وهي تدب
الوهابات في عمارها قال في القوميل قال للنسائي القوميل المندوب للشيء قال
حدثهم في بعض من الموائد أمت حسنة في وقت الأوجاع والألم أي في وقت
منها **فصل** في النبي الشمن من أجل المنفعة ليعلم خصوصاً من الحكمة وهو معروف
ونفس السبع ويجعل لوز الرمل والاستشفاء ويجعل للمعدة الباردة المزمن
ونفوس الوباء الذي من أجله إذا كان يجلس القاعه بها يساعده وقد
نفع أوجاع الورك والكلب والجذام إلا أن كثرة التعرض للشمس تجلب المواد
التي لا تفيدها في غير ذلك وكثيراً من شجر البشر وشبهه كالجوز وروى الشيخ
بإسناده قال في بعض من الجاهل ما يعرف ولا يفهم ولا علم له
فإنه يغيب الكون ويعمل الخلد في النبي والتوبة وحسن الدنيا **الباب**
الرياضة والرجح الرياضة ترواج لئلا تشاء أحداً
تدب الحراز الغريزة التي في اليد لتقوى الله جل جلاله وأمره هضمه
ومر الأعضا وتطهر فضول البدن والثاني التجلد وضول البدن وسقيه
المناوذ وتوسيع المشام أو الثالث لتصل الأعضا البدن وتوكل **فصل**
وسمي أن يكون الرياضة قبل الغذاء يكون البدن فيها الشتر في رداءه يسرفها
الرياضة ويكون طفاها أمت تداهم وحضر وعذا الحد في الكوبل
انقاد ونوع رياسته ولا يجوز الرياضة على الجموع الصا ومن استعمل أهل الجوار العفا
ولدت سدأ في العروق التي في اليد والمقالة الرياضية في اليد فإذا لم

يحب

محدثاً من الأهل قال كاليوم راحته قبل الطفا وخبر عظم وسيت
ويعدو خط التعبد في الجارة لتتقوى وتضع الجوار في وقتها وضع الفضل
على الطيعة إذا كان في اليد طفاها في راحة يمينه والرياسة بعد الغذاء
خطاً لأنها ترفع على الجوار الطفا وهو غير مشغول فإما في راحة يمينه
مجازي صفة أحدث سدأ والاصاريا إلى الأعضا وأحدث مراً صفة
فصل وهذا الرياضة أن يجلس في الأعضا مسدقاً عن وقطعها أحسن فأنما من
يدته وأمن المشام محفل ذكر كحل الفضول في أو من أجله كما تشر
ولا ينبغي أن يتعلمها إلا لئلا يتركها في راحة يمينه أو المشي السريع
كحل في المشي والحد من التآكل في القدمين وتحتها وتقيها وتوكلها
فصل والرياسة الخاصة القراء بصوت عال فأنما تجوز في راحة يمينه
من الأعضا وتحتها وتقيها وتوكلها بعدة لغو اللغز **فصل** ومن أجل
إلى الرياضة بعد الأكل طفاها حتى تحذر الطفاها عن المجهود ومن يشترى فأنما
إيماناً وسودع ولم يتركه ثم كان في راحة يمينه ثم يتركه ثم يتركه
بكثر منه في الرجلين والظهر ويستقيم القمار ويحذر فيه ويستعمل الحلال
والشكر في راحة يمينه ويستقر الرمان بعد ذلك القمار والخيار أو بالفرار وما
الرمان في نقل الغذاء وسماه **فصل** ومن كان في البدن في نقل الغذاء في راحة يمينه
لغير البدن في نقل الغذاء حتى يكون في راحة يمينه هو الشتر ويكون رياسته معتدلة
فإنه يترك حرازه الغريزة ويجعل الفضول في البدن وتوكل الأعضا والعبادة
ولحوز الاستمناء فإن زاد فيها استمناء البدن واستمناء أحدث بها أحدث
الاستمناء فكلت رديمة وإن أفرط فيها جالت الجذارة الغريزة وأحدث من
جوه الأعضا واستغنى القوة محمد يطل في الأعضا حتى تحلها بها أحد
الغذاء العروق وقفاً أحدث القروق أحدث الغذاء الحبيب وتحتها كالمكب

من الجوز والحدود والمجذول فحذبه هذه الامعا الباق والامعا
لحذبه احد من المقدرة وهو لم يهضم في الجوز الغرو ويجمع منه خلط
فيجوز ليدود او امرا صار دية وهذا الذي ذكرناه لا يسع للمجامع ان
يسع ولهذا الذوق عور كثيرا كالفالجين يذوقون التمر الخلق من اليد
الى ان يحيط بالامعاء من المخذ شربا من استحكامه ونفعه وهو لا ينفع
في اخر اعراضه بامراض عور او يذوق من الشيوخه **فصل** ولما التفت
والدعما بالامعاء فانه يحشى منها بطفا الجوز او الغرير يضافها لحش
في اليد البرودة والرطوبة وكثرة البلغم والفضول وبعض المزاج
ومثل ذلك الفضول بعد امراض تحت الخط الغالب ويحدث حران
لاحقان الخازنات فالتسكين السكون البراري يخاف منه ان
يطغى للحرارة الغريزة فيسعى لمداد حنطه من حشيد المذعة الى ان يكون
مختلا لا وليتها بل يجب البعد عنه كل قليل بالسقية **فصل** فاذا
تكررت الانسان في الرأفة فيسعى ان يسهل البدن فيصول الغذاء بالبراز
والبراز يسهل بذلك الامعاء والمثانة فاكمل في البراز او في الغذاء في بعض الجفان
في الجوز وهذه من الحاجة الى الغذاء بذلك لمدد ذلك ما معتد به في جميع اعراض
بالاكثر في النادرين ومرتبه بالذوق الغريزي لاجله **الباب**
الفاصل في ذكر الادوية المذهبة للمساها ومنع ما يتخلل اذا اشتعل
بعد الاحتكام حنط الحارة الغريزة في داخل البدن وسعها من التخلل فيستخرج
البدن في ان بعد الاحتكام والما الجاز الغدب فانه يستخرج البدن في رطوبته
ورور الشح اشارة ان الشيء قد غلب عليه قال البهره هيا يونس
والكسوة ظهر الغناء الاحتكام الى الحاد من ما يكتله به العدو وورور
في اذني ثنية وحسن شهيته ان السهل الذي سلم قال كماله شعر فليكنه

فصل

فصل في ايراد ان يهضم في الجوز وقفا وليس كونه فاعدا على ذلك
او هو اعطاء ما من بعض الحكمة ان يخل على راسه باليد من فستقيا
فصل في ايراد هذا من البنفسج بارد لطيف عذو مسعته بلين
صلاية الغضب بلين الدماغ وسع من الصداغ الجاز ويؤمر اكلها بالشهد
و يطبخ الجوز في سهل حكمه المناضل للثمة يرضى اليد في دفع ضرره من
الرسع من الاوزاج الجاز في الصف ودحات في فضله اجازة لثامها لا
تدبت في فصل البنفسج على ايد هان كفضلي على سائر النافع في طريقه
العشر لاجل الله شح يجرى الحذر في ذكره **وهو** اليسوف شبيه الغرير بهن
البنفسج الائمة اقوى فاعلمه تنافي المذيع الجاز وهو كبد الذوق **وهو**
اللون الجاز معتدل حله الطري ينفع الصدر والشفاة والولاعة الباردة
وسمع وهو حد للجمال للثمة لضر الا حشا الضعيفة وسق اعلا في دفع حره
بالطبخ في صلح الاما المعتبر له للعلا في السبع **وهو** اللون المزجاري اس
يعق السد وسع اصحاب البلغم **وهو** الجوز فوري الحارة وفضل في الاما المزجاري
لخلل منع اصحاب البلغم والقاب **وهو** الزبادي لطيف فافع من الصداغ العا
من حرارة اذا ضرب بالما المزجاري مع سائر من الخلد والطي يدرى حاج الحكمة
تحتها وهو مجفف للبدن وتسود الشحور ويجعل **وهو** الماشي الشح
وهو المزجاري خا راسر مشهل للبلغم في الاعصاب من الرطوبات البرجة
وهو النور طاز لطيف بلين الغضب نافع من اوجاع الارحام ووجاع المروان
الباردة وور الطين **وهو** النور حتر وسع من السور الائمة اذ اجازة منه
وهو التاجيل خا وسع من يقض الائمة **وهو** السان خا روري الحزان لطيف
محلل للخصي **وهو** الامرج جازا يسع من امراض البلغمية **وهو** الجازات
وطيف لما يسع من صلاية الغضب بلينه وسع من الغرير والفش والكم في اليه

شبهه في اعطال الله ذكرى الجوانح اصلاحه بذهن يتشبع ودهن البان اضلع
ما طعمه لا يشان بعينه علم القدر وبتشبهها بهجة وبن متحم به على حجة
ويذكره ورجليه لم يصبه حتى ولم يجد سقايا واذا ذهبن حفيفه وور الكين
وما والاها فطعمه برب الكليته ويطعمها البول ودر وكن بصيرتها خذ
الانه لا يشك من علمه من الله صل الله عليه وسلم اذ هنر بالبان فانه احط الكتم
عند تشابيحهم **دهن الحنظل** الاثر نازد بالشرع مستود له منفعه للبشر
والشفق الحارة وخفف الاعصاب اصلاحه بذهن اللوز ووصف به دهن
الانثران ناخما ووزن الاثر الطير والعرض وطلان سرج وطلان اذ نضر اوقية
شبع ليله ثم يطبخ ساذ ليله حتى يصيب لما وبعي الدهن **دهن اللآذ** ينسود
الشعر ويقويه ووصف به ان يوضا وقيه لاذ وفتحوه ومنتفعه وطلان
دهن الاثر يوقا وليله ثم يغلى حتى يحل اللآذ ثم يرفع **دهن السقا** ينسود
الشعر وينسود ووصف به ان يوضا ووق السقا في الاخر المدة حتى يصف
في الطول ويشج ويطبخ بحريه ووضا منه او فيان جعل في وطلان دهن
الانثر وشرع عشر يوما ثم يرفع **دهن القسط** وصفته ان يوضا بهل وراش
فروج واذ خرجوا قسط لانه مزجوا سنبلي جرد ويطبخ بالماء حتى يجمد اما
ولا يستبدل الوقت ووصف به لما فاذا امسى يتيه من الماء لامل الى امانته شرح
ويطبخ ثم يصفى في حديد سبر ويزرع في الماء او الراش موعرو والشور واجود
القسط ثم ودهن القسط جازا يشق النساء منع من برد المعوق والكبد واسترخا
المفاصل والزعش ووصف الكليته مصرته بالكبد الجارة اصلاحه بذهن
القرع بزل الحزن في الحكمة بشرعته وخطا الشباب ذهنية ويقويه وشتوي
اذا طلى بالاكسير ومنتفع من الاورام الماغية **دهن الشور** ينسود الشعر
ويعمل ابيض وهاق ووقه تشوبه بالشرع ودهن القسط وصفته تحريمه ان

لوز

نوجد سحبه فاما شونيز ونسب بلف ووضا بجمرة وكبره فتشعب
وتشطبها وكنش الدسح على استناء ذلك الذهب ونور الحقة قلع واما
طهر الحنظل نار اللانور حتى يعطى الدسح فاذ الدهن سبط من اللينة طول
الليل **دهن الاملح** ينور الشعر وينسود ووصف به ان يوضا بهل موعرو
ولجاسح والقصور السوية ويطبخ بالماء حتى يخذقوها ثم يصفى ويصطفيه
مثله سرج ويطبخ حتى يصب وبعي الدهن **دهن الاسفندر** ينور الشعر
وينسود ووصف به ان يوضا بهل العار ولا ذرفا من الدهن السوية حور السرج
حور وان يشج ويطبخ حرقه رقيقة ومنتفعه دهن الاثر استيعا ثم يرفع
حتى يحل **الباب الحادي عشر** في ذكر الحمامات واما اصلاح
الحمام بعد الرضاة المستنقع ما لم يحل جدا والنزطيا اذ في الحركة
من البستر وتظن لاولا واما الحاد من الحمامات الحاذجة عن البذر والعاز
الحاصل فيها الرضاة من حلة قبلها بعدت فضول الغداهي عن مضمه
واذا ابل الفضول المستعده للخروج من المساء ينصب الى بعض الاعضاء
فمن مضمه ولا يبعي ان يشج بعد الغداهي على الراش فضولا ولحور القذا
غير منهضم ويحرق في محاركي الغداهي وينسود من ادمان ذلك المستنقعا
واما يوافر الا شجاء من الرضاة او بعد الغداهي اصحاب الايدان المتخلخله الرا
المسام لئلا يصول يحل من اغارهم كبر السهرولة وهم لا يصبروا على
الرضاة ولا عن الغداهي والقوا بالغمادهم باليسير قبل دخوله **دهن**
والحمامات نوسع المسام ويستنقع في الفضول ولجلا الدرع ونسهد البذر
ولخصب من الطبيعة من هضه ويطويه ووصف به ان يوضا بهل العرو ودهن
الحكة والخرب لا عيا ولبان البذر ويجود المضمه بعد البذر للاستعلاء
ويستط المعضا المستحبه ووصف المراكات والركام ومنتفع الدوا والاعتقاد

قال دمع بالرياسة والاستجمام. حلق الطيف قد صار إلى تاجيه الجليل وهو
مشهد الخروج. فانا الاطلاط والدمور العليط. فلا تكن استعرا بما ذلك بك
نصفها اذا امكن يصح وقد يفي بطول الجاه من كان معقل الطبع. الى ان يفي أمعان
من البقل. ويحيى كات فوته ضعفه ان يستجم ومريه في **فصل** والجوام
مقارنهما ان ينهل ضيا افوض الى الاعضاء الضعفه. وورخ المسدود يضعف
الحزان والعزيمه تخليها. والاعضاء العقبية وحدها هذه الاعضاء الجليله
الطوائف الغريبه. وان انا دمر طوائف عرسه ويستطشبهه الجاه فيضعف
الجاه ويضعف الامراض الحاده. وورخ ممرته بالعزيمه يرخ السائل اذا كان
الجوام جازجا. فاشال الاطلاط الجاه به الى الاعضاء. فاحذر ثاماسددا
او اوزاما. وورخ الى الدماغ فاحذر مصلحا او ريشاما. واما سلاطه الطوائف
الى الجاه ونف المارقه. فاحذر عنه صنع او تكتفه. وبادرك لك مثل ريب
الشاح ورث السقف جل ونز هذرك. ومن الاطليه الصنيد وما الكبر
والخلع الى العلي الكلب. وتركه لظلمه ما يازد والنوم. واذ كان الجوام
بازر لجر كالماء الى العرفه فحركه ناقصه. فاحذر الجاه في الملكه والركاه
العصر. وبادرك ذلك ما تجبره واليد لك والتمزج **فصل** الجوام
الدمعه الشاهقه وعندها لما. واما الجوام الاصل طربا لبيتا لما يستخرج طرب
والبيتا لما الشجر مخفف. فسعي ان يستعمل في كل بيتا شاحله. ولا يستعمل
في الماء الجاه لما البازر. وسعي ان يستعمل الجاه الجاه في النور. ليرى
الجاه انما هو بخار ابوجه. فانه كان المورود جدها كان بخار جدها اب
كان زديا كان بخار زديا. وسعي ان يستعمل الجاه معدلا فان الشرب الجاه
يستعمله العزيمه والخروج ويحيا القلب ويضعف. والعليل الجاه لا حد
الفرق ولا الجاه. والجوام ليس بطر المظبوط. ولا يستعمل طوائف معدله وليس

نور

بطر الجاه ولا تمشف بطوائف حشره **فصل** وسعي ان يدخل الجاه الى شرب
ولا تله الاخر. ففدنا الجاه في الضيق الضيق. ونسعى على من دخل من غير
تدريج ان كان يد المراج الشكوه والناج والحقائق. وبادرك ذلك ان يحل
في موضع جاز فان خرج الجاه غير بدتخ. فليست على راسه ما ياكل **فصل** وسعي
ان يكون الاحتجام بعد ان يحسن الرياسه. وهذا يستعمله باليهن
وبدركه لكان قفقا. ثم يدخل الجاه ولا يفتح بعد المطافه الا لكان
قصيفا وليس في حده شدة. ولا في معدله في **فصل** الماء الذي في الجاه هو
القاقوط ولين الجاه. ويحلل المزاج وجلي النور وسوى الجاه في العزيمه
ويضعف المساه. ويضعف الاطلاط وسعي الشخ لكه نظر الدرب. وورخ
شرب فابو وان شرب بعد استيعاب الدرب. وطوبه عليه واحصه قد
استهته. اما الشرب الجاه وثار العزيمه. ما لم يشره حده. ما لم يشره حده
اللائحه مضربه بالقرن. دمعها لما البازر وسلاطه اذ اجمعه واحصد
وهنه. وتحت يدته وارجى غضبه. وجلي على شلاله الجاه واجد له العشاء
لما البازر جده العزيمه للزبد في البذر. وطوبه. وتكون طوبه الجاه
واذا استجم به الساب لعل الدرب في الصف. زادت حراره وقوته وجوده
فخصه. وسعي ان سغل ذلك سدا يدك ليدك. تستعمل المساه ونقل فوه الماء
البازر الى المعضاء. وازك الدرب فخصه قدام الجاه. فاض الدرب الى الجاه
ومره حتى ينقل الدرب الى المعضاء. استهته. فمهل الجاه العزيمه وكذلك يصعد
اما البازر من كل شح. اما الشرب البازر مطعم الرعاف واصرها استعمل
بعد التعب الجاه والسهر والوق والدوا المشبهه والهضه. اما شرب في المقارول
والموزله **فصل** فاستعمل النور المطافه النور فكاره يا منه حده السقا
منفعته ما تير الجاه الجاه في شح. لكن انظر الجاه في مفرها ما الزود ودمت

يوافي الخمر والضمير وتما الشغل الشديدي في المعده وانما حسا للطبسه وحده
 اشدي حسا وكثيره الكليه يولد وجع العصب فحبه شفع من حسونه الحلق وتلبس
 قصبه الرية ولعابه يوطئ بيشرا وروى الشيخ ما سناد ومار طليح عن عبد الله
 استأثرني صل الله عليه وسلم وهو في جماعة من صحابه وسده شغل به فلهما كذا
 طشنا ليه دجا ما يحكي في فاهه ونكرها ما يحكي فانه مشد لا في طبيا للنفس
 تذهب طيا الصلوة وفي راحة خرقه على ليلهم اذا وجعلوا طعاما على قلبه فكلوا
 الشرح في حال ابو عبد الله الطحا سئل وعشائنا في الساجي اني حجاب فظلمه
 وروى الشيخ ما لا سري ما الكمال رسول الله صل الله عليه وسلم كانوا الشرح
 على الرية **النفاخ** النفاخ هو من جلد السباع في موضعها في موضعها في موضعها
 الفل في عظم المعده ويغويها حصوصا النفاخ منه وجود المضمرة واستر النفس
 والحسن الحلق في **النفاخ** الحصى من النفاخ صدى الحصى ورجله صدى النفاخ
 فان اكل معه الحصى في المعده ولا يحسن طعمه في معده من الغضب وفيه نفع
 بخان الشاي في عمل الرية اذا شوى النفاخ في الحصى يقع فله الشهوة والذود
النفاخ النفاخ من الرية ما لا يقصر في معده الضمراوية واقواه العواف
 ولكن في النفاخ وكل النفاخ يجد في الظل الغلظ في البراز وفيه يوقى الدماغ
 والنفس وكذا في السفرجل المشمشان في طب ووهو من جنس الخوخ الا انه
 حبه منه دفع معده بالقرى اذا اكل قبل الطعام فله طعم في راحة المعده
 واركب فيها فكل روى استحبال في طعمه ذلك الفضل فلا ينبغي اكله قبل الطعام
 ثم يسمي بالشكجبة **النفاخ** حده السوس الكبارا في طب بعض الطعام
 ويوقى المعده والكبد البارز بين اذا لم يشكجبه منه الا انه بطي في المعده
 ويولد البلهو والبولع وله به بارد وطيب وشده جازيا يش وخواصه بارز
 يابس يعمل ويقمع الضمرا وشمى الطعام وتلك القطعان في شمع الحصى

العاص

القاذرة عن جزاره واذا الطبخ به القوي والكولنا دهيها ودهنه شفع البوالخير
 وشمه شفع الدماغ الذي له البرد ويحلل الموالح القاذرة فيه **النفاخ**
 حواصه بارز يابس يوقى المعده ويطلع البلهو ويسكن الضمرا الا انه يوقى
 الاعضاء في دفع صرته اكله الشكجبة الجوزي يشتمى الطفاور وجهه يحلل
 الدماغ البارز من الدماغ في البطن في المخرج بخار ما قلت جوصته وشرح
 يابس ومن رطوبته النارج ارض بارد ومن شتمه فاحه الرغاف في عفا في رطب
النفاخ الشاي الجوزي بارد في المعده في حده الكبارا المستودع معته
 لمرور الحلق في رارة البول مصرته يجذب معسا وتواشكاه وهو رز في المعده
 الا ان الشاي في نضرة غده صفر او بقر دفع مصرته الاطراف الضعيف في علاج الاسراج
 الذمويه للشباب في الحج في البلب الجازي واذا اكل التوت في البرز سهل ولا يقطع الحصى
 فان اكل الطفاور لوكمو سارديا واصور بالمعده وهو رز في المعده فاستد
 البدمطيه في طعمه منه غير المنص **النفاخ** الاوان في رطل قبل اكله في يوم من ايام
 بالمعده والزرار في شرب بعد الشكجبة في العز المنص المبرور بالنفاخ شفع المعده
 التي قبل عليها الحصى والنفس **البلع** رطب هو حمار بارز فيه نولا ربيعه
 الشمر في شمع معته يستلحق في حمار البشعر ولبدا البول وشفاع الكول والبلع
 الرقيب عن الحلب ويزده اقوى جلا من حصرهم في شفع جبهه من الحصى في طعمه رز في معده
 نوح الحصى ونولا في الحج لا فقهها بالشكجبة في القر في شفع لدرج المعده الكقول
 في الخريف واصرها اكل على الجوزي كاستاد اما الانسان عصبه على الحصى في بين
 والمشي بعد صالح ومتى اكثر منه في المعده وهو شرب الفساج في المعده شرب
 للاتحاله الى ما نضاد وفيها يابس كاليونان في استبدال الطعم في المعده كانت
 شبيه السم وشمى على كثر منه ان يشرب بعد الشكجبة او شفاه ويزر البلع
 شفي للمعا وروى في الكباء والشعر منه لانه دراهم وروى الشيخ ما سناد يوقى

النفاخ

عرويه

اميم ويدا العيني ان النحل لله علي قنم كان يجمع من المالحه العنب والطبخ
وور ذكره الخالصه علامه طريه هروكي الشح اشارة قال كوشه كان في
اذا نسا الشري الطبخ واما ان يعلو الخطوط الذي فيها فان كان في ذلك الحلق
بما يكون خلوه نعال الشح واما ان يعلو الخطوط الذي فيها فان كان في ذلك الحلق
لا اقل لها الطبخ الهندوكا ويطبخه الماء الجلو ينع للمزاج الحار ويستعمل
القطر وسيل المضرة نفع مضرة الشح ينع للمزاج الحار ويستعمل
في العتيفه واذا اوجع من كبري وكتيبي واد البول وتغسل الشانه
الكل في كان كبري اليد ونع احكام البرق الحار حارة الكبد
اذا شرب مع العلبا شيرة اليك وهرج الاطبا ينع للمزاج الحار ويستعمل
اذا كانت ورمه والاكتا رمة يولده مضرة وسوءهض وسعي او يوقاه اصحا
المزاج البارز فانه يولده المضرة ما شته ينع للمزاج الحار ويستعمل
الصفير المنصه الى الشح ونع السخا الجان كبري انصر المضرة يوافق
للطبا بعد طبعها اذا طعمها مع اللبن وبعمل هي الزعزعة النج
طعمه نازد طبعه يولده المضرة وانشا ما ينع الكبار القطر ينع البدر
الصفير او مضرة سجي المضرة وبعلا الطبع اذ عتا بالشهيد يولده مضرة
خلط سوي او يصلح للمزاج الصفراوي ينع للمزاج الحار ويستعمل
بالسما اليه وسوءهض ينع للمزاج الحار ويستعمل
نحو الشح وضر الشح والناق وفع مضرة بالتمز والشهد خطبه عليا
بعل المضرة ينع للمزاج الحار والوطيه والمزاج الحار ينع للمزاج الحار
الاخضر ومن اجتمعت الطلح من مستعدته واورش القوي وروكي الشح
قاله غاشقه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا اللحم بالتمر فان الشيطان اذا
اذا نزل الى الارض نزل الى اللحم بالتمر ينع للمزاج الحار ويستعمل

بدر

بدر

بدر

الشح

الشح وناحدث لا ينع ولا ينع له مزاج الشح من الله علي قنم الشح
كانا بتر وعل يارد ينع للمزاج الحار ويستعمل
تعود الاستان والعمه وفع مضرة بالشح ينع للمزاج الحار ويستعمل
فرا ورو البشروا المالح ينع للمزاج الحار ويستعمل
لخلاطه غلظه وفع مزاج للمزاج الحار ويستعمل
وملحان حله الجلو البدر ينع للمزاج الحار ويستعمل
المضرة والباشر ينع للمزاج الحار ويستعمل
لوضع الاستان والباشر ينع للمزاج الحار ويستعمل
يشتوي بول الشح وفع مزاج للمزاج الحار ويستعمل
حله الكبار الحار ينع للمزاج الحار ويستعمل
فاذا شرب في الحار ينع للمزاج الحار ويستعمل
حله الحار الكبار ينع للمزاج الحار ويستعمل
ووجع الصدر في الزيد والجوز والاحود اكله من الطبا ينع للمزاج الحار ويستعمل
المضرة يولده مضرة وسوءهض وسعي او يوقاه اصحا
منه سفع من عليه الصفير اذا استعمل في النفع وفع من الصفير والسهم وسوي
البدر ينع للمزاج الحار ويستعمل
نعلب وبعلا مضرة الحار الكبار ينع للمزاج الحار ويستعمل
وفع للمزاج الحار ينع للمزاج الحار ويستعمل
العدا وروني الباه وفع من الصفير وفع من الصفير
بصر البشروا ينع للمزاج الحار ويستعمل
نفع الصفير ينع للمزاج الحار ويستعمل
مولد البشروا ينع للمزاج الحار ويستعمل

بدر

بدر

بدر

بدر

بدر

بدر

الحرباء

المختصين في

ایش

25

کاشت

مکس

5

105

السؤال

292

تبدل إلى وهو افضل المقول اقله اذ اوه واكثرها غدا يشترع العضم ينفع
الامراض الجارية والادوية الجارية والبرقان وينفع من اختلاف المياح وغير
المعتنونة اجود لمن اعتدل برودة دفئا وكذا جميع البقول الباردة فلحسن
تسكين شهوة الجوع وينفع من كثرة الاختلاط ومنزلة اشبه ذلك علم ان
صبر الخشن انه يفتل إلى بصرا الباه اذا اكله بصرا البصر ويجذب
خلقه وينفع مضطربة الكبد **الحشيش** بارده طيبة ذيل رائحة كبرها
الوطيب يبرق المقده وينفع شدة الكبد والطيال والامساك والقوة وسطح
حرارة الدم وسرعة الكبد الجارية وانعقاد الدم بها وساقها المعتصر
ينفع من البرقان والدم من الشدة مضرتها على المضغ وضع مضرتها الرشا
يطبخ للامراض الجارية والشباب في العتيق وروى الشيخ بساكنه عن جعفر بن
محمد بن ابيه قال ذكر في رقة من الهند باطوة اوجبه من الحشيش **الرشاحات**
تستر على الامراض وتسكر الوجع وينفع من عسور البول ولخرج المشبهه
ويهيئ الباه وينفع من شدة الكبد وبردها والسعال والطيال وسقي
الكلى والمثانة **الرشاح** ينفع الدماغ الا ان يضاف اليه الحشيش يطبخ
للامراض الباردة كجذور الكبد ومن اكله في الشتاء اذ هلم للمهم من عذبة
الحشيش يخافه طيبة الطيب الحرافة بلطف ذوبل إلى المني فيجوز كسهموه
الجوع والحرق سمينة وضبا على حطفا حار ذكر في دفع ضرر طيبة الحشيش
او الهندباء والحل ينفع الامراض الباردة في الشتاء **الرشاح** جاري استر بلطف
مثل الدود ويجعل البراح وينفع البلغم والوطوبه الا انه يضر المقده
والمنانة وروى الشيخ بانشاده عن قيس بن رافع العتيق ان رسول الله
صل الله عليه وسلم قال ما في الامر من الشفا الصبر والعطائف ابو
عبد الحرف في اذ قال هو بنات كور في اليمن لا يحتاج الذي ياكله الشد

عنه

عليه الماء واليوسفه الذسوزي الحرف وهذا الذي يسميه القامة جت الرشا
الباردة جارية طيب ذيل بر حبه الذي الرشا جوفه كحشر وماوه
يطبق عذاه ومنفع ومضرة نطلم البصر ودهنها بالقله الجفا يصلح للامراض
الباردة والكبد في المشايخ وهو مكره للمعدة لعشر الهضامه وانعقاد
اليمنات ودهنها للونج القله الجفا بارده طيبة حرقا العريض الحرف
يصلح للامراض الجارية للشباب في العتيق واذا شرب من البقله مع السكر
ينفع من السعال الجارية **حشيش** هو كالبعدر وما يسميه بارده طيبة فيه جلا
وسقيه وحل في جوفه بارديا ينفع الكبد وشدة الطسجه وسيل
الدود ومن زاد ان يام حشيشه ملطحة بالبحر الشيرين او دهن اللوز
ولسهم اصحاب النار السوداء **حشيش** خاديا ينفع من شدة الله والامساك
ويصبر البصر الدماق ويذوب البول الطسج ويطي هضمه ويجوز الباه
وتسحق اصحاب البواسير **الرشاح** جاري استر وفنه طيبة كحشر الباه شهوة
الجوع وينفع المقده ويستعمل في الجود المضغ وينفع من الفواق الحار
عزاضا وينفع من الرقا حشوشا شراة والامراض الحار فانت اللين
لم يخبر **الرشاح** خاد طيبة الغنبل بلغم وجيل اذ ملين للطسجه
ويجوز بلطف ينفع به شدة الكبد والطيال من اكله ان طيبة بالحل
والخردل اصل السلق من ليل السلق لافوا من المقده وما وند هذا الحزان
من الزاشر وسلق النبال مضرة كحشر الدم ودهنها الحل الذي ينفع من الكول
اذا السعل ورقه ضاؤله بعد غسل الرضع بطرود من طلي رائحة السلق
والنضارضة واستودشعره وجود جلال **الاسمان** جاري معتدل طيب
ذيل اذ ينفع السعال الحشيشونه الحلق ينفع للامراض المضرة **الرشاح**
جاري استر ينفع وجع الصدر وقاوم السموم واستر من جذر السم من بر

هذا هو الرشاح
وهو كالبعدر
وما يسميه بارده
طيبة فيه جلا
وسقيه وحل في
جوفه بارديا
ينفع الكبد
وشدة الطسجه
وسيل الدود
ومن زاد ان يام
حشيشه ملطحة
بالبحر الشيرين
او دهن اللوز
ولسهم اصحاب
النار السوداء
حشيش خاديا
ينفع من شدة
الله والامساك
ويصبر البصر
الدماق ويذوب
البول الطسج
وطي هضمه
يجوز الباه
وتسحق اصحاب
البواسير
الرشاح جاري
استر وفنه
طيبة كحشر
الباه شهوة
الجوع وينفع
المقده
يستعمل في
الجود المضغ
وينفع من
الفواق الحار
عزاضا وينفع
من الرقا
حشوشا شراة
والامراض
الحار فانت
اللين لم يخبر
الرشاح خاد
طيبة الغنبل
بلغم وجيل
اذ ملين
لطيبة
ويجوز بلطف
ينفع به
شدة الكبد
والطيال
من اكله
ان طيبة
بالحل
والخردل
اصل السلق
من ليل
السلق
لافوا من
المقده
وما وند
هذا الحزان
من الزاشر
وسلق
النبال
مضرة
كحشر
الدم
ودهنها
الحل الذي
ينفع
من الكول
اذا السعل
ورقه
ضاؤله
بعد
غسل
الرضع
بطرود
من طلي
رائحة
السلق
والنضارضة
واستودشعره
وجود
جلال
الاسمان
جاري
معتدل
طيب
ذيل
اذ ينفع
السعال
الحشيشونه
الحلق
ينفع
للامراض
المضرة
الرشاح
جاري
استر
ينفع
وجع
الصدر
وقاوم
السموم
واستر
من
جذر
السم
من بر

الشيء الجرمي باسناده من عمل ما لم يكن له من قبل الجرم فانه ميت الجرم وانما جعل للبصر من
توكله او تعين من اخذ شاحقه وروى الشيخ باسناده ما يقع كالرسم في علمه
الاشهر لا ياكل من عده الجرم فاذا كان يصح ان يعرفه الجرم اذا اثار له بفعله الجرم
روى عن علي بن ابي طالب انه قال طما الجرم فانه يصح اللون فيتمش الجرم
ويحسن الحلق في ذلك الجرم وانما اكل الجرم يربط في البصر **فصل** في الجرم المصنوع
جاء في طب جوده الجرم من غير المدة السوداء وتصلح للغة المعتدله ولما انبى
البلاد المازده وروى في المدة السوداء من غير ان يثاذه الهنات دعتا با
الامراض القابضة ويكفر النجاس لئلا يهاو ما زاد ثا والخرمان يؤلد
عند كثره طما ويطما الا انما يؤلد طما والجور الصان اعول من طما
وهذا الجرم في الزرع اوجده في تايير المازان ويصلح لئلا يثاذه الهنات دعتا با
النجاس الى سفيان الموى ويصلح لئلا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الجرم المصنوع في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
القول في الاشياء دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع وهو في الشا
دور في الصفات المصنوع في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
البصر في اليه سمع من الطيب باسناده ان اكل الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با
السود او يورث النسيان ونسيان الهم وهو في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
كطب نول بده من جوده وهو في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
المضمر في الحلق في الحلق المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
مطر الخانة بطي لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
يؤلد المازان السوداء او يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الوسو ابن الجرمي دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با

الشيخ

الشيء ان غلط البصر في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الاجاد القارة العرقان ومن مزاجه مرسود اعل نقاصه لا يحل عرق النسا والب
خالس من لانه اشيا يصنع في اللبث المزداد ولما لا يفي العطر لا شامان ينسجه
في الامور المرسون **فصل** في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الصناعات في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
والسليق الشوا لحدثة **فصل** في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
منع القولنج والمطامع والابواب الكثرة الفضول دفع مضرتها المازان والجور
دفع مضرتها المازان وهو في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
حار باسناده الطبع ونبتا ليل ونول ما زاد دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با
لحدثة رقا وشود او جعها بالامراض المطلقة تصلح للامراض المازان **فصل** في الجرم المصنوع
الارباب سفيان ودركها ولجزم الجور كذا زده في ليد دما على سفيان **فصل** في الجرم المصنوع
واقفا زده في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الاهلية **فصل** في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
القولنج دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
اقل حار من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الطبيخ جوده نديا يصلح للامراض المازان ومن زاد ان لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
فليحضره في الزرع دفع مضرتها من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
الكدر في نازده وديل حار باسناده اكل الكبد من الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
بالا من الحارة يصلح للامراض المازان ويثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
يؤكل الحار حار كثره الرطوبة في سفيان الموى لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
وهذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع
اكثر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجرم المصنوع في الزرع لا يثاذه الهنات دعتا با **فصل** في الجرم المصنوع

المطر والحرارة الزائدة المحركة لمجاريه المحصل لها وادعاءها في الحنازنها
 الخافيه في ذلك الفتح خطها بالبحر في كثره النضوب وتربته الى تولد الجفاف والاضلاع
 الاورقان في جوفها البورق من ان يذبح وهي في الباء **الطريق** معتدل الجحر
 حده الشين والربط **الساقي** جازا من شفع في المفاصل من يرد مصرا الكبد الجارة دفع
 مضبوته بالكثرة والقليل كونه يستدفعه السعير جازا بانه
العضا في العصب والناير جازا بانه تزيده التي تفسر الربط بالصلابة في
 مصرتها بغير اللون خطها صفة في قتلها لا مخرج البازة والحوما يقتل
 وامرانا محل واد الكلى ماغ العصبون لتجيب والبصل في شفه الجمار
 والعضا في كونه والناير ينجو هذه استودا من نضار الدماغ الورشا عشر
 الحضم وهو العولح في العناير في الطبع وكلها اذ في اعداها في السودا
القطا ياتر في السودا في الطبع وهو اسر الغدا الا انه ينفع الاستسقا
البحا معتدل الجحر في حده الرأعي من الهند في النابض في اليد والحد في
 مسعته تزيده التي في الدماغ ووصفي الصوت في الحش اللون في قوتها في قتلها
 ادمتها ما وهي اعداها في النابض في المتفرق في الاستسقا في المصرا في تولد البلقم
 فاذا كبرت في الخارج حشمت الجسعة وقد فعلت اعداها في اكل الجحر الزحاح والفرارح
 السمينه يورث في البواير في النابض في العصب من حده في قوتها في الحش اللون
 في شفه اكل الجحر **الدوك** جازا معتدله لأصحاب القواض عداها في ليس
 في جود لضع المفاصل في الدوك العسقة ينفذ القواض في الزو والرياح الغلط في
 المخذة اذ اخطت في الربط والكوش والشيخ في الحضم في المكي الكه واحود الدوك في الم
 يضره بعد وحش الدوك في حده شريفة الا في حضاها وقد تعرض في طهر الانسان
 فيمنعه اقامة الصلابة في اخذ في كاهن في الشين في قوتها في لينة عليه حشته
 انطال ما في لينة شاعه ما اخذ في قبه سفايح اخضر حضاها في قوتها في لينة

كتاب في الطب والصيدا في كثره النضوب في كثره النضوب في كثره النضوب

الى ان يعل ما ملق عليه قل لا من لو زبد قوت في شربه ونصرا الى الطير فانه يشهل
 البلقم **الربط** توافر مع النابض في شربه الصباح والاضاح من ان يبيض في يفي
 الدوام على اكلها **الربط** تزيده الطسعة وشح حوازه المعده في يفي الدماغ
 والقسم والشي لا يضلح في يفي على حوازه المرافعة ولا في الحشا **الفرح** حاشه
 في طبع حدها القواض الحمره شفع النابض من البورق مصرا الدماغ والغير في الشهر
 سلسا اذ استويت في حوضها بالخل والكوب في حدها في الحوازه شرج في
 العصبه تولد امراضا وموتة في شفع المزالج البازة الربط ولا سعي ان يوصل
 منها ما اكله في المزالج **فصل** في وصل ان حشمت في الطير ما كان في الجمار والربط
 القننه في جوف البير كذا شفع انصافا من جوف الموشى في الطير ما كان في الجمار والربط
 والذرا في الجواض في الفص واحد ما الفراع والذرا في الجواض في الفص واحد ما
 قاسر اعقابها في انصافا انصافا في الحوازه وهي في الحوازه في حدها في حدها
 ادمتها الموشى **فصل** في ذكر السمك السمك الطير في الجملة ما في رطب شرج
 الانصافا في يفي كثره او في ما في ما في الحوازه في الحوازه في الحوازه في الحوازه
 شفا في رطب حده واجوده ما في الطبع في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 القشور في بعض صلب الجمر ولا بانه وكان في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 مضبوته في الحوازه في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 حده الموشى واجوده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 المياه القذرة والقننه مسعته حشمت البورق في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 وشح العصب في شفع المزالج الجارة ونكته منه الاستود والاضطر واليما في
 وما عند الحماه والمما في يفي في الحوازه في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 الصوت والعل في شفع الحشا في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده
 انصافا ما في المطوح في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده في حده

والزيتون **و** عمل النولج وعظمه الطحال **و** يهتر من دخانه الهواء لله
خلط جاد ومن لجه بارد يثبط فعل المشايخ في الشبثا ونضو الدماغ **الزراخ**
حار دافع سدد الكبد والطحال **الزلفا** حار شافض مضمه مع مع الزبيب
يسفع الكبد وسد السائل المرخ منه **و** اذا استعمل في اللعوق والنفوس والاعمال
القدرة وسقى الزبيب وسحق مع العسل يحكم من الحناق والامراض التي في المعدة
والشبه بغيره لها **الزبير** وهو بعد الحماق يستبد بغيره ويخفف الحماق ويبدله **الزبان**
الزلفا حار شافض المعدة ونفوسها **الزبيب** البياض وبنفسه الشد وسقى المعدة
من الاطباء وسحق مع كبد المعز المشوي **و** العشا في القوين يعقوى البهمن
وسحق من نفس الهواء **و** الشربيعه نضرة في تهم **الزباد** يشي الغدا الفزع
كارد يثبط شح البطن **و** زواقي الحمومين ونضو احكام الشد او اليعمر
يخبر شربها **و** في دوطوجه نضو لها فان لم يستقبل المضمه فخلطه يجمد
وان خلطه بالسفرجل يخلط خلطه للصفراوين **و** كذلك ان خلطه بالجمود
والزبان من جاد في المعدة **و** خلطه كارد في السطح الطبعية وشد ولب في البيت
خلطه كارد **و** دافع مضرة بالموى في الخل يخلط الاملاح الصفراوية **و** خثان
في الشبثا **و** الزباد **و** زواقي المشي شاداه **و** قال ابن سينا **و** ان شباها دعا رسول
الله صلى الله عليه وسلم لطفا **و** صفة **و** ان سمر ما لك هذا هنت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم **و** فرق البهمن من شجره وموقاديه **و** الباء **و** يبدى بالنس
من اسد رسول الله صلى الله عليه وسلم **و** ينفع البياض حرو في النضفة **و** ان لم ارك
احد البياض **و** كذا اليوم **و** ما شاداه **و** قال ابو جالون دخل على ابن سينا **و** هو
ناكل الفزع **و** يقول **و** كذا **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه
ايك **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه
اذا احكم **و** وذا **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه

ملا

نارد في الثانية **و** استعمل الثالثة **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه **و** ما شاداه
و مسكن الفطش **و** الغشاق **و** المة **و** فروى **و** في كذا **و** الفم **و** الصفراوى **و** واجود
الاحمر **و** **الزلفا** **و** حار **و** شافض **و** مضمه **و** مع **و** الزبيب **و** دافع **و** الكبد
الباطنة **و** الاحسا **و** المغدة **و** الكبد **و** ينجى الباء **و** يبدى البول **و** يفسخ الشد
و يجلو البصر **و** دافع **و** الزوال **و** اليعمر **و** يفسخ الغشاوة **و** يفسخ البهمن **و** يفسخ القلب
و يعقوى **و** شرب **و** يحترق **و** الزواقي **و** في جود **و** الجفط **و** شرب **و** الجبن **و** الا الله **و** شقظ
الشهوة **و** نضو البهمن **و** من شرب منه **و** تلامه **و** زواقي **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن
يخار **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن **و** البهمن
يخار **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
او العسل **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
يفسخ **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
الحمر **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
دفع **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
منه **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
المشايخ **و** اذا **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
و الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء **و** الباء
عظم **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
مع **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
الصدرة **و** العصب **و** دفع **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
سفع **و** المعد **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار
الشح **و** شرب **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار **و** حار

ملا

من تحرقه ما ذكره **الزئبق** الأسود المصنوع بآداب من حبه الزئبق في سبعة عشر
الشهر وتؤكل المغدة لكنه يصور الدماغ والشعر وضع مضرة أكله وسطح
الغذاء خطره حريف ينسلخ للأمرج الباردة للكهول في الشتاء **الحار** يادى ما من مضيق
محفقة الحرق تنفع الصدغ والبطن والمعدة والمخاض والظبية والالتهام وتيسر
وتنفع البثور والمواد إلى الخلق وتنفع من حرور الناز لكنه تغفل الطبع وتعت
ويصير الأصابع الصلبة والمغارة الباهة وأهل السواد والملكوت فيمنه يضر
اللون فيضعف البصر وربما أدى إلى الاستسقاء فيضعف البصر بالما واليخو
يصلح المشايخ الضعيف إذا وضع على الجرح **الحمى** صوفيلو على غصنها أو كروزر
الصبر عكر بار رسول الله صلى الله عليه وسلم **سائل** هله لم دم فقالوا ما عندنا
للحلل وما به **الحمل** كانه وسو لنجم لادم الخلل انز باخر اجو مسلم **الناكحان**
بجارتا تروى على حبه الطوارق تنفع صوف المغدة ونصرا المراد في دفع
صنارة بالاسم والخل القوي خطية ذكي يحل مودة سودا ويستبدل اللون
ويطهر الوجع ويؤثر البهق والشدة والبواقي وذا الشيطان وينفع لمن أراد
طاحنه ان يسلطه ان يفعه في الماء والمخ **الكوا** نبات تولد من عذرة الارض
للثورة الامكان يارده وتطبخ على الجوز حشو الايصار مؤلفه للبرغم
الغليظ والانيون اشد برؤا غلظا **بؤليا** بيكته والناج والقرص والسودا
وتعشدا لتهك وهو من الاغذية الرديئة وسعي لمن أراد اكل الكاهان ينشركا
ثم ينشقرها بالسكر فيصطفا ما وملح ينطبخها بالماء والورق في الشجر
التي في العسل والبارصيني فانها تحل البصر وما ذكاجوا الغار حار وروك
الشح عسدر من ريع النبي صلى الله عليه وسلم حال الكاه من المزوما ذكاشا
للغين الحرة في الصبي وروك الشح عكر بارصيلة **عالت** ابو عبد الله
انما شهيها المني الذي ذكره على جلي من سكر الين خلدان نزل عليه من نوا

بلا علاج انما كان الصبح وهم باقهم فمنا لونه وكذلك الكاه ليرتج
اجرم يامونه فانما قولنا ساقا شفا للقرصه قولنا لاجلها انما فاحطط
في الادوية التي علاج بها العين لانه يستعمل بحار كره ابو عبد الله في اشوات
الالباب الذي يمتد به وهذا ان طوي لالي الارض **الحار** خا راس وقيل يكل
منع من عيب المانة بعن الشهوة ويهيج الباه ويريدي في الحش والتوب
ويطهر البليغم ويضبط المغدة **الالة** ثورنا الشيعية ويصير الزاقر ويولد
زباخا ويظلم البصر وكثرة اكل الصل يورث الشبان في استبد العقل في دفع
ماله في اللبن ينسلخ للامو حبه الباردة وإذا ذق في عجب يعسل أو وضع على الكلف
الغليظ والغزوي البهق الحار يورث ذلك وإذا ذق في عجا وطين به موانع الشعر
نفعه **التقاية** وان لحوق كالمغتنع ومنع من نحر اللسان في الكلب وروك
السج باساده عكر عبد الوزا قفا لمعجوا يضر البصر ويهيج البليغم ويصلح العاكر
القديم ويريد في الجاع **الزهر** خا راس ينشقر في حفرة العليل الحرة يعوك
المعدة ويضعف البصر في منع من عيب المانة والسعال المزمن واماع الصدر
من البود ويخرج القلق من الحلق وينع من التوموم ويمنع الشدة لانه يهيج
الضربة ويصير الدماغ وينشبع ويضرب البصر والباه ولا ينسلخ ان اكله
معتدل في مضبوط في دفع مضرة الحامض والاداء في خطية غلظا ويكره
للغين والزاسق في لونه التي منه يعسل البود والمطبوخ يضر المانة ومن
اخذ شام مطبوخا منه ادم مغلو وسرح ويحل بوان الى الحكي كعنه ونفعه
من عرق النساء ومن لونه حبه بعد ان كل ثوبا لونه نضرة وان طلي النور
مكان اللدع خفح السم من اللع وإذا امضع على شرجي تكثر ومطبوخه
ومشويه سكر ومع الحسان وإذا ذق منه مقدار درهم مع ماء العسل على
البهق والغوا ينفع ومن اذا ان لونه ينفع الثوم من قبه فليضع ديو الما قلى

قار طاف وزل كان عندنا لال الشهوة وهو مذهب في دفع عكر الحار
الصحيح العول بعد ما عندنا لال من العليل الحرة ولا يجوز استعماله
الباب يادى رطب كحبل ليدن في ساقه في الجوز ويصلح مزاج الكبد الحارة
وينفع من جذره ورسمه فصل المانة على طري الانه صا **بؤليا** الحصى **الحين**
الطوي كاذ رطب حبه من لين عذرة من جوان صحيح الطوي الحرة عذرا مضعة
الطوي لحصه الحشم وما يورده منقل الضفر الحرة وكلمه بجوت شدة الالة
عسر الانه صا وهو ردي للمعدة **الحين** العنبر خا راس حار جاد ملو حبه لادن
العذب بعد عذرا من لاله وبؤليا بعضي الطية والمانة خصوصا وطيه وكلتا
استدرك حبه وجرافه كالصن وادى عذرا اذا اكل مع الخوا تالبا سته والمخ
والزئبق وان ينشركا الصرا ويصلح مزاج الحارة لانه يضر المغدة
ويولد البليغم والسودا او اضلا حبه يحو العسل والرب **قال** يورده حار رطب
حبه من لين الصان يخرج فضلات الزينة من ردي ومضرة من في المغدة دفعها
بالاسيا الناصبه تولد عنه دم صلب ينسلخ للشيوخ في الشتاء وهو حريف في صلب
ورقه فصل لاله ما اذا اكل مع العسل والشكر والرب **قال** الموزاه وصمغ
البيلان في الحرق وغيره لانه ياتساقط لاله اذا لكت لنا نهم به **النش**
كالردي لاله اجود منه لاجل الميع وكما عكر كان الحرة او كى حلا وهو ملين للصدر
وتروا في التوموم المشو به وروك الشح باساده عكر لاله يستشف الناس
بشي اصله من النش وقد ذكرنا في النش من النش على علم انه مال في البقر منها
دوا الكرام حها انا رز حاشي وشهي في نطش في نطش في الجوايض
الدهنة ينسلخ للمزاج الباردة ويصفي ان يعمد على ما في الناد من رينا وفي
نصاعا في الطخا والشيران البوق لطيفه طبع البهق بعن الشهوة ويضرب الحشم
دفع صنارة اكل في عذرا **حله** حريف ينشركا ديه الحرة في السنين

الزئبق فصل في ذكر السفر ينقل الذجاج اصل البصر من بعض المراتج
والنصف اذا كان طويلا فانما ينقل العطار العام وقد طبطب لاله صا وسفر الموز
نصرا التولع واصلح ما قبل البصر ينقل في الماء ولا تنفع النصف الناصبه وقد
يلصف للصح وهو السمى فانه اشجع انصا ما واجود غدا وهو اجود من الشوك
فاما المصنوع في سفر الانه صا **بؤليا** غلظا ويجوز شدة في الكبد
وحار في الكلى ويولد السم والقولع ويصفه حار رطب حبه حله الطوي ردي
في الباه وغلظ البصر حريف ويصلح للبصر في الشيوخ الكلى لاله لاله
كلما في الوجع دفع مضرة الانه صا رطل صغريه ولا يخرى باصة لاله لاله
يحيى يهرسوا ما نطش باصة ينطري العين في الزئبق الجاد وإذا خلطت
الصفر مع دهر الزود وضربت بها العين المزمدة ينشركا حبه والماتون
السفر بطي الانه صا والسفر العنبر اكثر صررا اذا لحتي السمى نفع
خشونة الما في الحرة والعنبر فان ساق البصر بالخل حسن الطيعة ويكره
لما اكل البصر المتور وان ينام حتى يفسد وروك الشح باساده عكر لاله
يحل في عكر البصر المتور وقام عليه كمن لم الموت او ما كان ردي شدة قال
النافع لانه ناكل من صا ساقا ليل **بؤليا** ينقل اكله اجود لاله **الباب**
الحار والعشرون في ذكر البؤليات سعي لاله ان نفع فدا في بعض الاله
لا اكلها لاله شاة كمن صغره في حرمه حريف وشكي يكل في طيب
سوهضه **قال** رطله مضمونا مع نضج المطا في الحرة في الناشا
سعي الذي مع بولهم وطلوبات وما عمل منها بل الحرة راجا وقولها
لا سيما اذا كان سليم ذجاج **الحار** حار عذرا لاله ينفع الكبد الصرا في
وينفع الذمورين في نغوى الشهوة وهي دقة البليغم البصر لاله حرة تراز
كثرة الاله انما ينزل البذر ويصير الشح دفع مضرة الجليها ساهبه

اعراض من اناج مائه جنة. ومن لما القدر يافعها ويغلي حتى ينفع. ولخطير الماء
وتسقى وتوجد من مياه رطوب من الشكر المائل في بقعة ابطال. وكسحة وتغوثه وسرك
حتى اخذوا الماء ولخط **شراب** العود مغوي لاصحاب الباطنة خصوصاً العلب
والبرماغ وينفع من النقي ومنعك المقدرة. ويغويها ونطري والنج الفم ويمنعته
توجد من العود والهدى والخط الله دراهم مغيرة ونصير حرقته كما نضرت في
ومعه فليكن مطبوخا. وينفع من ابطال شبعة ايام. ويصل يوتا واللمة
يغلي الماء ويغلي فيه ويغلي في دهن حتى يذهب معظم من حرقته عمل الماء واسق من
الما ينصفه ثم يسك بالما مثله وتسل بقية شكرو طبر زرد. وتكسح زغوة
ونصاف ليشي من قنبر وزعفران ثم يغلي في ماء واليه ماء وزد دله ولخط
عرا لانا وتسقى ويرفع **شراب** الخحاس ياد مغيرة للوطولة تمنع خشونة الصدر
وحوانه والشعاله ولا تفسد الشكر. وصفته توجد من الشكاله الاسفر من
دراهما من الماء الغضب يطالين ويغلي حتى يذهب ربع الماء وتسقى. وتوجد من الشكر
الفي لانا ابطال في عقل في طحين. ونصاف الوباء من السعير ونضرت حتى يجل
الحسك ويكسح طبرونه. فاذا اضار له فوامر خط ويرفع **شراب** القاب ياد
قطب فخلع مزاج الدير ويلطنه من لحرارة. وينفع حوازه الكبد وخشونة
الصدر. ودعه والسمك الى لياش. والحصة والجلد يحميه مائه سرك
علمها حمه ابطالها وتغلي حتى ينصف القاب. تسقى من الماء لانا ابطال
الوباء لانا مائه شكرو يافع مضروبه بالما. ويرفع عن النار ويجرك
حتى يجل الشكر. فاذا اضار له فوامر خط **شراب** اللسوف من دهن
منع الصباغ والمواد التي يصب على الصدر. وحوانه الواسع والشعاله والجلب
اليوم ومنع من الشكر. وتعدل الطبعه ونوط الحان المنقاه من القبة
الى الزاوية وصفته توجد من اللبوق الطوي لارزق بلا تور ومن الماء

الغذبة لانه اقل طبا ويطبخ حتى يذهب الزئبق ويصفى من الماء يطبخ الى نصف
اليه اربعة ايام انما الشكوى وعلى ذلك طرز عونه فاذا صار الى ثلثي يوم
شراب المنقصة عتد على طبع اعتقال الطبع وحسنه القوي وقب
الجودة والسعال وليس الطبعه وتسهل الضم النكه برقي المعده فانه
يؤخذ من المنقصة الطبري المورق الذي لا زاحه وزر اربعة وعشرين درهما
صنوع اخامه فان عدم من المنقصة الياس من المورق من الماء القديري يلبس
وتعلي حتى يذهب الزئبق ويحط ويصفى ويؤخذ من هذا الماء نخل ومن الشكوى
يطبخ من حنظل طحين ونخل نازها دونه ويكسر عونه فاذا صار الى ثلثي يوم
شراب الزورق اذ قد يغرق في شغل الضم المصنوع اليه
يعصر المعده فالغايه دفع حصرته فالشعير والمزيطات وصيته يوط
هر الماء القديري شدة اقل وتعلي على ان حدة ثم يطبخ فيق من المورق قسم
وعلى ثوب كاه ويؤخذ في الارض ويرك الى اليوم الثاني ويعصر الزورق ويترك
هو يطبخ الماء الصاطح حنظل ويطبخ القسم الثاني ويغلى بمسما فاعمل المورق
به القسم الثالث ثم يصفى ويطبخ على الشكوى ويطبخ ويذرع فاذا صار الى ثلثي يوم
ذرع **شراب** الباذنجونه تنقع على يتوبه ويؤخذ اللحم وتسكر المرقه
الشدة او لا تسكر الشدة اذ يده واستغ الحفان وصيته يؤخذ من الزورق الحنظل
الطبري خمس فان لم يوجد يؤخذ من الماس من ثلثي المورق والمزيطه
من المورق قدر طبلين وتعلي حتى يذهب الزئبق ويحط ويصفى ويؤخذ
الحنظل من الماء الحنظلي ويطبخ من الشكوى وتعلي ويكسر عونه ويترك حتى
يلو الى ثلثي يوم ويذرع والشدة منه درهمان وثلثي عشر درهما صنفه
لغرض يحمي اليه يوط طب النكهة وشبه الطباة ويغري القلب فيضع من
العصا ناضا الخليه ويدفع صوره الشوم الطبري الذي يلبس اليه درهمين

تَمَّا اللَّيْلَةُ وَالْحَدِيثُ لَا يَأْتِيهِ دَرْهَمٌ وَخُفْلَانٌ فِي طَحْخِرٍ وَوَلَوْ خَذِيصًا مَرَّضَتَيْنِ فِي
تَحْلُلٍ مَوْقِلًا أَلْفَ بَطْنٍ مِنْ دَهْرَاهِمٍ وَتَضَرَّبَ جُذْءٌ لِحْدَةٍ وَأَبْلَقِي فِي طَحْخِرٍ وَتَعْلَلِي
لِلْبَيْعِ تَارَةً بِأَدْنَى وَتَكْثُرُ تَضَرُّبَاتُهُ فَاذْأَنَّا زِلَّةً قَوَامُ الْعَلِّ حُطْمُ الْبَارِ وَوُفْعُ
فِي بَرْقَةٍ زَفَاحٍ وَالْمَشْرَبَةُ مِنْ مِقَالٍ فِي خَمْسَةِ مِثْقَالٍ **شَرَابُ الْفَاكِهِ**
مِنْ عِيُونِ الرُّوحِ قُلْ مَسْئَلُهُ فَاذْأَنَّا زِلَّةً قَوَامُ الْعَلِّ حُطْمُ الْبَارِ وَوُفْعُ
كَانَ مِنْ مَوَازِينِ قَوْمٍ بِضَدِّهِ وَأَصْلَحَ لِلْمَحْكَمِ أَنْ يُوَضَّدَ لِلْمَوَازِينِ مَا لِلْمَوَازِينِ
وَرُبَّ الشَّاحِ وَمَا لِلْمَوَازِينِ وَالْمَوَازِينُ وَمَا لِلْمَوَازِينِ وَمَا لِلْمَوَازِينِ وَمَا لِلْمَوَازِينِ
الْكُتُبُ تَكُونُ فِي كِتَابٍ وَمِنْهَا الْيَوْمُ كَذَلِكَ وَمَا وَدِدْتُ أَنْ أَلْزَمَ الْبَارِ الْبَارِ
لَكُلِّ مَوْزُونٍ يَوْمٌ مَقْدَارُ وَزْنِ الْكُلِّ تَكُونُ فَاذْأَنَّا زِلَّةً قَوَامُ الْعَلِّ حُطْمُ الْبَارِ
تَأْخُلُ فِي تَوْضُوحِهِمْ عُبُودٌ وَمِنْهَا الشَّاحِ الشَّاحِ مَسْجُودٌ نَحْمَدُكَ فِي
خِدْمَتِهِ وَتَكُونُ فِيهِ تَضَرُّبَاتُهُ فِي تَحْجُجٍ جَوْهَرَةٍ وَتَكُونُ الْعِدَّةُ مِائَةً فَاذْأَنَّا
تَمَّانُهُ قَوَامُ رُفْعٍ فَاذْأَنَّا زِلَّةً قَوَامُ الْعَلِّ حُطْمُ الْبَارِ وَوُفْعُ

الْبَابُ الثَّانِي فِي الصَّفَرِ

يَذْكُرُ الْمَرْبُوبُ فِي الْمَنَاحِ نَافِعٌ مِنْ الْبَهَائِ الْمَعْقُومَةِ وَالْمَدَّةُ الصَّفَرُ وَأَعْلَى زَالِمْ
فَاتَّسَلَطَ الْبَطْنُ وَالْقِيَامُ وَأَصْعَقَتْ تَوْضُوحُهَا فَتَقَعُ فِي مَقَادِيرِهَا
فَعَمِلَ شَرَابًا أَشْجَلُ حَامِدُ الْخَلْقِ وَبَقِيَ مِنْهُ قِدْرٌ أَلْبَنُ وَتَعْلَلِي **شَرَابُ**
الشَّعْلُ نَعْمٌ مِنْ اسْتَطْلَاقِ الْبَطْنِ وَالْحَرَارَةُ وَالْقِيَامُ وَصِفَتُهُ أَنْ يُوَضَّدَ تَحْلُلُ
مَصْنَعٌ بِهَا ذِكْرُ مَا فِي شَرَابِ الشَّعْلِ وَتُعْلَلِي حَتَّى يَتَّقِيَ مِنَ الرِّيحِ ثُمَّ يَضَعُ وَيَتْرَكُ
مِنْهَا إِلَى الْبَطْنِ الْأَزْبَقِ صَبِيحَتَيْنِ وَتَضَرُّبَاتُهُ قَوَامُ رُفْعٍ وَمِنْهَا زِلَّةً قَوَامُ الْعَلِّ
تَكُونُ فِيهِ الْبَطْنُ أَدْخَلَ إِلَى النِّصْفِ الْبَطْنِ لِلْجِلْدِ تَعْلَلِي **رَبِّ الرِّمَاسِ**
نَادِيًا سَفْعُ اسْتَطْلَاقِ الْبَطْنِ وَالْقِيَامُ وَتَكُونُ الْعِدَّةُ مِائَةً وَتَعْلَلِي
الصَّفَرُ أَيْ وَالدَّخْمُ وَأَخْلَجَ لِلْمَنَاحِ الْحَارَّةَ وَالرُّطْبَةَ لِلشَّابِ لَكِنَّهُ يَصْدُرُ
الصَّفَرُ وَالْمَنَاحُ وَفِي مَصْدَرِهِ وَفِي الْمَوَازِينِ الْأَشْلَى وَتَعْلَلِي أَنْ يُوَضَّدَ لِلْمَوَازِينِ

فمفعولها ما وصفناه شراباً ، فاذا بقي ربعه منقوع واستعمل فان اردت ان تجعل الحلق
 عليه مثل نصف وزنه شكراً واغله **في** الحصرم اذ ناسبت منع الصفرا
 وسكنر التي الصفرا واولي المذيق ، وحسنه الكبد ويولد الصفرا فيها فحش
 البقع وصفته ان يؤخذ الحصرم ، فصع به ماء وضعاؤه شراب
 الحصرم الى ان يصفى له قوامه ، وتراكم في الشتر اربعين يوماً **في** خاص
 الاسخ يؤخذ من الترخ عشر ، ويؤخذ خاصها معصراً ، ويطبخ في طاهر
 بزاج ونعالي تارة فحله ، علما ما وصفناه شرابا لترحم ، فاذا بقي ربعه رفع
 فاذا اردت ان يجعل فاذا بقي نصفه السهمو مثله حكا وطاع حتى يحش
في الحصار تنقع السعال والنزلات المجردة من الكزاز الى الصدر وصفته
 ان تؤخذ من الحصاره يافصا ، ويؤخذ وسبع اربعة اقطافا ، ماء عذب
 يوماً وليلة ، ويغلى قدر تارة حتى يبقى النصف ، ثم يرفع عن النار ويؤخذ
 حيداً ، ولطع عليها الشكر ليط ، ويؤخذ سائر هادئة ويرفع **في** الرومان
 نادر تنقع المغيرة وسكنر العتيان والقسم والصباع وصفته يؤخذ من ماء
 وبعض وجهه وصفته ويؤخذ حتى يبقى الربع وتعمل فان اردت ان تقيه للمناع
 ليقطع التي العصبو ناه كبريت بناع ، يطبخ نصفه ان اردت ان يفي بعض الروبان
 فاطح المالح حتى يصفى له قوامه من السكر ، وتكون نصفه له قوام **في**
 اللبؤ تنقع الصفرا والعلش وبنوك المغيرة وصفته ان يعصر اللبؤ وبعض
 ويصفى ويعلل تارة حتى يصفى له قوامه فاذا اردت ان يصفى له قوامه فاذا
 ثلثة مثله من السكر ويؤخذ حتى يحش **في** التوت بارد ناسبت طلق الحارطن
 يصلح لتور الغم منع مرادام الحارطن من جرح وصفته ان يعصر التوت والمشا
 النضج وتعالج في الزنج ، ان اردت ان تاجا وادفا الى وجهه زعفران
الباب **النافع والعشر** **في** ذكر الزكام والظف

الدواء الطيب يرفع الروح السخا من لا ينال الجسد والجودة كالحايات لطيفة
تلقى من الغذاء لا الدماغ والدموم فائدة الحايات يكون الجوانح والجلد
تأخر في الجوانح فيخرج الجوانح من تحت البقعة ويصل الغذاء والكلأ
فانما الاغذية الجوانحية والطبيعية فانه في اليوم جارية على الحايات ولهذا نفس
القائمة بعدد سنه وبها تتمزق والقائمة الثانية هضم الغذاء ويضع الحلاط
الى الجوانح الغريزة ومنه اليوم يدخل الى الجوانح الغذاء من هذا الحجاج
الكام الى الدنيا ولذا كذا هضم الغذاء كذا الغذاء وعور الحواشي
وطول المالك برده والبراز في دفع الوشاة مع من على الحضم ولهذا يجمع
الى الجوانح من هذا الحضم المظلم صفه فاما في الجوانح في اليوم الا ان الجوانح
الدم المعتد فانه يفسد الجوانح والعوى والجود الزاوي في ردة نور العين
ورود الشرح باسناد وعرض ان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم على حضم
نظام للباطنة في اول الصلوات فكلهم ومنها عن الامم وقوله الى الله وكذا
السنن ومطوذة الباع الحضم الفصل اليوم ما كان بعد الحواشي الطعام
عن الجوانح لا على فاما اذا طال اليوم كبر افانته تضعف القوى النفسانية والحواشي
ومرور الدم في بعض الوجوه وعلى القلب كذا الجوانح في جود اللادة وتشد
جود الروح ومنه الدماغ ويصل الحضم في لا طول اليوم الا اذا كان يتعسر
مراج يطالب ليعا اذ يزدحم حركه القوى الحسية والاستقاء الطويل المفرط
يصعب النجاج ويضعف من الشك والناجح والكام يوتر الى الضعف في الشك
كذلك يفسد عكازها التي في الدم مثل الحكة المتعسر في اليوم في الشرح
يعرفه على الزاوي في اليوم يوتر شحم الدم الجوانح في التوسر في الحلاط
فصل فاما البقعة في الجوانح عند انضاب الروح السخا في الى الجوانح
والجوانح في الحضم هذه البقعة تنور القوى النفسانية ليل الجوانح

حج

حجج الخاضع البدن مغوى على الجسر والجودة فان اولت البقعة على الحضم
ومن البدن في وقت يطوارة الحواشي في وقت مزاج البقعة الى الجوانح في وقت
يصل الحضم الى الجوانح في وقت مزاج الحواشي في وقت مزاج الحواشي في وقت
والا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
تجارات حواشي الى الدماغ في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الاعتناء بحايات مزاج الحواشي في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
يما يفسد الحضم والغلة في الحواشي في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
طسعت كبقية الجوانح في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
مشاغل الحضم في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الفتاوى في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الاسيا المقوية له المانعة من جود الحواشي في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وتما مع جود الحواشي في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الساكن او في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
التي في وقت مزاج مزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
منع عفا لاف في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لما يعرض له في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
المطبخ في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
ما ويركب في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
هذه في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
واذا انزلت الشرح في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
بما ذكرنا من الايمان **فصل** فاما في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت

فصل

بعض اذا حسنت حرفة الحواشي في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الشعر ينبت في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
تتقوى ويطلع في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وتطلى في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
صبر في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وقد ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
سطر في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الموضع في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
كان الشعر ينبت في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وتطلى في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
والا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
بما ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
شاذ في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لذا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
فانه لا ينبت في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
واستفاد في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
بوز في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
ولم يزل في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
يوجد في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لذا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لما ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت

حج

لحمية في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
المخية في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وبما ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
صبر في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وقد ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
سطر في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
الموضع في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
كان الشعر ينبت في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
وتطلى في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
والا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
بما ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
شاذ في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لذا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
فانه لا ينبت في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
واستفاد في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
بوز في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
ولم يزل في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
يوجد في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لذا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت
لما ذكرنا في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت المزاج في وقت

فصل

القلته زرع امه منجوقه **فصل** في الشعر حتى ينشأ الوشم ويلبثه اليدين
 بصوته فانه يحلوا شعره فاجلوا من بعد ذلك بلهر ورد **فصل** في الشيب
 والشباب قال غالبون الشعر وتلبس بخاران مع من فصول فاجلوا امت
 حارة ومنه من عطله **فصل** في ما نبت منها السود فاذا بردت واشفت اعصر الشعر
 وقال عدة ما دام الدم في شحنا **فصل** في الشعر السود فاذا حذر قلته ما نك
 الشعر اليام **فصل** في القله في الشعر من قبله ان الماس ينوي موضع بالغم
 في الشارب من تحت شعره **فصل** في ذلك لعله الطوبى والقلة في ان والعاين
 من الشعر الصديق فجمها الى الدماغ وهو يزد نطب شعره في الاصابع عسلا
 كباره والطوبى لكثرة **فصل** في القله في ان شعر حبه قبل السحابة
 المدة الفضله في كلى اناجه الزاوية من فذل الجاع **فصل** في الشعر الضائع
 لجمعه **فصل** في الاشيا المطيه ما تلبس باليد من الانسان الا لا يستفزع
 الخيط النخيل في من حصوا بالتي والحقن واستعمال الاعذية الحسنة للهور
 ما عدل من حشرنا ياتو ليعدم محمود **فصل** في القلا ياو المطحنا والمكار
 والمسنونات دون الموز والزاوية وسبعي ان يكون بقدر الهضم فاعقل فاذا
 شرب هذا الدم فارجع من الجراح فليجربا فليستعمل الاناز في الجارة من الحزول
 والقليل والوالد والكولج والمرى خصوصا على الموز والحبيل المواحه
 والبوق الاشيا الموطيه كاللبن والسمك والهورسه والعصده وشرب
 الماء الكثر والمقداد الحبر والجاع الكثر وشرب الشعر ومن الحانور
 وما الورد **فصل** في استعمال الطيب ليجازيهم من الاستحمام على الزوق **فصل** في استعمال البيا
 القدر في الاستحمام ومنه من يشربه في نحره اطفا الشعر والوايد يكون
 الامه ليج الخليل كل يوم واجده ما يمدى او كما سلقا هذا في ما حفظ الشيب
 الى الحوض **فصل** في وجده من ولجده الغم اخذوا كل يوم امه ليج ما عليه سودا

[illegible]

فوقه سبع مقلق عليه مثل لشوا المجلع يطبخ سائر لثته ساعة ونصف ويقلق على
الدهن مثل الملح الذي يصفى عنه سخل الكدمات ونصف يوم فخلط رطل من
هذا الدهن ربع رطل من سخل اسود معه مقلق فيه رطل من قزق الى ان
يعلق الدهن ويستندوباده او ليس يحوي على كل احد الطبخ يرفع ثم تركه
ملائه ايام ثم اخضع به الشعرة فانه يتولد **حرفه** دهر لخر يشود الشعر
يؤخذ قشور الحور وفتور الزمان المجوش من كل واحد اربعة رطل من القزق و
نخالة الارغوف من كل واحد اربعة رطل يطبخ اربعة ايام الناحي حتى يتصفى رطل ثم
يصفى على نصف رطل شرح يطبخ حتى يفي الدهن ويبلغ به ثمانية محجوب **حرفه**
دهر ينوق الشعر وشوره يؤخذ رطل من الشفاير ووزر الزعفران
رطلان وشارب مثل الطب وسعد ووزر الناق ووزر الكرفس والمالح حصة ويطبخ
في الماء رطل الناحي حتى يظل اقل نصفه ويطبخ دهر يعوى يطبخ حتى
يغضب الماء فوخذ منه فاقية ماء واسله رطلان الضو من مقلق فيه و
يرفع ويذهر من كل يوم **حرفه** اما لحصاب الشعر معدود في الدهن ويعد الله
يعرف في وعاء غاسية اقل من النخيل الله عز وجل سلم ما كان من الشيب
ولا يشربوا باليهود وروى عن ابيه عنده ما علة الشاه عوز الشيب
لا يشربوا باليهود والنقازي وروى عنه ابيه عنده ما علة الشاه عوز الشيب
المليحة سمر وخصا المومر ووزر الشح ساند غغنان عنده الله
يرتو صب ما كان فخلع اقل من ثلثه فاحترق من الشاه عوز الشيب عوز الله صل الله
عنه سلم محجوب بالمحاذ الكتم رواه الامام ابي عبد الله المستنبة الشح وقد
احصى الحاذ الكتم اوبل القدر وعمره واولعه من الخراج واوليه في
خلق من الحاذ الكتم واوله واوله واوله واوله واوله واوله واوله واوله
احصى الحاذ الكتم واوله واوله واوله واوله واوله واوله واوله واوله

[illegible]

اختار الامر نظرون اجزوه وناعما **ع** فحق على حصره والى عوا واخذ من الخضره
عز حصره من رتبها الجلال واور الكبريت علاج الوشم **ب** غسل الوشم بالظفر
واوضع عليه علك الظم اشوعا واشدته في الجوف وذلك بالمخجل **و** نعا عليه
علك الظم **ع** علاج التوبعصره الجواز ونوضع اليد الجانبة قدام رعا علاج
البهق الا يفرغ من علاج البهق الا ان اوديه هذا الصنف قومه حتى اكثر اليد
حرف من البهق من علاج الاسفرغ اما سفي الملقه والاشباع من الاعزبه الموطئه
المولده للمغم **ك** اشكك الدبر ونغذي الشجر وحفظ كحل الصب سونا و
مقاوا بالرتب والموى الحلال والكروا والقليل ويومعا التبع الكبد الرا
في الشتر والتماير **و** بذلك الحمار على الزبوق **ف** اخرى له نوحه
نور ومطماة مدا والنا وطل **ص** اخرى شطخ هديك اربع اواق
زرخ العروا وقه كدس افر من شجر محو ونور وطل من كل واحد
او ميه جمع ويذوق في كل صنف **ع** اخرى يذوق من ناعما ويمن
بالخا وطل **ي** صنف اخرى يذوق شطخ هديك وعافر فرقا ويزر
الجل وكدس **و** جود ان السويه **م** مدا ناعما ويمن كحل اخر وطل **ي** في
الشتر **ص** اخرى زر مخجر ان كدس جره واسطوخ هديك
جرو وسحق ذلك وتعلك زيت بقدر الحاجة وتعل عليه الا وويه ويكر
رعا وطل **ي** **ع** البهق الا شوب ان كان هناك دم كثره والفقده
واسفرغ الخاط الحيق ووق السوداء اسل الا هليلج للاسودايات راج
وتبع من الاعزبه المولده للسودا **و** او موهرا الاعزبه الحنه الكموس
وللمجماه **و** يوذق من الفوا ويدفع كدس وطل **ي** **ف** اخرى
نور الفجان ونور الخذول مجولين السيل المطوخ الحار صنف **ع** اخرى
يذوق البقل ناعما **ع** قلى الحار يذوق وطل **ي** في الشتر فاذ يبره البسه

[illegible]

تأخرا أطول من مخرج علم مروج بها أو أخذ عذرة في موضع مروج مروج مروج
مخرج من مخرج المخرج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
ومرر اسم وطاهر المخرج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
ان تركها على حالها الضمير فان لم يكن في موضع المروج مروج مروج مروج
ان مشروفا اذا فتح وهو مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
لكل السحرة ومنعها فلا تخاطرة علاج سبط الجلابيع مروج مروج مروج
ما بين المروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
وغدا مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
الوزد او يذهب مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
علاج عرق الحنف فوجد عرق الحنف مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
فانما سمع من المروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
استمع فوجد ان السحرة مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
الاطفا وسعي في مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
عظمتها على اليد مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
يؤخذ مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
في المروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
الصنوبر اشيا مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
شاه قد لحق لونها مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
للمه وروي الشهاب مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج
مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج مروج

[illegible]

[illegible]

ثم قال الفصل الثامن في لحمه وشعره الذي يغفر عليه البصر **فصل** دوا
يبركه آياه واداءه **فصل** الوط من جل المر بقليل ويطبخ فيه من يخبز
حتى يعطش العقل ويوقع ويُسرب منه اوفيه على الزينة فانه يعطى بها اذى
وهو سهل اعاده الحشيشة ويؤخذ منه بعد الطبخ ايضا **دوا الخز**
عجب فاعلى مثل الجن وسمن البقر حتى يغلط **فصل** واعطط والافان ونوصيه فبركه
عند الوعوه تبيع آياه اللبلب **فصل** وسر اذ كثر البهاج طليقال
العز بن لا تخار المحرق وتزك انضاما مكته وفتح العدم من الاذوات
الجارة نازك نوى الطيبة واقعية الحى وسعى ان يغلق الزبابة ودهب آياه
لما عظم في سره في نكل ودعا قزوم من كفا الكبر عظم الانسلاوت **فصل**
ومن سكر من الاذوية الباهية فصلى من اذى في اللبالع في تسخيه
فيخف **فصل** ومن ضده كثر البهاج فليداك ذلك ما التيم المذوق والجصق
البصل والاسخا والما البازور ودهو وزر وفتح النخاج وسمن الكافور ويختار
بالنفوت تجعل النور والدمع وسد كوله بدمر اذ باله مواضع الخاصة **فصل**
مكحوضا لله تعالى **فصل** او من اعاد الجاع ضده كثره فاجرت في اوجاع العا
والاسنن وسقل الزاوش والجومات ودفع الكربة فليداك ذلك ما شاعرا
الجاع فانه من محمل استعلا في الشدايع الشكر وسر الحمر وسر الفلح المتما
فصل دبر ايضا النخاج قد نوى الكوكب تصعد فليداك المراه الزهبا لا
تواضع من الرجل وعضه ودرستع القوافر عن باقنا للطبوس
لصحاب الجبال الضبل الح والثلث والسبي الوليد قد زعم بعض من قد يسل الماء الى
الحنبل اذ غسل الرجل فيه ما نفع شفاء المراه لمر بزاياه به عظمه
وسعط على عين من الاذويج **فصل** فاعظم الذكر الذي لك الشحم والاذن
الجارة بعد الحز والحشنة وضبطه للبر على خصوصه الى العاص **فصل** فيما

[illegible]

ويحترق بعضه من قوه ويؤكل ويحترق ويحترق مثل الفلفل والمسكره في الفم عند
 الحاجة. **فصل في** الكوفه الغل ويؤكله لدهن عجمه **فصل في**
 فصل في تشد الغضار ان يكون بيني الصلب والمزاه او في ايضا اللحم وايضا
 القصب او مريضه فالحظم. فالغضار وما فسد في الغضار ان الواق له
 يذعن وهذا جرى مجرى الخواض من التسكران في المشع والقيء والكثير
 الجماع لا يكاد يوجد منه ولد. ومن لم يولد ولا عشا قبل ما يولد له او ولد له
 صل الله عليه وسلم لم يولد له الا ما يكون في الولد ما علمه الطب ان اذ اكل القصب
 جلا طامسا فانه الحيواني في الرحم وقد كثر حراره الجربه فم ولد
 في التولد والولد في الرحم قد كثر من ارجع عيشه والحي والثره
 حذيره له تعرض للحي في الرحم البارز. الطيبه ما تعرض للذي في المراض في بيوت
 فيما انما في المراح الحار ليا شتاء بعض المراض التي فيها نور ومسته وقد
 تكون يحم المزاه جديفم اللحم ولا تستوي فيه القصب. وعلى ذلك لراسته
 ولطيف العذو والاستغفار في القصب والجفن الحار. **فصل في** اكل اسنان به سنان الجمل
 العال للعالج البرزخ والوطي. **فصل في** اكل المردويه المحمله موجهه تجوز في ذلك
 واما اسن الجمل لقول النور ولا نزل في الحيوان في اللحم ولا نزل في اللحم
 الحضم وايضا الوجع فيه حتى يشغل الغلو. **فصل في** اكل الجمل المزاه وسنوها
 ولم تنظر انما العذو وقد تجمعا عن حر كمن يذبل في العاقه كمن ثمن لها
 وسطى بحرهما وكون السابيه التي عجزها وطل مزاه ظهره في غير رحمها طبيا
 فهي مريعه ولا ياكل وسن في شحور مزاه بخو رطيب. فان يغذ المزاجه
 التي بها ومخها لا تلبس منها. **فصل في** اكل اسن فضاك شديد والظا رديه فترع
 او سبب لجه الخو **فصل في** ذكر اكله ويحترق على الجلا صفة لقول المرحوم
 على الجلا سبب في دهرين شتا وعمران في دهرين كل واحد ابراهيم. **فصل في**

[illegible][illegible]

الماء يطوبه بعد الجماع أو ينصفه ثم التوضؤ حتى لا يدخله المروءة ولا يحدث وجع
فليس السرة والقبول ولا عسر البول ولا ينزل الجماع بعد ذلك وسقته وإذا
خومت لم توفى ولا تحدث بها عند الجماع وضع على السرة وعين والجماع المذكور
استغنوا الجماع من الخلق إلا أني قد ما لعنه من كونه كمثل أسير في
نفسه وكلهم عسان وجنا حاصلة في شعيرة وصداق ودوران وظلم
غير وحفان ذلك هي الآية في الجماعه فيصبح شعيرة ذبيته وأسهره
ويصرفه عن عبيده ولا يخصه ورواها عن عبيده واستغفرت له ولا بد
من غير ذلك ورواها عن أجازة من أبيه وإن كانت في جمل المذكور في
الحاشي أكثر من مائة الأمور سئل عن الحنفية في الجماع في الأذان
الجواب فإذا أعظم الحنفية في ذلك الفضل عن الجماع ومن إذا علمت الجارية
أو لمعشقه شهته حنف عليها الموزع بعد الجماع وما كان فطرا من أذنيه
فلم يكن الماء أم لا شافاه عبد الوهم العسل أن عجل في بعض من العسل
من حمار في الأولت جمل لا وهذا من العسل يؤيدني ما لا أشك في ذلك
المغض **فصل** في غسل المراء كان السبب فيه في الرجل جزارته ومواقفه الجماع
ومستطهر المراء ودور إلى من العين مائة اشغ والحرق وما وكذلك إذا
ومع من اللحم وكذلك في المراء في خواصه وجهته والملا زاد والفضل البارز
والزح السائلة في محل المذكور الضيق والضيق كذلك السائلون
القبيح الشيوخ أن يكون سقلم من الخمر أن يكون المراء غير سقلم ولا غيره
الماء وكلما شرب الماء اشرب حصة كما يشاء وليد المذكور ما بعض الأطباء
أد الحرام من الرجل من المراء ذكره ومن المسار من الشوان حرامين
شأن العينها كما سألته مذكورة وأمر عليه الشانها كما ذكرنا نحننا
وفيما في بعضهم فقال الجبل يوم العسل يكون غلام في الحامش في نجارته

يشهد الله على ما قيل لو لم يكن ما كان له من خلقه ولا ربه التي خلقه الدبران فخلق الحبيب
 وفعل الله ما لا يؤمن به الجحيم من الملاءمة التي تأسع الولادة وهو لا يدا
 جحيم وعين واحدة جوفية علقته عليها طرحت المشمة وعشت الولادة في
 الأمان كمنه الذكر وقد يكون المراد عطرة من جود اللحم التي فوق ولذا
 لا سعي عن غير الولادة من تسم الطيب وقد ذكرنا أساليب الولادة
 من الحواشي أيضا الله تعالى وبذلك لا يعرفه الحبيب من أمرا في الدنيا ما شرف أغاث
 تعرض له الخضوعا الصالح الحقة وطهر من اللبس أو أن تهرجك بوفيلية إذا
 عصار الدرك بذلك فخلدوا جرحكم لغزو ومعه **فصل** في ملكة الغش والولادة وروى
 الشيخ أشاد وقال عبد الله بن محمد بن علي بن أبي بكر الطحاوي إذا علمت
 عليها قلة ما في جوارحها في بيض فستكون حسان عاشر في ذلك لا تسرع على الملاءمة
 ولولا هذا فلنكتب ما لله الذي لا يطلعها الجليل الكبرياء سبحان الله رب
 العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها وهم يقبلون وليست بالمتعة
 أو متعها كأنهم يوم يرونها يرجعون بل لعلنا أنشأناهم من غير ذلك فهل
 يهتدون لا نعظم العاشقون قال الجلال الدين أبو بكر المروزي أن أبا
 عبد الله جاهد رجل ما كان العبد الله يكتب امرأة وقد عسر عليها ولولا ما عسر
 ما في السجى بجاء وأنشأ في غير عزان فكتب الله الجاه وأرسله ما في الجاه
 وأجبت الجاه لاسألوا من الملبين وروى الشيخ ما شاء الله ما قال أبو عباس
 ثم دعي على اللحم لم يعرفه وقد عرفت ولذا في بطنها مما أساط الله أدع
 الله أن يخلصني من أمانتي فقال الخالق النفس والنسب والخلق المقترن
 النفس والجحيم النفس من النفس خلقها فومس بولها فإذا هي فالب تشبه
 ما قاله عسر الملاءمة ولولا ما في كعبه ما في الشحم ومودد كراشا لا يكتب
 للولادة سافر في كتابنا بالشيخ من الحواشي أيضا الله تعالى **فصل**

الاشباح اعلم ان علو الجبل من الهم كمن علو الجبل من الشجرة وعلو من الحاف
عليها ان سقطت ان سقطت من هاهنا وادنا اكلها وودكون من السقاط رايته
مفرطه او مبسه شديد خصوصاً الحاف او من علو الام المساقية كالغيب
والخوف والحد وان يوجد العزك من المعرفان في الامتلاء بدو ونحوها وكثرة
جناح بجوك الهم في الخارج خصوصاً بعد السماع او كثرة ما يتقوا وقلوب
الجنين في شطوط بعد الطبيعة واعلم ان السقاط في الشهر الثاني والاثالث
من الدم ودرسقط في الشهر الرابع والاربعه من المني في الشهر من الغشاء المولود
الاضعاف مسا للحرارة ودرسقط في الشهر الرابع والاربعه من المني في الشهر من الغشاء المولود
في الهم وكثرة السقاط في المدا والباردة حراً والعقول الباردة جبارة
الملاذ الجونية واولوهو الجنين به ايضا والمواضع العارضة عند السقاط
اشد للمواضع عند الولد لثقل كذا معنى طبيعي وعلا لمة الاسقاط انما
المؤثر في الصور بعد الكسبات وان يعطى دورا للملح وان يكون في الهم
واذا العسر والوجدة في الحما وحدثت انقص في اللان في الاحتياج في غير
التي كانت اسباب السقاط فاما من تلحق بعد علمه في الجوف فيقل
كبحر وسفل طابا الخائب خصوصاً اذا الضيق على طابا ما ورد الشرح
وهذا تارة وتبين في راسا لثقلها تحتها وعور عن الخيال ان
عمود وكوا من عارض عليها كذا ومنس الما في طرفه لا تخرج من الشدة وتند
لنحاح السقاط كمن ان تعلم تلحقين او يكون الخليل صغين فحوا عليها من
الولادة الهلاك وان يكون عند هم الهم انه وازاده لجم المع الجبل من الدم
فان علم نفاذ انقصت الولاة اربعة ايام فاما تلحقين وانسعمل بطول الولا
سبحا وحيد في الخراجة وتسقطها ان يدخل في الخراجة على مغنوك
اقتضيه من راسا لثقلها وادس حفاها في الخراجة

بالمطهرات ما يحتمل الخطأ ولا يمسره وهو الملتان إذا دخل الحنج الحيين
والمتشبهه ووقت البودون إذا دخل في المواء أخرج المشبهه والخس الميت
وإذا الخبز خرج المخرج خرج مع حبوب طفل الميت وجميعاً وسحب تلكا انتقلت
المزاد أو الخطط الدارصين المواء اسط الخزين في شوي وشوي ولجك من شوي ليجه
جركهم منحن العسل سقط حينها **باب** ما كان من أوسياء وأمانات الخطر أو حوسه
من منق السالم ويطبخ حنظل المالح في هرة لثمن من ليجن مع المويه ويطلى
بها بطنها كغيره من السور **باب** ما ياتي من عمل الكاثر إذا أخذت من الحرق
صركم بزره حرقه فحده انتقلت **باب** الحنج المشبهه ان بعض المواء قد
يتك المخرج في العلم **باب** فدرسته ط المواء وسع لها كحوى فمخاج الحنج
فقلعه صفت **باب** واسطع اللبن في البردي دمنه بالاقال عروق في هذا وقت
عشره عجان فيهم الحليه ويطلى البردي **باب** اخوى دمنه بالاقال
ووهن وزيد خلط وصبه في الثرى صفة اخرى دمنه بالاقال عشره
فتراجم جزا البادورخ حقه **باب** ما يطبخ البادورخ **باب**
السادس **باب** في ذكر النفاق ويدبر النفسا اعلم ان البذر الذي
كان يعصل في حق صفا نصير غدا منه ما يتصل في المفاصله كحرقه المني
والاعضاء الكاسه منه يكون عفا مهيأ للابوة منغنا يصلح ان سعة حسوه
وملا الممكته من الاعضاء المولود يكون شحا اكلها ومنه فضل لا يصلح الاكل
المزهر منق المني وبالمغاسق فكل من الطعه فضلا **باب** في دبر النفسا
إذا وضعت في حرقه زيد ويطبخ في قار كثر المني كصيت بذاها ووضع
على بطنها خدق مملوء خلوان قال دمنها بنفها العطش ويدخل بها في فرس
او حمار وتبدد وان لم يضر فبدا الضاهر ويصلح غذاؤها ولا يتقبل دفعه
الى الدبر اعلا في مجها **باب** في وضعه المواء كبر ما ورا انتفخه ان

صلى كبره قاع وكذلك ينج بروصا واذا اجتمعت شئيت مما الشيعين فابا المفا
دكم على شئ الكا القاترو المزاو تطهر من نفاير المذكور حقه وعشرون
يوم في الظلمة من الاثني عشره ولا ياكل ولا يشرب ولا ينام الا في وقت
الحامه النفسا الطيبه لئلا يورثه الله اكله في نفايرها فذوق الشحم
باشاد وعمر على ان يطالب عليه لم فالعالمون الى الله صل الله عليه وسلم
اجلوا سلكه الاول بالرب فان الرب والتمه **الباب**
الثاني في تدبير المولود يطعم ثلثه في اربع اصابع ويؤطر
لحمه بغيره فعمل قسلا لطيفا كذا يؤمر بوضع عليه خرقة مموته في
الوقت ولحم يده بالملح الموقد لئلا يشربه او يقرح رجل او اصبع المخرج
ماخا لجهه عن سادح وضوا وضوا وحده ونشعره ولا يملح فيه ولا يده
واذا كان في الرحم والوقت كونه يملحه في وقتها فاقترع في
مخزاه اصابع مصلبه الاظفار وتطهره عن شئ من الوقت ويغسله في
بالخوصر لئلا يفسد في وقتها يده واذا سقطت ثلثه فقلها انه ايام ربه
عليها فباد الحقه في ملح اعتقادها والقائه برفق بعد ما كانت تتعبر عن وقت
ما يتدفق في كل محل عضوه اخر شحكه واما موضع عينيه في الجوز
وعمره ما لم يملح النفايل البولي عليها ويكره في غسل الاظفار والظلمه ليس
به شعاع عال ولا يكون راسه في مرقع اعلا من ثاين بونه ولحم الكا العبد
صفا الى الحرا رشتا او يكون في خجامة بعد ما تسخن بونه ولحمه صفا
من في حول الكا اليه **فصل** واذا ولد الطفل لم يكن يحصل الزهر والنفقة
فاذا حصل منه فحان بعد اربعين يوما **فصول** في ذكر الرضاع **فصل**
الاول في وضع الطفل المزمع اتمه فانه اشبه الاعدية نحو قوميا شمس من عذابه
ودا الفذلك والمجود ان يلقي عاتقه في موضع ولكن في اوضاعه في اليوم

مؤمنين ثلاثاً، فالحبيب الذي أول المغايرة حلاً، أو ملأها، فمرطع الحليمه
حصولاً إذا كانا للربيب، فإن لم ترضعه أمه أحسن من الموصقة في شفا
وتجيمتها وخلوها، وهي بدنها ودمه مفيداً لها، فامسكها من رضعها
فستعمل الراضعة، ويحدث اللعنة والشكوى، ذلك بقصد لبنها ولحاد
معداً، وأما حمل الجنه والجور الحرقان، والحيا والحرق الموزو والسند
وشرا القول لها الحريق، أو الما ذروح، والكوان والبصل والتورق
المخروقة، فانه تعبد الدين، ولحمها الملح والخروف والجاهن والغواض
والكوفه خاصه، وأجود من الموصقة من حرق وعشرون من حرق من
عبد الله الشبار الضعه، ويكون حشمتها اللون مصاصه منه حرق قوته
الغنى الطور، وحقابه اللحم من وسطه في الشرب، فالحمل الجاهن لا شجابه
وكونه لا خلا، فطيله الغضب، والعلم، وذلك تعبد المراج، وتعبد في الطل
ولا يكون الرضع بعدله التهدي، ولا يذو ولا منبه التهدي، ويكون الرضا
ذكراً، ونوعه الراضة المعتدله، ويسمى بالما العا، والقاب
هيه بدنها، وكونه كثير أعظم الشرب، ولا فاش الغظم، معتدلاً
أصلها، وهو الدين، وكون لبنها معتدلاً، والقوام والمعدن، ولونه إلى البياض
والحمه طيبه، وطعمه إلى الجلاوه، لا مزاره، موداً، ولا موجه، وكونه كثير
يكون أحراؤه، متساويه، وكونه رقيقاً، لا موداً، لا عظمياً، أو لا كثير الرغوه
يجري، لا يجر على الطغرائش، فهو رقيق، وإن وفقد كنهه، أو لا هو جيد
أصل، وإن كانا الموضع غظه، الدين غيب، لا تكبير الموزو، ولا المطيح، ومقاطا
أصه معتدلاً، وإن كان لها إلى الرقيه، رحمته ضعت، أو راضه، وعبد سايو، ليد
لها عظمياً، فهو مبرأ، أو الموزو، عرض الموضع، امتلاء، مردود، حصه، أو اجتمعت
فان الامتنان، خطا، استنفذ، فصل، للطفل، يرضع من الموصقة، وهي من

الايام من العشاء وجموعاً الغليظة **و** احدثت لها بالتحكيم في الزمان **و** في
 الكثرة **و** اكثر ما تعرض هذا النبي اليهم فاذا كانت موضعه فخمه فصل
 فان كان لها قليلا بعد ذلك اطلع به اليه الكهنة وشيوخ المجر علبا **و**
 الشريك الملق **و** منع من الجماع لانه اعتد **الذي** فان طبعنا لاضوئ ليل الهم
 الجديد سر في هذا الخبر وفي الرواية **و** جامع الموضع هو القبلة التي قال فيها **الشيخ**
و مشهور من كل غير محضه **و** قد استدل على ذلك **و** ما قيل
 و قد روي رسول الله صل الله عليه وسلم **و** عن فخره في الشئ اسنادا على انما است
 من يوشكوا الامانة **و** قالت ثمة رسول الله صل الله عليه وسلم **و** يقول
 لا مسوا اول **و** كتم سر فان العمل بذلك العار **و** فنعته من عزه **و** فيه
 قال ابو عبد الله **و** قوله **و** من كان اي محبة **و** ويطيعه بعدا قد كانت
 كخطا **و** ذلك الخيال **و** الشئ **و** لما روي رسول الله صل الله عليه وسلم **و** ان ترك
 فله زنا **و** ذلك لئلا يصح منه الرضاع **و** الجاز **و** روي الشئ مسالدا **و** عايشته
 رضي الله عنها **و** اذ اقامته ذهب جنته **و** ارسول الله صل الله عليه وسلم
 قال لقد هممت ان افق الغيلة **و** حتى **و** كثرت افارته **و** المور **و** يصونه فلا
 يصرا **و** لا **و** روى الامام احمد رضي الله عنه **فصل** في ذلك
 الحقيقة **و** روي السمع اسنادا **و** قال سموه **و** قال رسول الله صل الله عليه وسلم
و سالم **و** العلامة من بهر تعميته **و** في حجة يوم السابع **و** وبنما **و** خلق راسه
 روى الترمذي **و** روي الشئ اسنادا **و** عن سلمان **و** غاثره **و** الصبي **و** ان النجل
 الله عليه وسلم **و** قال مع العلامة عفته **و** فاه **و** موعاة **و** الله **و** ام بطولته
 الذي روى الامام احمد **و** قال الملقون **و** اعيينه **و** اهل الشفا **و** الزك
 يكون **و** انما الصبي **و** ولد **و** انا سمعت **و** النساء **و** التي يدع عفته **و** لانه **و** يلحق عنه
 الشجر **و** عند **و** الراج **و** هو **و** قوله **و** ام بطولته **و** الذي يعني ذلك **و** شعروا **و** اما **و** ان **و** ذكر

لا يملك من دم اللحم أو على أن العفة بعد ابعده فحبه وعدا حقه لا
 تشيخه عنه أو دمه ولحمه وأخا زهدا أبو بكر عبد العزيز وقد عرفت
 أجدد الشيخ بعد ما كان في الدنيا من الغلام ثم عمر الحارثية شاه وقال
 بالعلم والكمال وهو ذكر أبو داود في سنة من حداثته كونا العبيد
 النبي صل الله عليه وسلم أنه قال هذا الغلام شأنه كذا قال في الحارثية شاه
 فعمى قوله ما كان في سنة من أرق السن مقارنا فيهم لموراء في الصافي
 تشيخه جميعا أبو السباع قال بن عبد بن أبيه المزارع عشر فان لهم بها فيهم
 بعد وعلم من كان في سنة من كونه عظماء وقد انتخبوا جماعة منهم
 وقالوا له انتم الذين في السنة **فصل** في ما قاله الخازن بعد ما أنه وأبو بعض
 العلماء أنه قد عرفت ما في بعض العلماء في حداثته الصبي وهو صغير ورؤى
 الشيخ استاده عمر بن عبد العزيز بن أبيه ثم قال رسول الله صل الله عليه وسلم
 أمر أن يحسن الصبي يومه شاعره وأن يثما يومه ما بعده قال الشيخ قال محمد
 بن خلف حدثنا القاري بإسناد عن ابن عبد الله أن النبي صل الله عليه وسلم
 عرق الحرف الحديث في ختمه بعه أيامه قال الشيخ ورؤى استاده قال
 وهو ربه أنه إذا ولد الولد كان حله خذوا سبعة أيامه فلو ولد من مفضلة
 لم يولد له إلا خذوا ذلك في حسن الصبي يومه ما بعده على الصبي
 قال الشيخ ورؤى محليا استاده وذكر عن علي بن أبيه قال سأله عن ذلك
 له النبي صل الله عليه وسلم قال إذا حضنت فاقبلي ولا تشكي فإنه أصل الرحم
 وأيسر الموضع قال مجاهد بن ربه الحليلي عليه السلام إن حبل سبعة وخمسة
 استعمل المائتين سنة قال سليمان التوري في لهو خطا الحزن الصبي
 بعه أيامه الخاف والمخاطة به لا تضره من أجله **فصل**
 ما بعد الموضع **فصل** إذا عظم الصبي في المائتين من حداثته الأحكام واللحوم

الخفيفة وسنعمل بها لئلا تتجدد من غير ضرورة شكره. فإن لم عمل الشكر على الموضع
والمجلس تدبر إلى طبعنا للترطيب لنا حكم المراجع **فصل** فإذا استأنس الإنسان
لخروج مرحبا العمور وشجع الموضع. وذلك لأنه يريد أن يستعمل فطورها
إذا الملقاة العمور يخرج راسه وعنفه والنزلة المستعمل فيصروا عاينا
ونظير من الزينة إذ به فإذا احتار راسه شانه تحت يعظم بها فليعط قطعة من
لصل الشوت الذي يحفر كثيرا في الفم مع من الفروج والوداج في الله
بلد كنهه بلع وعسل الكا نصبه هذه للأوجاع فإذا التحكم بناها على شتا
مردنا الشور وأصله البتر يشهد بالحيات يشته في الفم وهو أفعه فخرج العنق
2 وقت نالت الحجاب يربت وما تحذب **الباب**
الخامس في علاج الكبد في كبد من الصمان إذا احتار والخصي جرد الرضاع
مستعمل في شحم الكا القدر بل الغذاء ولعنا من جرد الغذاء مع هذه في اليوم
مؤين في بلو عدا وأوجع من جرد من الجوارح الجوارح الجوارح الجوارح
ومن الجوارح البصر المحببة الجين العتيق واللبا وكل ذلك في الجوارح ومن
الكا الكبد فانه يولد الجص في الشانه والكل في الشم والخنازير وتغلي الفص
في قليل شام من زلطع والبناس شمن من برور الزوارع واليحد **فصل**
فإذا لمع من شين في كبد المرأه لأطاع ولا نعور لعور ولا غضب فاد الله
من الوداج شحم ثم غلبه ومن اللب شام ثم غلبه شام شام ثم غلبه
وحنيتور لما عمل لظها فإذا الش له شمن شمن شمن إلى المودب فإذا لمع
شعرا أمرا راضه التي لا شور في كبد ولعنا الاستحمام الكا البارز ولا طلق
له الراضه بعد الغذاء بعد الأكل في الجوارح فإذا لمع شمن شمن شمن
بالعلم ثم غلبه **فصل** ومن يدبر الصياف ليعم إذا الحبل إلى
اشتهال شهواتها الفاسدة فلا تغا فون شمر التورق لا مقصد ولا ينبغي لهم

مفحات جمع المفعول وهو من قول الشاعر
الفرحان قد عدت له المفعول
ان يتدوى بكونه لا يشق السجوم
فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ولا تدوا ولا تجزاع وروى ابو هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من شرب ماء من هذا بئر لم يضره
الصدقة ولا غيره من ذلك
الشيء من الله عز وجل
للمرء والابن
الشاهر والابن
القاضي يقولون من شرب ماء من هذا بئر لم يضره
الابن والابن
الشاهر والابن
القاضي يقولون من شرب ماء من هذا بئر لم يضره

لوسه

ولتجمع الماء بالانزع اليه
فاذا لم يزل هذه الاشياء واحث كرا وقصا على
بالجراح فكله الدواء بالانزع اليه
فان شرب الماء من هذا بئر لم يضره
الابن والابن
الشاهر والابن
القاضي يقولون من شرب ماء من هذا بئر لم يضره

سور

اصا

والجرح

واذا ما انت سهره المرض فاعدا لا يوافق
حصولا كان المرض شاقا القوه واضعفا لشهوه
والمرء ان يناسا فاعدا لا يوافق
والمرء ان يناسا فاعدا لا يوافق
والمرء ان يناسا فاعدا لا يوافق

انقوه ولا تتركه مع المرض
فان شرب الماء من هذا بئر لم يضره
الابن والابن
الشاهر والابن
القاضي يقولون من شرب ماء من هذا بئر لم يضره

الباب التاسع

القوة

[illegible]

رضي الله عنه استمع ابو جعفر نبعين امرأة كان يحضر ما فيه شريح
للوطي **فصل** فاما الكرم فقد اختلف المجادث فيه فعوى ابو اذود من
عمران بن الحصين ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم ان الكرم في صحيح
فانما انما للصل الله عليه وسلم ما قال يدخل الجنة شعور الناس اغبر حشا
صل من هم قال الذي يكونون في الاخرة من فعلهم سوكون **فصل** ما قال
الاصمعي بن كزوه الكرم في الصحيح من شعرا بران النبي صل الله عليه وسلم
نعتنا ان كرمك طيبا قطع له عاقبوا كواها فلما زنى محمد مفاذ
في الجمل حمة النحل الله عليه وسلم ثم ورد مجتبه ثانيا قال ابو عبد
وقد ان رسول الله صل الله عليه وسلم من جمل عت له الكرم اذا كثر وان
ضرمه فانك انما الحمازة سخر في كرمها **فصل** روى الشيخ اشنا
عن فضل اصحاب رسول الله صل الله عليه وسلم روى شعور زراة وحده
من الفجوة **فصل** ما روى في نفي منه جرحا فان الفضل في شافيا
عن ابي الزبير عن **فصل** ما روى رسول الله صل الله عليه وسلم في الجمل
مؤثر **فصل** ما روى عن عمار بن كزوه روى الشيخ عن ابي عمر
الكرمي في اللغة **فصل** ما روى في الجمل اكنوى كوى انما الذين
اللفظة **فصل** روى الشيخ اشنا به واهم دعي الله **فصل** عطا اول الشا
ابن ابي عبد الله السلام ما روى عن ابي غلاما ما قال ذلك كويه قال نعم
ما قال هو وواله العريث ما قال الشيخ ووجه الجمع بين المالين ان الذي
عنا الكرم انما كان من فعله ومن حكم في الصحيح ان لا تستقيم ما
ارضية الكرم حشا في الصحيح ان لا تستقيم ما روى من
الكرمي انه يريد دفع القدر او النافذ في الجرح اذا فخلوا العضوا واطلع
ففي هذا الشفاء ما قال الشيخ فاما اذا كان الكرم في الكرم او في الكرم

تجوز أن يحرق ويحرق من الخمر فإما إلى الكراهة أو إلى رد رويها، قال
محمد بن سيرين، شقهم بطريق عن أبي الحنفية، لا يرضونه، كل ذلك بعضه عليه
الذي ما بان أن يكون في حق من روى عنه، فإما إلى رد رويها، أو إلى استبعاد
عن الظاهر عن أبي عبد الله عن أبيه عن قتادة، أن المليك كان يصلي في حق
من الحنفية حتى أتى صحنه، وروى ابن سعد عن أبي الفضل عن
جماد عن ثابت عن مطر عن عثمان بن حصة، قال قد أنوبنا فأنجز ولا
أنجز يعني المكاو، وروى الشيخ عن عبد الوهاب عن عثمان بن حصة، قال
لا يجوز في عيد كان عثمان بن حصة من غير أن المكي ياتي في كل يوم، يقول
لقد أتيت كعبة ما نأب من أوت من ألد ولا شفت من يتعم، وروى الشيخ
ما لم يطور في عثمان بن حصة، أسعونه كان في كل عمل فلما التفت
انقطع التسليم، وعلما من قبل أن تكون فيك التسليم، أو من قبل خيلك
قال لا من قبل راي ما في الرأى أن يكون حتى يعود ذلك، فلما كان بعد ذلك
ياسعونه التسليم عاد في مال فم لم يلب التسليم في مال **فصل**
في قطع الوائيه وسبل احمد في الله عنه عن رجل يروى عنه في قطع الوائيه
ما أن يكون يوائيه وسبل في روايه اخرى عن كرم الوائيه اذا استبد
عمل الوائيه قطعها، ما في كراهة وما في رد الوائيه من العمل
ما في تعمود في روايه اخرى عن قطع الوائيه، وكراهة كراهية
شعبه، وقال الحسن أن يوت يكون في الغاية، وروى الشيخ
ما استأده عن ابن عباس، ما في رسول الله صلى الله عليه وسلم، علي بن
فضل الله برفاهة هذه الوائيه، وروى الشيخ ما استأده عن علي بن عباس
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، عليكم من الزنوف كونه وإيدها
برفاهة نعمين الوائيه **فصل** في ما في البطون في الشيخ ما استأده عن علي بن عباس

[illegible]

عنه فحاشا ما يدل على ذلك ان الذين يفرض لهم العسل لا يدورون على قمع
اعينه ولا يصفوا العسل الجوز له ولا سمر زجيد الصفه الودع الناضج منهم
والثاني ان العسل اذا كانت قويه كان لون العسل حشا واما ما هو خفيف
وهو ما يطهره رقيقه يسمى بالثلهوه صفه فان لون العسل يكون زرقا خافا
وتكون غايه **فصل** في معاداة الطب النبوه صفه كمنع ان يفرسها
بالاعديه العفده واليه الطيب والراجحه السفل لما استورهما بخلاف العسل الاضر
والجهد والمشتغال المفرط الودع فان ذلك الغذاء يوجب ما داء المرض
فلما لا يصفط العسل فماذا يعيب ماكن اعلاجه ووصفه لعلوه احظ
المرض بها حتى يصفط في جعل الغذاء له قصه فماذا اشغبت له
شفع فبعد الغذاء **فصل** في معاداة العسل للعلل اذ ان الماء البود
ينزل المرض بالوجع فممن ان يكون الطيدك الناجز العاكس الذي يهجم خط
للارض ودمتوا للمرض المسافر ومنه المرض موضع المصنود اليه
والعسل بالترادف حتى بعد الزاد قبل الوصول الى الوضع المقصود فذلك
قلد لك اللوه منى كانت منه في معاداة المرض الى معناه فلم المرض في
وقت الشئ او كان الشئ اقوى اوقات المرض **فصل** اعلاجه ادخول الدم
بالصدا عمن ذلك العسل عن حصرها من العسل الجاهله المني او دحرها
من الغذاء المعافا اذ من البود العسل ولتحت ذخيره الخي الجاهل
وذهبت ذخيره العقل بالانهاء التي ليس لها في النفس سافر فنهفت
عن بيت فادع من عاينها المدهج **فصل** في منع ان يركه المرض على
الطعام فقال له منى وروى الشرح بان اذ كان عليه برع امر
ماك رسول الله صل الله عليه وسلم لا يكره هو امزعا كعمل الطقاه
والسرايا ان الله عز وجل يطعمهم ويستقيهم فان من اقترول المرض

[illegible]

الباب الثالث والخمسون في شيب

وبادء الخبز قبل عمل البهارا اما ما كان في ذلك لانه اشيا الحفظان للمدح
يحتل القيل لوجعه ولا تنساغله الحجبوت وانا في ان القيل ابو دين النمار
فلا يحل له الفضول وحرارة البهارا يحل له والباليات المصح
بالقيل اقوى لحدوث الحارزة العديرة في حق البدن والبصالحا المميز
ومطاه الاشيا واكثره في كفة البقطة لبهارا المصح مع بروز الحارزة

الى ظاهر اليد نهاراً **الباب الرابع والخمسون**

في ليل السفر المولى اما السفر فان العزوة والمواضع هي المواضع
للمهاجرين ايضا واحدا مناسبا لبعض القلب ولذا يجوز ان يتبدل بعض
احدها على غير المواضع مجتمعة واسم العزوة والمواضع قوله التي في
المعصية وفي الآية العبدية التي في رضى العبدية والسفر السريع
مذلل على حظه القلب الى المولى البارز والبطي مذل على قدر حاجته الى الله
والعبدية مذل على اعتداله والسفر المصلي الذي لا يكاد يتغير اذا قرب
المواضع عليه وهو مذل على نبش الدين والله يذل على صدق ذلك والمواضع

[illegible]

وإذا دلت الأبحاث الجديدة على موت العرب، فإن كانت أبحاثهم منفصلة فإن
كان هذا لا يلائم النسخ كان تبين حرج في الأبحاث وأن إذا كان ذلك
الحيات الجديدة أو لم يكن متبعا بالول هو دليل في الكا في الموضع
دلت على أن الفهم في حلق الطائفة الجوهرة ستولى على الجزيرة العربية
أما إذا كان دليل الحلق طائفة على موت الجزيرة العربية
استبنا بوجه الطبع والبول لهذا الفهم قبل أن جعل الفهم واضح

الْبَوْلُ الْعَذَلُ قَوَامُهُ وَلَطْفُهُ وَالصَّغِيرُ إِلَى التَّرَجُّعِ وَحَدِّسُوهُ **الْبَابُ**

الخامس والخمسون في ذكر الخزان الذي يدور في الخزان المغلوق الشدود
وأجزاءه يقول كحلط الطاهن واليد وسفل العلبة الأشكال الأما
والدرب والصداق وتكره الوجه وجوى المذوق بلا أزاله فاذ أن
هذه الأشياء والنقر في النقص وسديم فابصر في تفرع انما يعرف
أجله أو عذو فان ظهر هذه الغلات على النقص وتنتظروا
النقر كالنار الموقد في الماء موقدتها وانما في البوت
الخزان الماء يكون استقناع الخاطا الموقد في الدلو للقله ويكون مع
داجه وجنه البوت فيمنع من شام ذلك وليس الخزان صحيح **فصل**
واعلم ان القوة خاصة من القوة واليه وجهه من مداعته عن البوت
فالمطو استقناع ما تدعوت انما هي الاستعانة او العاف
والعقود والجو ذلك وان تحرك دفع ما في بعض الأعضاء العجيبة
التي لا سرف لها وكذلك المرض حاد القوة وبها لها وجهه
في قهرها والظهور عليها فان طهرت القوة على المرض في الخزان
حيلا وارغب المرض في الخزان ديا مملكا **فصل** والعن كون
في اليوم الثالث والربع والخامس والسادس وهو يدل على تمام الخزان

۱۰۰

البيادق

分

البَّيَّاعُ وَالْخَمِيشُونَ

مَدِينَةُ

۴۲۸

۱۲۸

[illegible]

اجود غايته رضي الله عنه ما عرفها الغم سئلوا في ذلك ولم يشددوا عليه
من جنسها من اللطائف احسنها عبد الملك وعبد الحميد **باب** في سمع من سألها
عبد الله عن الامور يعلق بعد نزول اللطائف ان يكون من غير ما في اللطائف
ولكن ما يعلق من اجدها راسا ويكتب العبد الذي يسمع والجميع يعبد
وقد وقع البلاء **الباب** **الستون** في ما به الغابر
ورفعها ما مضاه الغابر حتى لا يخل فيه فري اجدوا غدا الصبح وهو
في الصبحين غراي من ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم العبد يفت
واحد منهن في افران من غير شارب غراي من الذي صل الله عليه وسلم الغابر
يكون كاي من كاي من العذر في نفسه القدر اذا استعملته فاعلموا ورو
الصبح ما يشاء ورو ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم الغابر
مدخل الرجل القدر والرجل القدر ما من كيف يعلم نظر الغابر من يعبد
حتى يوثق من الحواس لطايع الناس يحل في كل طابع له واه
وقد اعان النبي صل الله عليه وسلم ما من امر يعلو في الطبيعة من الحيات
والحيات ما كان لها سلطان البصر وسعطان الجسد وانما كان ذلك اسم
مصلح عنها ما في الهوى حتى يصاب من راسه فكذلك الذي قال رسول الله
كان في المشركين مثل ليكت اليوم واللائحة لم ياكل ثم يوقع جانب بابه
مقول امر ان يكونوا بلا ولا غنا احسن من هوى في هذا الا فرجا حتى
يستطيعها بعد ما كالت الحصى راسا في كل عيون كان يقول اذا راس
التي يحكي في حديث جاز في خروج من عيني وقد علم في الناس من يسلعه
الفرقة بين موت العفة ما كالت حصى في المنة في حصى ما يثوب من
بعض البواقي كل الايام وهي اجزاء متلفاها ما النش من قبل روتها
وياكل من عرو وهو ما وسلفا بالكل من حصى راسه والي ناحه مائل المحرم

فما في الظلمة من السكوت النافر في طبعه ان شتم وصورة ما
نظرة في شتمه من صلب من عبيد الهوى من الشتم فقل في المنة فقله
وما شتمه هذا ان المراه الطامث تدوم ان اللطائف في شتمه وليس
ذلك في شتمه فقل في اللطائف وندخل في المستان صر بكت من العرو
من عيان شتمها وندخل في العبد اذا وضع في اللطائف الطيف وناقض
الخطا في عينا واولد كذا طاع البصر في اللطائف الى الغابر المحرم
الرجل من شتمه **فصل** اذا كنت للمجاهدين في اللطائف طامثا
اجدها الوفاء روي احمد وابنه الشيع عن عائشة ان النبي صل الله عليه
وسلم امرها ان تستنق من الناس في اللطائف في اللطائف وفي الصبح
من حرم شتمه راسا في شتمه ما راسه في شتمه فقال رسول الله
فان بها الخطر ما كالت بوعيد له شتمه في اللطائف طامثا
من قوله لست في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
الله صل الله عليه وسلم في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
بالقران والبغاة في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
اليو النبي صل الله عليه وسلم في قوله اذا استعملته فاعلموا ورو
الصبح ما يشاء ورو ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم الغابر
مدخل الرجل القدر والرجل القدر ما من كيف يعلم نظر الغابر من يعبد
حتى يوثق من الحواس لطايع الناس يحل في كل طابع له واه
وقد اعان النبي صل الله عليه وسلم ما من امر يعلو في الطبيعة من الحيات
والحيات ما كان لها سلطان البصر وسعطان الجسد وانما كان ذلك اسم
مصلح عنها ما في الهوى حتى يصاب من راسه فكذلك الذي قال رسول الله
كان في المشركين مثل ليكت اليوم واللائحة لم ياكل ثم يوقع جانب بابه
مقول امر ان يكونوا بلا ولا غنا احسن من هوى في هذا الا فرجا حتى
يستطيعها بعد ما كالت الحصى راسا في كل عيون كان يقول اذا راس
التي يحكي في حديث جاز في خروج من عيني وقد علم في الناس من يسلعه
الفرقة بين موت العفة ما كالت حصى في المنة في حصى ما يثوب من
بعض البواقي كل الايام وهي اجزاء متلفاها ما النش من قبل روتها
وياكل من عرو وهو ما وسلفا بالكل من حصى راسه والي ناحه مائل المحرم

اذا راسه وركبته وظاهره في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
وكفى الامن في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
وقد وقع البلاء **الباب** **الستون** في ما به الغابر
ورفعها ما مضاه الغابر حتى لا يخل فيه فري اجدوا غدا الصبح وهو
في الصبحين غراي من ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم العبد يفت
واحد منهن في افران من غير شارب غراي من الذي صل الله عليه وسلم الغابر
يكون كاي من كاي من العذر في نفسه القدر اذا استعملته فاعلموا ورو
الصبح ما يشاء ورو ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم الغابر
مدخل الرجل القدر والرجل القدر ما من كيف يعلم نظر الغابر من يعبد
حتى يوثق من الحواس لطايع الناس يحل في كل طابع له واه
وقد اعان النبي صل الله عليه وسلم ما من امر يعلو في الطبيعة من الحيات
والحيات ما كان لها سلطان البصر وسعطان الجسد وانما كان ذلك اسم
مصلح عنها ما في الهوى حتى يصاب من راسه فكذلك الذي قال رسول الله
كان في المشركين مثل ليكت اليوم واللائحة لم ياكل ثم يوقع جانب بابه
مقول امر ان يكونوا بلا ولا غنا احسن من هوى في هذا الا فرجا حتى
يستطيعها بعد ما كالت الحصى راسا في كل عيون كان يقول اذا راس
التي يحكي في حديث جاز في خروج من عيني وقد علم في الناس من يسلعه
الفرقة بين موت العفة ما كالت حصى في المنة في حصى ما يثوب من
بعض البواقي كل الايام وهي اجزاء متلفاها ما النش من قبل روتها
وياكل من عرو وهو ما وسلفا بالكل من حصى راسه والي ناحه مائل المحرم

الباب **الستون** في ما به الغابر

ورفعها ما مضاه الغابر حتى لا يخل فيه فري اجدوا غدا الصبح وهو
في الصبحين غراي من ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم العبد يفت
واحد منهن في افران من غير شارب غراي من الذي صل الله عليه وسلم الغابر
يكون كاي من كاي من العذر في نفسه القدر اذا استعملته فاعلموا ورو
الصبح ما يشاء ورو ما قال رسول الله صل الله عليه وسلم الغابر
مدخل الرجل القدر والرجل القدر ما من كيف يعلم نظر الغابر من يعبد
حتى يوثق من الحواس لطايع الناس يحل في كل طابع له واه
وقد اعان النبي صل الله عليه وسلم ما من امر يعلو في الطبيعة من الحيات
والحيات ما كان لها سلطان البصر وسعطان الجسد وانما كان ذلك اسم
مصلح عنها ما في الهوى حتى يصاب من راسه فكذلك الذي قال رسول الله
كان في المشركين مثل ليكت اليوم واللائحة لم ياكل ثم يوقع جانب بابه
مقول امر ان يكونوا بلا ولا غنا احسن من هوى في هذا الا فرجا حتى
يستطيعها بعد ما كالت الحصى راسا في كل عيون كان يقول اذا راس
التي يحكي في حديث جاز في خروج من عيني وقد علم في الناس من يسلعه
الفرقة بين موت العفة ما كالت حصى في المنة في حصى ما يثوب من
بعض البواقي كل الايام وهي اجزاء متلفاها ما النش من قبل روتها
وياكل من عرو وهو ما وسلفا بالكل من حصى راسه والي ناحه مائل المحرم

تخل اليه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
رسول الله صلى الله عليه وسلم في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
ما استعملته في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
الذي عرفت في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
ما كالت بوعيد له شتمه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
ومشاه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
رسول الله صل الله عليه وسلم في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
ما كالت بوعيد له شتمه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
احد في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
الناس في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
فما كالت بوعيد له شتمه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
تمحوه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
عرو في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
عينا في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
موت في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
كذا في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
هذه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
صرا في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
حو في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
الشعر في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف
فما كالت بوعيد له شتمه في اللطائف في اللطائف في اللطائف في اللطائف

[illegible][illegible][illegible]

وسلان الناجع لغرض ظاهره كذا في الاصل الحادى على استعمال الوماع
واو ارامه صحتا اذا سالت من احد القن ومضى تحت الخن منقوحه لا
يطغى العنوشو فحقها لك على انه عظيمه في الدماغ والخن لم يطغى موضعها
الجلد كذا في الوتر والجلد عظماء الجوارها الملتصقه في اناس
متبارك سات **فصل** في الزنا ان تتفرع ما ذكره في الاصل العمل
ان معناه اذ او اذ بانا بالفضل العفالك واذا اردنا ان نفوق جرم الدماغ
ولم ينع الا الحار التي عن الغضوه اليه من الغبه بمعنى ان يطعمها الفاحمه
الجاصقه وخامسه الزنا الجافرو السباح والكمثرى والخصوه حصصا
بعدا لظفاه وكل من استكوا عليه ما ديه رايته يستنزل بالظن الجافو
بوسر في حبل الدماغ سخر تاك الما ذبحه حصوله ذكر الصداغ
فصل في شبيهه قد يكون لقوه صر الدماغ مدلا على سرمد الاستقلال على اذ
تخفى في الدماغ كالا صوان الشو ما تغي غير هذا لكن جرح هذا الشخص
مكون كيا والجارى لغيره اذ قال ما غناؤه فانه فاب بعض الجا الهند
ورما كان الشبيه الصداغ وقد يلد في نواحى الزنا ويؤدى حركه والجلد
وعلامته من راحته وتشتبع الجرحه وتكون مع التكون في الاعلى
في الصداغ انه لم يرد عن خطه تحت في الغبه **فصل** في علاجها المتكحس
والما تفرق وتضعف القله من ذلك الخطه فان عن الصداغ عن خطه في
جمع اليه بمعنى ان تستمرع البؤ من ذلك الخطه بطيخ المالكه
فصل في دكتور الصداغ من جرح الشش وتعالجه ان يضعف اللسان وهو في
حده حبس وما ورد في غيره بالمع صا متوانا ودهن الميؤور ودكتور
الصداغ من البؤر وعلامته من الوجه وانما العدو في عظم النض
وعلاجه الفتد والجماحه وشرب الشكج الجامض البادج وقيل

المعجزة التي ينشط القوة لها، وقد بحث المادة من العصبية أو من الماد
وكل فساد يكون عن النفس فإنه يستبعد الخروج والرائحة الظاهرة
والاستفراغ في وقت الحاجة والركاب الضيق، وإذا كان شبه الضعف
بقوته اسعج الخبز في الميكبات، وشرب اللبن والأدهان المعجزة
على الترتيب في النوم والرجوع من السوء، وإذا كان عن بطونه
فالمحلول بعد المستفراغ، والأدوية العجزة وذلك للمنافس
وأعلم أن التحليل يكمل له هليج ما الورد، فمع جلا إذا كانت الطرية
ودعه مع جزاره ويحكه، وإذا أمه الاكتمال المحض يحفظ العيون جدا
وسمع قوتها المفردة طوبه ومن التحال النافعة المراتب تسلم مرة
السكر في الحطاف العصية، ومرارة الحار كطعمه عجيبة
ولما اكتمل المادروج نافع جدا، وسأول السجيم دائما مشويا
مطبوخا بغير البصر، ومن البصر الضعيف المتقادم **فصل في العشا**
العشا ان تعطل البصر للآفة، وسقط لها ما هو صفة اخوة وشبهه
طوبه من رطوبات الغيرة، وعلاجه فصد القيقاع، واستعمال المستقر
ومن الادوية المجربة ان تؤخذ كبد المجزءة من السكين، وتكلىب
على الجوز، وإذا سالت لظما شديدا، وذو عليه عذرا، وذو قلفا
والجمل، ورثا، ودق عليه الادوية عند الكبد والاكبات على
نخارها، ولما كان لحمها المشوي نافع جدا، والمرارة نافعة خصوصا
مرارة البش، والاكتمال البصر ما الزايج بعض عليه القير مرة
طوبه نافع جدا، وهذا لا يصبر الكواكب لا التمر بالدين، واستحط
من على سبطها من هذا من نفسه، فرأى الكواكب تغير الزوينة، فأول الليل
وفي الثانية يراها دائما، وقد كثر الانسان لها، وعالج ذلك بالآفة

على الرزق والصنوع بذهن البصير فان عرض نيل البصير الذي يتولد
في الدماغ والسمية او مصيبة العقل السليم جدا وان يكون ما يتولد في
المعدة المظلمة وشرب الاواني التي استعملت في اعدائها وشربها في
الطبخ قد دخل في الدماغ ويخلط بين رايه وتعليله وتوضيح في الارب
بذلك انما هو صنف اخر يوجد في رايه من حيث وعضاده
الشباب ويعطونه الاذن فان عرض الطبخ من قبل المرات المتتالي
الى الدماغ منعه ما يعرض كذلك الامراض الحادة والحيات الصغراوية
فيستعمل العقل الاذني الذي يخرج الصغرا كطبخ الاهليج معوى
والسنيويا وبعد الاستفراغ يدر العقل اليه في العقل والاحتيا
بالا القوي في حبل التدبير والولد المصغرا في تضعف للطبخ ان يوجد فيهم
وخود في السويبة يخرج فيها مضطربة الاذن ويكون رايه
ايلا يشدوا او يدرهم قوام الكا فورا وشربها في الدماغ من الطبخ
مضغ علاج البصر في وجدة اذ يده ديا او طبعا او صغرا
في حبل السنين والمعاو والحركة العسفة والفي الضباب والامتسا
وسلب الجسقة ونظروها في البصر او في السقط مع عظامه
وزو النجار وانا في البصر وتقل السمع يوصل كدر فيهم وعرض
ايده في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر
او البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر
العقل في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر
البوا في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر
انزور في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر
ومر احسن اذ يعلطه في البصر في البصر في البصر في البصر في البصر

في التقلب وتلطف الدواء **فصل** في الماء المطبوخ فيه عرق نعنع في آب ورد
 العنبه والماء المطبوخ فيه الصبيحة والصناعات الحيات للبطون ما دلت
 نزل الماء لغلاخ الماء ذو شقيقه البدين وخصوصا العنبه ثم الاصل
 على عنبه النواش العراعر والسجوطك وانما ما يطبخ فيه شقيق نعنع
 الصبيحة ونودى من حبه عن الحركه اصل الماء للعلاج الذي اذا
 ناكلته في الفجر به اصحك ووجدته سقر وسرعته ثم يعود للجمع
 فيدوجاؤه بالفتح وكذلك اذا اعرضنا للوجع من اسفل اسفح
 حذوها فلعلي انها افحت بضر وان لم تستع لم تبصر والخله في
 فلكانه اذا الرشع الحرقه في علل رعب العصبه لحرقه في الوجع
 مستوده ومشي دور الماء اوله عسر المبرنجي والله يعصم
 الما مرقه يتحل في الماء النشبه بالحيه والاستفراغ واحتساب المراق
 والمطبات وتقبل البغوا والاصناف على اللهايا والمشيوات واستعمال
 الماء للطلعه الجماله صلح ومن اخذ عصا الزايع واعلاها
 مع رعباء الحني بعلظا وكحل بها نفعه شفايا في الماء
 وانما اذا احتكلم الماء بليس الالوجع وسعني ان يحضر صاحب هذا المرض
 الامتلا والجاع والسرور والوايه في الحزم القلظه وسنصر على
 الوجه نصف اللها في فصول الادر **فصل** في جمع ما يكون من الوجع
 السع وسفله وراجه وشبهه ماده بارد وورودها كانتا وجع
 المودق باله **فصل** في الفرق بين الطر والصره كاليور الصياح قد
 حان بطنه اضم لم يفرجه التجريف الباطن المشتمل على الحرق الزايد
 الذي يسع الصوت بنوحه والطريق والوقوع من رغب الاله عديم
 الحس منيا وينبع منه ان ينش الترطب الجاه واصلها البان

[illegible]

9

باب اول

[illegible]

فانه الجوف اقلست جعل المنى في الحزب العسل وبنوا الى الحظ من الحزب
والا هيلج الزبا ومن المعتل ان الحاقه ان بنوا الى يوم دزها من بلج
جدرش الى حنبا الجوز ويطيل السواك فاما الرطوبات التي تسيل من
اقواه الضبان فخللها ابيضها القها فاما مدفع في شراب فضول
في الحزب **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه
و ما من الكثر مران يصرفان لم يعرف عيون التي فاك ذلك شوكا
او سطا باعظم او عود و لم يكن اخرج له فاما الحاص المزلفه فان لم
يجمع جميع القوافي و ما حو بان شرب كل يوم دزها من الحزب و المحو
بما الحار و يبقا **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه
فوكيهم مسر و ج و نلع فخر حذو حذو الناش و كذا كذا البان
المشود و الحظ او اضع قليلا في بلع و مدفع عيون التي العن الحظ و ج
فما البان و من الناش و نضعه و دصم الحظ و ج ما حذو
فيما الصاح و نضع رفق كالصا و المختص و دصم الشوا و الزبا
القاف **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه
كده مرعيان يضرها و اذينه و لا يضرها احد او من ابلغ شاة العظم
و الواء و لم يزل الى الميز و منى ان يضرها انقا صوبه فو **فصل**
في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه
في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه **فصل** في الحلقه
وهم نيت فاذا رات الفصح عفت دما رفق او عتة احيا كذا فوما
كانت بوعلة و قد كمال الحان عشر الاشنان في ما حذو و نعتد في
جما و حذو صاعل يومه يا حيا كذا لا يا ابا كذا الما و عتة و عتة
بعد و ديت حتى يترك الحلقه الموضع و هو بان الحزب و مينا الى البرك

طحي فيه الغواص الجارية والباردة بمجتمد الخراج وهو شربيد القمع
في ذلك الشالجين في الخلد وان كان كثير فالطبايات الشرايط يترك
الدم يحرك ثم يمتص من هذه السليق الغواص **فصل في علاج الليم الزايد**
يحلل عليه قلعو وموارة عنه ويذهب وضو لا يستعمل
في تنقيتها اذا شغقت قايدها ما لم يجمع القيقب الخمره في شفع في ذلك الكبر
اذا امتلكت في النقره عليه الماء الشاربه من السوءه والتعبه وحلل الغذاء
المزاجع والنم شرب **فصل في** زهرها اذا زرعتمت تنقع في الخلط العالي
ثم يذهب من الشمس وزهر الجوزا الهيك فان كان هناك غواص ينقع
حشا الجوزا ومو اسحق وزعق ان وشبهه فاسعد اجاز اشويك تحذ
منها درهم يذهب وشحم زهر الجوزا الهيك او درهم البوز **فصل**
في اخلاصها كثيرا بعض اخلاص الشبهه بمشاكله فاما المعقوه وهو كحل
لمشاكله اعطى الحان الديار بالبرماغ **فصل في كثره** اللغافه سبلانه
في النوم والبهاق في بعض هذا من حاراه ومن يطوبه خصوصاً بيت
المعقوه وهو يكون هذه الاشياء استيل الجوزانه وحدها كما يعرض للضيق
والعقل الغداً وهو يعرض من زهره وبلغه فان كان من حاراه فصد بالاساق
واسعمل الزنبر والخاصه في الفاكه البارده والفاصه ونعتك
بلح جفيفه او باطر ضاحجه الهند باع المجمع على الزنبر ويستعمل في
وست قد شوي في الحبله وسنبر الحبله على الزنبر فاذا كان من زهره
ولغوه استعمل في كل اسوع من من اولاً ثم اعاد في الفراخ المطحنه
مالا فاديه والخز في الوهه وسحق في الماء الحار واستاك قبل النوم
وان كان من طوبه غليظه عليه فاكحل طبع السنبر في شاي الجوزا
وسحق في الحري القديرات على الزنبر ومن مع الكندر في الحطبا

وبصر على ذلك الحوائى انما قال العسا فانه يدبر حيداً وكبر انما منع
 الامانة على اهل النور **والمعبر** في الشكر فاعز الغم المحل المانا واذا
 صلح والخاصة اذ الحصى فذما اخرته من الجاني فخصصا مع الملح
 وبهر ليد وبه درهان جردل واربعه دراهم ووزن سحق وسحق منه
 في الحار مائة او مئتين وعشرون درهما وستين من ثور وسعال
 من يورق ويد في الحار ودرع غيرة وارام من احداث لعلة الكلبين
 ومن العراعر الحار الجلبية فحرها واغليها فاحصل في الحار احد
 مصوغا السدين وثونين احرامت اوبه ويدق باءا واذن على ليس
 ذو الحيت وذلك اهل النور والبصا فاحل فاذ خرب من ثور لعله
 فان لم يتقيا فالشي الملح الجاد فان علف لعلة بالاقا اعطى بالملح
 والشور فان قطعت فاحد ثلجها الماء والصباح **فصل**
في الحوائى والادوية فصل الاحساق اساع تنول النفس الى الربوبية والقلب
 وبعض من اسيا منها شرب سم وجود كونه الحيا او ووقد
 لحوض اللسان كاستيلان طوما نفعه واعطيه خطر امانا ما كان الفرح
 للادوية فان كان بعض الادوية خاسية في احداث هذه الامور كما للحديث
 والمخبر سليم ومردة شهلا وورثا وطوال اربعين يوما ومن سلق الحيا
 الى ذات الربوبية والاسح اذ اذ جعل المادة الى المعصاة فاذ منضت الي
 ناحيته الملب حقن كالحوائى في الرعي الشورى وقد عرض الحسا
 في الحيا المطلقة فاذا اعرض في الحيا والحا وهو ردي كجبال المالح
 منها الى المقتر شهلا واذا كان في يوم حذو كان **فصل في العلاما**
 العوض العام للحوائى جميع التنس وثنا الغم فموجا وضعه الملتاع
 حتى اذا اراد ان يشرب الماء فحجر من مخدوه وخطو القبر وغروج

بسم الله الرحمن الرحيم

افلح الحبال الذي يفرق صفته بالو ارجو ومقشور من شربه ولب جنة
 الفقع والجبيل السفل من كل ما يجد حشته دناهم كبر ارفع الون
 من كل واحد لانه دناهم يدق الخرج ناعما ويخفف لثاقا بجبل السفل او
 قاتل من قبطنا **فصل** واذا كان السعال من جراحة مع حمأة في ان يقبل
 صليبه فقالوا يربط من ارجه بما السعال الذي فيه عار و سنان و
 كتنا **فصل** يمض الدم المتسبب به اذا احتسب امثلا ليقضد ويجوز
 من كتاب الجوهرة للدم **فصل** الوشيه والصحة والنجاع والمقر العاقب
 والظلم للكتن والنظر الى السعال والاحتكام للكتن وبعيد النجاة
 كالكتن والسهم وسعفه طم يبريد الدم مانع من علبه **فصل**
 في كمال القلب **فصل** لا تخنل القلب بالمال ولا ورايا ومضى احتكامه ستوراج
 ولم يصل الخلاج واذا اطلق الحد القوي والبريد الصرف فان صليبه والوزم
 الجان قاله الجارح مدعوض عن عروق القلب تدور من افعال القلب
 ودعوضه امراضه من شدة الدماغ والمغارة وعلمها واذا انزل الخلاج
 السود او في الدماغ بعد في السور الى القلب فانها جفتا كما وسقوط
 قوه ودماع ستور وكو حدوث لاله وكسلا وسقوط نشاط **فصل**
 في علامات امراض القلب اذا قوى عليه ستور من اجل ما دة احدا اليد
 في الدوان والنسل فالخارج من يكتون والباري من الدوق والنس
 نوع من السور الدوق السهم والارضه بصره على القلب **فصل**
 في العلاج بلخي ان يكون علاج على حزم بالغ انما الفضل فلان لا يفرط
 فيه لئلا يستعظم القوة وكذا لا يجمع المستفادان في التماسا القلب
 من الدم او الخزانة بخلاف من ستره في الفضل انما اليتيم الذي يوك
 في الما يتيق الا يبر والجارح من الما يتيق الا يبر وكما جميع المستفاد

الزينة فلا يباديهم له ومن رفع هذا فانه حين يرفع يده وكذا ما يكره
 على من
 العتيد شدا العتاشا من البرد **فصل** في العلاج من شدة العطاشا بعد
 الزحف من الرواح القطط **فصل** في علاج الرواح فانه اذا عرض منه عطش فرب
 من لونه الزوال من المشه وشم الخيار فيه خاصية مجوده والمحدث ايضا
 علاج بالسويق والعرض من عتاش الغر **فصل** في عرض العتاشا عند القدر
 العباد الصغينه **فصل** في شفاؤا شفا من البرد الموده للوجه قبل القطط
 واما الوجه الما ورفه عليه سعة الغر المرفوعة من البرد فليس الجيا
 خصوصاً مع الرواح والخل ورايح الشهوه وانا زها الله نضراحيها الصباغ
فصل في البرد فانه مع **فصل** في شفا البرد صغرا وقد ذكرنا ذلك
 اذ يكره في البرد من ان يغسل الماء فحول الجاه **فصل** في نظفه بغير حو وممثل
فصل في كثرة البرد وقلة البرد **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 ما يكون بعد ذلك او مضاً **فصل** في كثرة البرد من حوه الماده
 حوه المزاج **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 لها فلا تولى البرد **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 وضريح الماعز والصفا **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 فاركات المتيقن فله البرد **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 المحرود الكيموس **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 عنه **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 ولين العر المكيعة البذخ المسته **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 تتحير مع تطويق الكازا **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 تتحير مع تطويق الكازا **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده
 ما يشبه الجعفر **فصل** في كثرة البرد والحد من حوه الماده

[illegible]

القلبي الذي حسنه ذلك المخلد يقع وهو في الميزان الرطبه واليه
 الحماضه **فصل** في تحليل النحاس من جوده مغزوبه وهو في دوس سبطي
 ويصنع سكر النحاس من قرح المحرق وعتل وهو ينتج من فتحه النحاس
فصل في الداحتر وهو دوس علاج ارحم الفضة واسنانه لوالدين
 بلطف العود في استبايقه في الخل الجاف حضور مع ناله اوسوق
 شعير **فصل** في الزهر الكافور كذلك الكافور المحرق بالعتل مع
 استحكامه وعتل الماء اذ دوس لعل ينزفقطوا من رطوبته وقل
 خلنا مع نكس الوجع ولا ينافع المبركات فانها تحلل المادة ورتها
 الملح العتري من سحر وضع عليه من رتوبه من رطوبتنا بالليل وفي
 عليه واذا حدث الصبح وضع عليه من رتوبه من رطوبتنا بالليل وفي
 ويحللها والجمع لحدق الملح ونجس الزيت ورتوبه عليه نأه امل الجمع
 بط لسانه مع ما فيه وبعده القوابض الكافور في الورد فاذا اعتج
 بالقيصر من الحظم علاج وكذلك الكافور الورد مع دوسه لوخذ
 الصندل الجاني الكافور العتري في رتوبه من رتوبتنا بالليل وفي
 لعل نعال العتري الاخصر يحول بالخل فطلي عليه ورتا احداث في
 الطفره وفي الزيت ورتا صاه للستوطه فاذا انسا لعل ولا يروق
 ولحمه في القلبي من رتبه ومنها تشبيك للمناع الموز اضلال لوق
 من الموز المشي فاذا نال الطفره من طيب الفعق في المشي شمع الح
 او رتبه البقر من الحمار مدقوقا ثم اعجمها بالخل **فصل**
 في المعده **فصل** في رتبه امراة لضعفها تشبهه ورتا رتبه
 الحماضه ورتبه من لحم الجوز البرق ورتبه من اللحم ما ينعى ان
 يصل الى المعده اما الشوك من اللحم او من الموز او الكافور والتمر

تصنع أو استخرج من اجتمعها وأجرت منها فلو لم يرد به منتهى أو كل عيب
للصراع وما في شدة الصرع بعضه وهو كذا ما يحكى المصروع متى يتبع
مرادها فلو لم يرد به فلو لم يرد به فلو لم يرد به فلو لم يرد به
فقد عجز الجاهل من أجل اجتنابها أو من باب الجاهل فلو لم يرد به
كثيره سمته مصروع أو كذا كذا نصيب لئلا في الصرع معني كبير ويريد
واستحالة الجاهل كمنه **فصل** وقد عجز الجاهل كمنه كذا نصيب لئلا في
أو لا يولد في وقت بعد الصرع فلو لم يرد به فلو لم يرد به فلو لم يرد به
لما كانت بعد الصرع من عجز له في واجبه رأسه مشدود أو تارة أو
تسبيل مخدرة أو الداع بطوبه في أصل الجاهل سعي في سعي فلو لم يرد به
وبعد الوفاة فلو لم يرد به في الصرع ومتى أصاب الصرع كمنه عجز
لعله في الداع وخصوصاً في جوفه لئلا في **فصل** وقد عجز الجاهل كمنه
هنا شدة منها التخم والعجز الكلي للشمس لاجل الجاهل في الزمان لا تأسف من
النشأة للمواد في البين صرع ما في الزمان في الجاهل كمنه من استأجرها والشك
والشمع وقلة الرأفة والرافعة على المثل لما يحكى الجاهل في الجاهل
عجزاً وقل الجاهل ومن استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
أو صرع كمنه من استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الصرع كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
كثرة الاستعانة في الجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه
الميت في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
دما جازاً كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
والجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه

في شدة

حيث

والصراع

والصراع والجمعة وسواها **فصل** والشمع وقلة الرأفة والرافعة على المثل لما يحكى الجاهل في الجاهل
عجزاً وقل الجاهل ومن استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
أو صرع كمنه من استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الصرع كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
كثرة الاستعانة في الجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه
الميت في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
دما جازاً كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
والجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه

علاج صرع

والصراع

والصراع والجمعة وسواها **فصل** والشمع وقلة الرأفة والرافعة على المثل لما يحكى الجاهل في الجاهل
عجزاً وقل الجاهل ومن استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
أو صرع كمنه من استأجرها لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الصرع كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
كثرة الاستعانة في الجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه
الميت في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
دما جازاً كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
الزمان في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه
والجاهل في الجاهل كمنه عجز في جوفه لئلا في الصرع كمنه عجز في جوفه

علاج صرع

حيث

والصراع

من غير ما حرقه المني وعشرا نفثا واحدا طبع عقل وعمل له ان يتقيا بالزيت
 والما الحان وكثيرا رايته في النقر في الجاه والتمنع بالاجل الحار
 والصنادع الصغرى قطع منها سهو الطعام وسرور المطر والساكنات
 وعلاجه الجوداوت ذرا الور الطوي عود منه عشر القتر وتؤخذ
 فيخبر علاج الحقة والاسنان فان التي لها خطر الدم الحامد
 عن البرز اذا عجز في الطر كان ثلثا عود المني يحصر منه الوجه وتؤخذ وتبشيل
 ما بعد زعفران ومن من الحار من علاج الحقة بتقيا ما فات من زيل الحوذان
 العود صلبا شمره نال ويزال الصاير والنايع نال انه يهرق نال وهذا
 بلحظ المني او ينفث القتر **فصل** في الحيات الشمر من خلاف ان شقا
 شمره من كثر من الاعزبه العاليه الطعمه في حوضه او ملوجه
 او جرحه او حله والغاليه الواسع فانه يكتسب من ذلك طعمه ما يذوقه
 والشمه وسعي اكل حصره ما اشتهى اكل جوع شديدا فان لم ياكل اذ شفي
 شامد من الشمه في ظنا ان لا ياكله وكان له العود في ماله فله شغل
 سعي اكله من شامد لا معجون الطر الا في السعي والسرور في الشد في الجوز
 والملح الحار صنفه الاحترار من الشمه حور يابن مفسر حور بلح
 حور ووزن الشد في المياض سدر حور ويزال الحور به الادويه ويؤخذ
 مثل الجوز في يوحده في حار اذ شفي واذ ناله ما طعمه قبل
 الطعام وهذا بعضه من كل الحوذان التي من الطعمه لوله من
 الادويه القائله او شمره او حور كثره **فصل** وعلاجه الغذاء المشمر
 تغذيه الطبع في الحوضه او الرزقه او السواد الحسنة الشمه
 وضعفه او يكون على ان الطماطر المطبوخ الحار يعلقان رزق
 او دكر او بر اقل حش طعمه الشمه ومن علاماته سهوله في الحية

الحية

الحية

وسعد النور وعادتا لسانه وعزوه قاربا وادما ليش في حماره مطبخ وعلاجه
 من اصواته يعلو من اخذه عشا من اصواته ما عجز ان ياكل من شمره
 اصواته من جودت حور وان من اصواته ثمانية قد شفي البرز اذ شفي
 ان يصفه بغيره العصور الذي في الاصول **فصل** وسعي في الحياه ان يشفي
 الشمه او يطعمه عذبه كثره فاذا شفي اللبن الكثر فانه يكثر عذبه
 الشمه والورد اذ جود من اللبن وسعي اكله من الحور خصوصا اذا احترق
 المني وسعي اكله من اللبن وسعي اكله من الحور خصوصا اذا احترق
 الشمه حار لغا زفته لان طبعه محو ومثقال الحور يذوق والشره يذوقه
 صغره اخرى طبعه حار لغا زفته لسانه ثلث شمره البقر ونعج
 يمشل او يوحده من كل الطماطر الحور او يوحده من كل صنفه اخرى
 دكر الزاوي لها نوازل في التزاي والكثير في الذراع الامامي وعنه الشمر
 عشرون دراهم فله طمانه دكر اهر زراوند حورج واحد يوشم
 من كل اجودهم ووزنه في يد الادويه ويؤخذ في شمره الشمه والشره
 قد جودت فله طمانه من زهر الورد اذ شفاه في الحار وقد كثر الشمه
فصل في العاود في علاج بقوه الحار الفريكة في شجره الى الذوق طسا
 سعل الزاوي ومن اغا عذبه الجسامه رقع الشمه واطا لفعله
 ومن اكل الشمه من شمره طبعه وسقط جودته وسعدت شواذها المريج
 وكذا اذا احترق عذبه وذاع لسانه في شغل بصره وصاعته وعنه
 باردا من شمره **ذكر القسيم الثاني وهو**
 حصول الشمه بلع او شق **فصل** في الحيات **فصل** في الحيات انواع
 منها كثره في الارض طر شمره ان لا ياكله ورايها جاد وعناها جرادان
 ولونها السواد ووضعه في حور وكل سباب عليه ولا يثبت حور حور

حيات

وهو كثر في الشب وادما شمره في الشب لا يسهل الشمه في السامر
فصل في علاج الشمه الحياه سعي في شمره شامد او شامد ان
 ابطا من كثره الشمه الادويه الى الحيات طمانه ولبش شامد مع شمره
 البقر او شمره او زيل الحوز الصغره في حور او يوشم ماله بذهن وسعي
 يباع ذكرا من كثره الشمه ويزال من كثره الشمه في حور او يوشم ماله بذهن وسعي
 عبا الحياه طمانه في الشمر من شمره بلح ووزن في حور او يوشم ماله بذهن وسعي
 حور في الحياه والامعاء والنفاس ما عطلت في حور او يوشم ماله بذهن وسعي
 شمره حار وسعي ان يشفه دهر ووزن ويزال من شمره سعي الحور ويزال
 وطونا ولعاب الحياه شمره ووزن حور في اللبن الحار في الشمره ويزال
 لوزن حور ويزال من شمره شامد حار والحياه المعول من الشمره
 والسكر ودهن اللوز واطحه الحور والنفاس الحار والنفاس الحار
 وطيبه الصندل وما الورده والكافور في حور ويزال من شمره حور
 ماله بذهن حور ما ووزن حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 فاعلم انه قد شفي اذ شفي في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 وذلك انه قد شفي اذ شفي في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 معوله بالسبح البان في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 البوز شقوط النفس والعنا في الحلال العود فاعلم ان العود الذي شفي
 مضاد لحور البوز هو اذ الشمه واسعه ما شفي في حور ويزال من شمره حور
 ان يعطى الزاوي الكبر في شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 الفوسح الحلي وطعم السدق في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 والكافور ووضعه في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 معده حور حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور

الحية

حيات

حيات

حيات

حيات

حيات

في اذ شمره حار طمانه شقوط ولا حور في حور ويزال من شمره حور
 من شمره حور حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 كما يقال ان من وضع عليه بصره مات ومن وضعه في حور ويزال من شمره حور
 صدها ومات في الحياه ومان من حور في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 مشا بعض هذه الحياه القضي ووقته ما شفي في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 وذا شمره ووزنه حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 في ملاذ التوك **فصل** في الحيات سالوه لول الحياه في حور ويزال من شمره حور
 مثل قبل من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 عومها شمره الصومل من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 صله من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 لبعها من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 لها نوازل في الحياه ووضعه في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 لشمره حور حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 ان شامد فاك شمره او الغي اذ من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 اذ من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 ولسع انا الحيات شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 عسا في رما شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
فصل في الحيات حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 هو الذي شفي في حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور
 ذوشم او شامد ان شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور ويزال من شمره حور

[illegible]

بوسعنا للمعاذ انما تستعمل للفمخ الباقية ^{بشعر} لغوثية بالذرة المورثا
 خلوا الحزاة الغربية مكنه الفمخ وروى الشيخ رضي الله عنه ما رواه
 علي بن النعمان قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم من كثرة همته شق بيده
 وروى الشيخ اسنادا قال الشيخ عياض قال علي بن النعمان الحكيم غلبت لسان
 والنوم يذهب الحكيم والهم يرفع النور فاشهدوا فيك الهمم واما الهم
 فانه دخول الحزان العويونية الى اهل البدين قليلا قليلا حتى انه اذا
 في البدين في يوم وان طالت حوته استقر البدين في سبت الحزاة الغربية
 في الاغصا المصلية محو من ذلك حتى الموت اذا انطرد الغم احباب
 الممزجة الباقية من البدين واطنا الحزاة العويونية انما هي التي
 فغدا البدين يضل ذلك والغم تضعف فلكل البدين والحزاة الحزان
 العويونية وهو مضمحل للباقيان الباقية الباقية الباقية والهم والغم
 نفسا الى الحزاة اذا انطرد في الممزج الباقية احداثا الموت واطنا الحزان
 الغربيون قال يعطى القليل لثقل الهم والغم فالحزم بعرضه الشعر
 قالهم بعرضه النور وذلك ان الهم عليه الحزاة فيكون الهم لا
 فيكون فيه لانه يعطى لهم روى الشيخ اسنادا عن سالم بن عبد الله عن
 عمر بن الخطاب قال كان يقب موت ابي بكر موت رسول الله صل الله
 عليه وسلم ما ان احسنه بحكم حتى مات وروى الشيخ عن محمد بن عبد الرحمن
 القاري قال حدثني في حكم الاولاد على النعمان القافية من كذا في غم
 ساعه هو منته **الاشارة** الى دوا الهم والغم اول الحزاة
 النجاة الى الله سبحانه وتعالى في الدعاء وروى الشيخ والحازي اسنادا
 عن ابي عمار ان رسول الله صل الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب لا اله الا الله العظيم الحليم لا اله الا الله رب العرش العظيم ولا اله الا الله

[illegible][illegible]

وقوى الطمأنينة والسرور فمستحبته داجية. والأصلح في المضافات
البذر والمعدة ونعيم ما يورثها وتدبرها فاعلم الرجلان الباقية
عن الفخذ المستقيم. وإذا أدرجت الرجل فزاد في الحفظ وانطام السب
وقد قال الحكماء الأهل في البطن فلهذا التي تفتح أمرا الميت وتذوقه
وإذا أدرجت الرجل الأهل في الرجل فأكثر اللذة فاحسن موضع
اللذة فلهذا تدور وهو حديد. وأما ما سألنا فلهذا تدور وهو باس فاق
القطار من لدن المطح المنكر. وتوزون من الطحن. ولحق حوت
بما فيها وتكون الأهل في الحلي في ما في تون. فقل الرطوبة وتكون
تكونه بالعتل فستبين حشبه صفرا فصله حارة الأوباش في
الناسم. يفتح تدور الكبس مع المغا الباردة. لأنه يعوقها بوضعه
وتنكب الحار. ولحق الفضول المحسنة فها وهي القوي وقت
الضرب بالتهالك من الرمان فتنفع أصحاب الملحة السوداء إذا زك
مع الأفتون والشوب منه. فإن الالة تضعف لعلقه. وقدره
بالمضجكة. أيفس. ونحوه الحار والبارد. فإنها ما يابس
في النالته. يجمع شهوة اللهاج. وقوى المغلة. لكنه زكي لها والمؤبة دفع
صنوه من فطونا وشك. أشف. مؤثر. إن حوده ما يصيب
الخير. ولبلا على الزجاج العارضة في المغلة. والأعفا والأحاطة الزدية
وخاصة أشغال الملحة السوداء والدعوى المتع شنع الكهول والمناخ. وكذا
نوافل أصحاب الملحة الضمير. والسرية منه. وهم إدراجهم. وفي المطبخ
مرحبه التشنج. ولا سفي. يطبخ مع المطبخ. وإذا طبخ وحط من
النار التي عليه. فترت. فافقا. وصفي. أصلي. لاجون. الأنس. بالاني
الحار. فإذا ساق. وقوى الشعر. وشدا. فلهذا وضع لافانته. وتكون

المخلة ويدفعها نحو الخدود والوجهين، وتضع اليد المدعلة تحت الرقبة واليدين
وتقطع التي وتضع اليدين على الصدر وتضع العصب والعضلات
الخاصة في الأذن والخاصة في السواحل السوداء في الشبه منه
درهم، اجعل البقر إذا أصبت به الأذن أو العظم منحلها وإذا خرق
وتضع في الأذن تحت الرقبة وإذا أصبت به السواحل السوداء وإذا خرق
الخاصة في الأذن والخاصة في السواحل السوداء في الشبه منه
منع من أن يمشي الجوز أو أن يمشي في السواحل السوداء في الشبه منه
ادويه الصنع نفع وتضع في السواحل السوداء في الشبه منه
يأمن منع من أن يمشي الجوز أو أن يمشي في السواحل السوداء في الشبه منه
الصلبة بعد الصلابة أو أن يمشي في السواحل السوداء في الشبه منه
في الوجه وتضع في السواحل السوداء في الشبه منه
والزجاج في الخدود والوجهين وإذا خشي منه الشرب وتضع في السواحل السوداء في الشبه منه
فان عمل به الراس نفع الجوز والشفة وإن فطر في الأذن منع من أن يمشي
وفي العصب أن يمشي في السواحل السوداء في الشبه منه
من البهاة وأبو الهاء وكانوا مرضى في السواحل السوداء في الشبه منه
فأشار رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل أن يمشي في السواحل السوداء في الشبه منه
إن منه الدرب أو يكون في الجوز دفعا، أبو الهاء في السواحل السوداء في الشبه منه
إذا بطل على وطحن فيه، أبو الهاء في السواحل السوداء في الشبه منه
استنفع به الإنسان من حب المخلة الوجه من يردده، وإذا فاجت
البواهي وقد قيل أحمد بن حنبل رضي الله عنه، فمن بول الحمار والبقر والماء
فقال لا بأس وسئل من أحرق من بول البقرة في السواحل السوداء في الشبه منه
رجل مصحح فلا يصح أن يشرب من البول، قال الجوز في السواحل السوداء في الشبه منه

المنجور يشون في رصفه وده كسار الشربة والاب ابره الخبي ما
اعلموه فلما ان شداوى بولعه ونبيل احمد بن بولطراف الا يعجن بيل
له ولا مشرب المصروفة قال له بسبائك حاز يعوى الكبد والامعاء
والشربة منه **درهمان** بوزن طونا حوده لما سود الزر من الذك
بوشة الماء بارد يطبخ المائه بطي الحارة ونسحق الكوب ويليخش
القوة او اضرب مع ما وزد ومن الموزن نفع الصلح من حوزاته وقد
زعموا انه اذا دق وحقا شماء بلح حبة الزر من الحرس بقوى المعية ويزيل
رطبا واسهل اللعوق المزج من الاعصاب والشربة منه ثلاثة دراهم
بهم منه انضر ومنه يسحق ولا هاتما حوز طوبو بحران شهر الجاع
وبدران **الحبي** وعودان القلب جدا والشربة منه درهمان بوزن
اجوده الانسي المحرق الموزن الموقد يطبخ بالبراق وسق من البرص
اذا طبخ بالموضع واذا طبخ مع الحارط الغليظة وانبت الشجر
البرنا وساق فضله ما كان احمر وعوده اسود فو وزنه
بشده ووزن الكوفس معتدله فيه فوه محله منع من في الثعلب
او طبخ مع الحارط التخرج الفضول اعطاه من الجدر والبرص
نعت الحصى الورك المئانة وبذر البوك اذا ستر منه وزر طانه درهم
ونسق شجر العود الجوز وحش بالرائش البانوح افضل ما كان اخضر
اللون وحش طيب الزاخرة ووزنه كجنا حار اسحق المظلم الزرني
ويعوى الاعصاب وسق الصداق والوشوش والبرن اذا طبخت
المراء في ماء المطبوخ اذا طبخت واخرج المجنة وبذر البوك نعت الحصى
الزرني الخبي والشربة منه ثمانية دراهم بوزن طونا حاز رطبا معتدل
نعم المودة في الاوزان المصنعة ونسحقها **بدر** سوه بقله كتبه

الصالح بما تواتر به ما عدا الجوده الطوى فتوى قلب الكبد ومفرح
 النفس وسع من المودة السود او الحقائق والعقد ونصفي الذهب والشكره
 منه عترة دثارهم **تفاح** كما راس شبل السود واللبغم وهو من طرا
 فتوى في العاروق شبل المزاله شدة ويخلد اللبغم وسع الحار
 والنفوس والبوص **البلاد** وهو الذي يشاكل البلاد وفيه حجرة شبيهه
 بنوى القرو وله مثل الجوده في حمله على الرج وذو الرحمة وعنده يورث
 الحور والبرس **ساعة** في جمع الحلق ومزجه في الحلق القوم وحي جاده وقطر البلاد
 كما زابت في الزاوية منع من على اللبغم والرجو به جيل والمساو له
 نصف دهم ودرت ما يهلك من كتبه منها **الان** **الساو** على البروق منع
 من القوم والياض الذين في صبح الحركات والخط مع الخطه المصنوعه
 وسئل القوام كلها **حرف التا** تزيدها زابت اجوده
 البيض فزنت استعاليه شفا وجفا فاولد ذلك منع دهم الموزنى
 الدماخ من اللبغم وبلغت القوم من اللبغم وسع امرض الغصه في شبل
 الاطاط البارده ونوى اللبغم واذا اذوت زنتيه انشا تاسع
 في كستل حله حتى بلغ الى البياض والشربه منه مثقال الى الزهر
مصر صبر اجوده الحيرش الطوى الذي بلغ له تحتها وهو صفة صلاه
 وهو تاذ يابض في الحار والصفراوية كلب الجاسعه ونسب الجاه
 المسترخيه من كثره التي شبل الصفرا ونبغ المقلد في صفا في اللب
 من الحار الذي والشربه من طبعه وفيه من نصف قطر او منع من الحيات
 ذات العتي والرب خصوصاً الجاه الى البليعه **نوح** طرايع
 على حبه بخراشان مناجه من ارج الحمر الاله الطده او كحل الصالح المعبد
 ملح للطبيعه منع الشعال ولبس الصدر ونسج البعطر وشبل الصفرا

وتمنع من استوداعها لا تحسكاً وتؤتى اليد وتضع اليد في الثوب
وإذا أظلم منه وورثه درهم مع بلع من زهرها ويصير شاة وفطر
تليق بهن القود وتورثا ترافع احجار المزارع البليغ وان اضرب
الى حقه ذراهم فتيقن من منع احجار السود الا انه يورث الامعاء وبيع
صروا الكبر او الصنع الغرور وورث الشح ما تشاءه عن ايمان من عيش
بال مال يشول الله عمل الله على سلمه ما ذاك يستغنى عن ايمان من عيش
قال حازن انتم استغنى شاة الشاة قال لو كان شى شغى من الموز كان الشاة
او الشاة شاة من الموز قال ابو عبد الله جازان في رواية رواها
الشيخ ايضا جازان واكثر كلامهم ما رواه جازان **شور** زكى
الشيخ ما تشاء وقال ابو عبد الله جازان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمكم
ما تشاءون فتشاهن فيها شاة من كل ذى الا الشاة ومدا حازن ان
الشور على وجه اقول احذوا ان العسل والماء في ثوب تحت الثمن
تخرج عطلا شوا على الثمن حكاها عمر بن بكر الشككي والمال ش
حبه شبه الكوز وليس مع مال من الاعوان في الرابع انه الكوز
الكوز في حكاها الزبيدية الدبرور في بعض النسخ ان والخامس انه
الزنان في حكاها اصناف من بعض الغرور والشاة في الشف والسابع
انه الثمن حكاها ابو بكر الشبي **شور** حازن في المال ما يش في
التاريخه افضله المبيض القلب كواراه الموشور والموشور يشمل الخياط
البلعي من المفاخر والسوداوى وسيدى الجراج ويغوى لذت وندت
الطيشه وتسمى عود الشاة والشويه منه مقل **شيساب**
حازن طيب فيل ارجو من السوداوى ثوبين الصدف وتؤتى اليد وتضع
من عليه الصفا ومن الخارات التي تصاغ في الدماغ من الغرور والمزار

والله

والكبد وشع الكبد المين ومن عليه اليد الماخ وسقى من الماخ الحيات
المضغلة من المعده والامعاء من الماخ الزاوية **شعقونا**
حازن من افضلها ما كان في الزاوية واذا اراه الاسود فانه حقا
كوزا ومغساة ومن ثابته الشاة الصفا واحدا من افاض اليد
وسقى ان شغى منه والويل في الشاة ان شغى مع بعض الادوية شغى منه
نصفه انور في الثمن هذا مشهور ضاحكه وهو يضرب المغساة والمكبد لاشيا
اذا كانا صعبين في دفع حره لا يشيرون فاذا انا وله صاحب تركه وديعه
شواه في ثوبه موزها وخرج ما فيها وبلغ فيها من الماخ **شوط** ثوب
على ما كان ثوبه في ثوبه على ان وطينها بحجر في ثوبه نازع عليه
فاذا اضرب فطفا ما اخذها **شوقه** يضاد من مصل صرخان
لجهر الشوره منه حازن شوقه في بعضه الجراج وسيدى المين وتؤتى الشويه
لا شيا شويه وكلاه في ثوبه في المخل من المغمور في ثوبه الصفا
ولكنه يضرب القلب والوماع دفع مضره معجون ينفع **شواحه**
ثابت حازن حقه الاجمرا الذي الزاوية حازن شوقه او جاج الكلى والمائه
ولهذا البول في مصل اليد ثوبه وسقى الوماع والمقهه وينفع الخرب
والوسوا من الخرب في ثوبه صفا في اليد لانه يصنع الماخ وبيع
صنونه وبل الراس **شور** ضرب من الراس حقه الا شوا حوز الطير
جازان شوقه الراس وسقى الماخ وسقى الجراج وبيع الطحال ويصفي
الصوت شوقه الزاوية الماخ وجوزة البول وورج الكلى والمائه وسيد
في المين وتؤتى الذكر وينفع جميع على السوداوى او المغمور والشويه
منه ملانه ذراهم **شماله** الذهب يورث القلب والفقر وينفع الحفقات
اذا طلمت مع المادويه النافعة في ذلك **سحاله** الفنه شوقه اذا كبرت

في الزاوية

بالنوم في الزاوية **حرف الشين شرحه**
حده الطويل لا يضر طان يطبع من الشاة ويشمل الصفا الخاصيه ولبين
عشوره الصدف والاستكراه في بعض المفاخر اصله شرا المباح قد
المضطجك **شور** حازن المائه يورث في النافيه احواله المائل الى
الجوز المفضل الذي يشبه الحلال الملوقة ذراؤه الخياط الكمد
اللون المضطجك شوقه يشمل المغمور والرطوبة الغلظه التي في المفاخر
والمره السوداوى الغلوج والمالموضه وسقى من شوقه ثوبه ثوبا ولبين
اللبين الجلب والمستور كشر عاديته **شاه** حازن يورث من حازن
الحديث شوقه من الصفا الجازان في ثوبه الموز الماخ وورثه كلاله
اصلها من الموز **شور** الحظا حازن حقه الموشور وافضل
الموصه المودر خاصيه اشغال البلغم الغليظ المروح الحاطي من المفاخر
والمره السوداوى الوماع وسقى الماخ ويشمل المين لانه يورث الغشى
والكوز دفع صر من المضطجك ولا شغى ان شغى من الحظا
في حقه حظه ولجه مقل ذراهم حازن حقه الماخ حازه كثر
الاشمال والشويه منه نصف درهم الى الماخ ذراهم وكشر عاديته
الشاة الصنع الغرور **شور** حازن حقه الزوزن في المين المين
الزوايا البارده والنفع ينفع المغمور وسقى الصدف من الرطوبة بال الزاوية
والاخلاط البارده وسقى الركام اذا استعطبه وينفع النالوك
البهق والجرب ويطي بوجع من يوصد باود وسقى المين يورث
طبي من الشوره فاذا شوقه الحظا حازن حقه المين المين المين
وفى في العسل الما الجازان الحقه في المائه في الكليه وفي الحيات
البليغيه والسوداوى وورثه من الماخ حازن حقه الماخ حازن

الزوايا

منه ثوب وورث الشيخ ما تشاءه مال ابو عبد الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم على حكم هذه الحجة السوداوى انا قد اوتيت من كل ذى الا الشاة
قال والشاة الموت في الصحه من حقه الله شوقه النبي
صل الله عليه وسلم يقول في حقه السوداوى شاة من كل ذى الا الشاة قال
ابو شهاب الزهرى في المين حازن الشاة الموز الحقه السوداوى الشويه
رواه الشيخ وورث في شوقه موه في المين حازن حقه السوداوى
الله عليه وسلم ما من ذى الما في حقه السوداوى منه الشاة الا الشاة
ورث في شوقه ما تشاءه حازن حقه السوداوى قال النبي صلى الله عليه وسلم
عليكم بالنوم فانه سفا من كل ذى الا الشاة والشاة الموز وورث
الشيخ عفا شوقه حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
في شوقه وكثرة الشوقه حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
الله عليه وسلم حازن اذا استكى في ثوبه ثوبه وسقى الماخ وسقى
ما تشاءه حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
والنوم موه في ثوبه في الماخ حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
وعا المين حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
شوقه الشعر حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
كما هو مطو حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
حازن حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
رأه حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
اذا شوقه في المين حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى
المساو بلطافه وورث الشيخ ما تشاءه حازن حقه السوداوى حقه السوداوى
المرش ان النبي صلى الله عليه وسلم قال حقه السوداوى حقه السوداوى حقه السوداوى

شاهد ما ذكره في الثالثة فصله المير في حقه وورقه احوذ من
 فصله وهو مقبول في الحذر ان ما في الدركه الثانيه ومنه مرار وفضل
 لذلك المعرفه اني بها فصول مقراوته وخرج ذلك منها ومنه العرفه والاشغال
 ومنه من الضفر او الفصول المجتريه واداسا واصله احباب المزارون
 نلامه ذكرهم في اربعة مع مثل شكره لما زانه لهم بحال الشرحه
 ما في احوذ المير في ما في من كسر المير ونفوك المير الذهب والفضه
 المستخرجين والاشغال في شذها وداخل في ادويه الحضانة للشمع الحرق والشعر
شاهد برودة آباءه **حرف الصاد** ما في الفصل
 السطوري له برودة من الضرع ما في احوذ المير في الفرقه والهند
 كثر المنافع ونفي الفضول الحرفه او في المير في احوذ المير في احوذ
 طهر الجرحه والصد عن شذها وداخل في ادويه الحضانة للشمع الحرق والشعر
 الانف والعيون وسهل السواد او المير في احوذ المير في احوذ
 ولجود العواد والبصر وسهل الفضول المصغر وانه والبصره اذا شرب منه
 ملغما في ماء وبرد الشهوه الباطله والفاكهه اذا سقي في البرد خفف
 ان شغل ما في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 وبصره في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 لطلب سفع وضع المير في السعال الحار المير في احوذ المير في احوذ
 من احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 الطير اذا ادمر النسا الجوار على فوك لا يهرق بطونهم واسرع حجوم
 وخرج المشيمه سفع من وجع البريه ومن الفولج وبعض شدد الكبد
 ندهم المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 فصيدها السداب **صور** حركه في الثانيه ما في الثالثه حربه

نفع من السعال الملحني افرط استعمله المير في حقه وورقه احوذ من
 او احوذ من طمع مسره على ما حكاه **حرف الصاد** ما في الفصل
 شغل الجرحه ونفوك الجرحه ونفوك الجرحه ونفوك الجرحه ونفوك الجرحه
 به حرقه الباقية وانه **حرف الصاد** ما في الفصل
 في المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 الشرح ما في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 عن شغل المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 نفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شغل المير في احوذ المير في احوذ
طبا ما في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 من النسا بها وضعها منع اصحابها الضفر اليها يمنع الحفره في الكروب
 وعور المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 والسوداويه والسوداويه منه **حرف الصاد** ما في الفصل
 انه يفرق في الحفره في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 استعمله في المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 لموضع اذا مر في الشرح ما في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 على شغل المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 منه فكل ما على نفسه وروك الشرح عن شغل المير في احوذ المير في احوذ
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ناجر لا على المير في احوذ المير في احوذ
 اللون وذهبه بها الوجه ما في الشرح في الاطباء التي لا يدرى عن كل
 الطير الا انه يورى في شغل المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ
 اليعلم ما في المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ المير في احوذ

منع الشيطان الجور وبعث البعوض القروح العفنة في اللحم والممراض
 الواسية **طير** محتوم نازدا يشفع من قروح البرية والصحح والورع الحاد
 في الراس اذا جرح وعمره يومه ورتبه في طليع الراس وشفع الشروق والقروح
 الحادة في البرية اذا التلع في بقوى المدن ويسمونه في الشربة منه في
 يومه لانه يارب **العنق** **قروح** الجوده الزنن البارز
 لم يضر الجور الطير حار راسه في الماشه ملطف كحذير الطوبه من اكل
 اللحم اذا لم يضره الحمار بالرجل به في البوماع ناهي ووجد في الممراض من اللوات
 واذا سحق وخلط بالخل وضع على الصرع ينكسر وجعه لكنه يضعف البرية
 دفع ضرره بالياب **عفس** احوه الزنن الصليح المسفر الجوفيل القوق
 ومنه شرب يسود الشعر وادوية يحبه على الجرح النازح من وهو يشفع
 سبلان الزنن ناهي في اللسان والشفة يذبح في علف الماء وترب
 لقروح القاع والمهمل المرم من طليع ناهي بالخل على القوق في **عنزوت**
 حله المبيض النقي الشرح العفنة حار راسه من المرم والرقص وعمل
 الغيرة ينهل الممراض الغلظه والمرة الصفر او ربه في الياه لكنه يضعف
 الاحتيا واصلاحه يزرع الراس في عصا في المراسم حله الطير في القوق
 الحوضه يماضه نازده شفع حواره الكبد المعقمة في عوفها ويسكن
 جده الصفر والعمسا القطر في الموم والمبارزه اكنارها في الاعصاب
 دفع ضرره بابل القناع **عصفور** حار راسه الطير
 الطير النازح حار راسه شفع الممراض البارزه اليماعية ويجدد ومانوه
 يجدا البصر وقويه ونقي الراس الفضلات الورديه وشفع الصباغ البليغ
 والسود او يفسد في الممراض والشربة منه في **عصفور**
 نسخه يقطع نوق البهوا اذا جعل على الجزايعه واذا جعل على القروح شفعها

٢٨

في دار الابرار الموم

ان ترم حرقه الغيرة **قروح** حار راسه حله الممراض الجراف
 الشرح العفنة الصليح الموم نازدا في شحط يقطع للخلط الغلظه
 مفعف لسيد الكبد والطحال شدد راسه في الموم وشفع في الموم وشفع
 وصول القصبه الموم وشفع احتيا المصنع والبرقان وشفع في الموم الطير
 الحافه من السود او الصفر الحمر موم والسماع شها في رفق وشفع في الحيات
 الغلظه والشربة منه ووزن صفا في مع غارة لضره شفاك وشفع في شفع
 القوام **عرب** رما وشجرة الموم في الموم **حرق** **القافض**
 الموم خمر بر حستته معروفة حار في الموم في الموم شفع من راسه
 المعقمة والكبد وشفع في الراس في الموم الطير الورديه والشربة
 منه شفا **عفس** نازدا يشفع من الغيرة الحمر وشفع في القوق في الموم
 اذا سحق في الموم الموم الكا في الموم حار راسه في الموم في القوق
 الموم الطير الماشه خصوصا اذا كان مخلوطا بالعلل المصنوع والموم
 التي تقوم منها موم مثل الذرة في الزعفران وهو راسه في الموم في الموم
حرق **القافض** حار راسه حله الموم الطير
 بالجر ليدلظ طاهر في شحط الاعصاب البارزه ويعقود على عصا الباطنه
 وشفع في الموم الطير في الموم في الموم في الموم في الموم في الموم
 شفه الموم او هو حله الموم حار راسه في الموم في الموم في الموم في الموم
 به الوجه مع ما العسل في الكلف وهو مع هذا يشفع في الراس في الموم في الموم
 الموم يشفع من اشهرها العصب وروى الموم في الموم في الموم في الموم في الموم
 قدس من محض كطير في عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اعلى عليه
 من الغدرة في العلم ما يضره ولا يكثر منها الغلاف على كونه هذا الصلح
 وقال من سعى العود الهندية فار فيه تبعه اشقيه منها اذا الحار شحط

يوم من الغيرة وبلو من ان الخشب العذرة وجع يصح في الحلق من الدم والاعتر
 عن الحلق في اللام من في اعلمت عمن في ذك الشح اول من يستحق ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ينزلها المبلغ ان اكل الطعام وقلعت عليه
 من الغيرة وان ثمر اعلمت عمن في حافل يكون يوم غيرة قاله ك
 رسول الله صلى الله عليه وسلم علام يدعوون اوله كن هذا المبلغ ان
 عليه كرم هذا اليهودي كرمك يعني بواكش فله في شجرة استقيبه من
 كان الخشب قال الشيخ وهو اعترض قوم على هذا الحديث وما اعلم الطب
 كرم بواكش فله لا يصحونه لان الخشب والجواب من وجهين احدهما
 فيمن لا ذكر السنون بواكش الخشب من شح الاقدام وهو من العذرة وهذا
 كان يوافق في العناد وهو في الثاني ان الخشب الخشب في حلق من وجهين
 المتجسدة في وجهه بعض كرم الطب المسمى ان الغشط تطعم للموع
 البليغ من الخشب فعلى هذا القول لما وصفه له لما كان يغلب عليهم من العلم
في طب النكه كرم في البقرة وسنع من العشاءه وسوق المعارة والملا
 وسنع من المعارة السببه بالترك الخاف العذرة الذي في **قصب**
 الذي في حلقه الياف في اللون المفاصل العفلة كرم بواكش وسنع وراهم الكبد
 والمخلة وسند في المعوى في الكرم ووربده شجرة الباه وشهل الوردان
 اذا شرب مع النرجس **قطران** هو دمه شجرة اجود في المسود الطيب
 التليخه المره وهو طراش سنع من الصنم والفم في الحلق في الموشى
 وسنع الحرق في حلقه ولوع الجياش وسنع الصانع البار اذا اكل به الراس
 في حلقه ليعتدواكل اللحم الغض وسنع الدود في المعاد اذا حلت المراره
 منه ليعتدواكل الحرق في اسقط الجياش وهو في الحلق في الطبخه الدكر
 دل الملعق مع الجياش وليمونه شجرة في المعارة **قلى** حرق حلقا كالم

...

سنع من المعارة الحرقه باكل اللحم الزبد **قولا** ما قاله الكرويا البرك
 مختار الاضطر الجبره حارة الساكنة سنع من الصنع والشعال وسنع
 الوردان في الجياش وسنع حلقه في الممانه شري كرم من معس الحصى
 الامة يورث وضع الطحال دفع حرقه الامسوس **قر** الوردان والعم
 المحروق من حلقه ان الاثنان يعونه وسنع في الله **جزو الكاف**
كدر خازا سنع الكبد في المعارة وسنع في حلقه كرم في حلقه
 الملعق من الراس في من الثاني من نارا دامة شري يعينه على الراس
 ذوقه في حلقه الحركات الحرقه قطع الدم عنها اذا جعل على الذليل العتال
 ذهب وسند في المعارة والامه في حلقه في الايض لان الحماره
 مضد في حلقه الدم **كدر** خازا سنع في الراسه ميو حلقه الكاف
 الخبطه في حلقه السود وبلد في حلقه الكبد وهو في الادويه القتاله
 اذا لم يحسن استعماله **كدر** خازا سنع في الراسه ميو حلقه الكاف
 وحسنونه القدر في حلقه السود او في المره السود او الملعق الملح لانه
 في حلقه المعارة اصل حلقه المضطكا **كتونا** نار دامة سنع في حلقه
 والكبد وسنع سندر في حلقه الكبد في حلقه وسنع في حلقه
 خازا سنع في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد
 البكر البكر اذا شربوه وسنع في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد
لب الوردان سنع من الادويه القتاله في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد
 الجدر حلقه حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد
 نعر عزمه يعط الطحال دفع مضره المضطكا **السنال** حلقه حلقه
 عزمه الورد حلقه الحلقه في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد
 سنع حلقه السود والذين يعرض لهم في حلقه الكبد في حلقه الكبد في حلقه الكبد

اذا شرب مع الشرايط لانه يفتح القلب ويحل الجفان ويحل الاطاط العظيمة
التي تترك على المخرج اذا تفرغ من الدوالي احواله البصر النقي البياض
المتقرب لطيف فاستمع من الطوبى التي في العين على ما يذهب الحزن
والخمة في منع من البذر والمانا الغير في منع من الجفان والغير في القلب
لانه لطيف ما مال من على طالكه لفتح الاعضاء في دفع ضرره
بالحاجب من الشغل **البلاب** حذره الطير كاريات يفتح شدة الكبد
وسهل المزاج الاصفه ويولد المني في الشربة منه عشرة وروز في **حرف**
المير **وصطكا** الجوده الابيض واصلاحه تحليله في الجمل المائا ثم
لحظه وهو خازن في بطنه للغذاء مضغ حلبة والزيت وسقويه
المضغ به شدة الله وسفع السعال ويعمل المغلة والكبد ويسق
الشهوه ويذهب للغذاء وسفع من اوامر المعلة **ما ورو** **حرف**
ناتر الجوده الكبار والورق الرقيق يشغل منها لاعميقا واستعماله شعبة
فحل يعرف يومين ولدت في بطنه الحلة يدور في الشرايط في اللسان
على المغلة ثم يلبث بهن لوزجلا وروهم ينفتح **ما ميتا** سفع من الاورام
الغلظة الحارة **المرجل** سفع على حجرة سواح حارة ونفسه والحريرة
جاء في الاول معتد في الطوبى والميت **حرف** البصر وينفع الاستسقام
لبن اللعاج حيد المغلة والكبد والكم والمثانة ويحل الطرد والبرية
ويذهب خشونة **ما وراس** احواله الاصغها في الذي يعرف الى الحجرة
ومكثرة يراو كذا الضفالى **المرجل** مكثرة معتد في الحزان والبرية
مخفف سفع القروح الطيبة ويذهب للجر وسفع المورام الحارة اذا
حل على **ما وراس** البصر سفع من الشكوة **ما وراس** الشكوة الباركة
والنص كحل البصر وسفع من استا الماء الغير اذا التحل منها بعد

ان تحلها الزاوي والبعث في مزاجه الطير احواله في لطيف من جمع المرازات
واكانت كحل سفع الغير **مزان** الكرك حارة لطيفة اذا شطط منها
مع المزاج حزن يفتح اللقوة واختلاج الوجه **ما وراس** البصر سفع من البرية
والطير اذا وصفت الاذن بطنه **ما وراس** حذرت بهن الموزون وفظرت
في الماذن **حرف** النون **ما وراس** الجوده الحارة الحارة الحارة الحارة
الرياح حارة يسعد الله الشاة **حرف** بطنه بطنه الحارة الحارة الحارة
البطنه **حرف** شدة الكبد والطير الحارة الحارة الحارة الحارة
على المذغ القرب نكس الوج **ما وراس** بطنه من اكل الحوام مع العسل
انصه بطنه **حرف** زالت الرياح عن فوه وعور استاوه ومن اعلاها
وشربها مع الفاسد سفع الطير في المير من مائه **نوشادر** لطيف
فمنجبه معتد له سفع وسقويه **حرف** الفاه **حرف** الحارة الحارة
حارة شدة الله الثانية **حرف** بطنه ولطافة سفع شدة الكبد والطير
وسفع من المراض البازرة والحاج الزاوي القنفية **حرف** الحارة الحارة
الطير في بطن البول **حرف** اذا شحوا **حرف** الحارة الحارة الحارة الحارة
من الحلوب **حرف** الكبد بطنه الاعصاب لوما عتبه **حرف** صرته بطنه
حرف الحارة الحارة **حرف** حارة طيب معتد في المني والحرك
شهوة الحجاج ويذرا البول ويذهب بعض الحلاء لذل لا يفتح شدة الكبد
ويكظم طير حارة وسقويه **حرف** الحارة الحارة الحارة الحارة
حرف الحارة الحارة **حرف** حذره البصر الطير الحارة الحارة الحارة
بطنه الحارة الحارة **حرف** الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة
والصندل سفع الرياح الحارة الحارة الحارة الحارة الحارة

[illegible]

اشود نصف درهم. وورد نصف درهم. والهندباء نصف درهم. **صفحة**
 جيت سيع القل المذخبة الغوية في البصاج. حديد سبعة نصف درهم. **صفحة**
 حظل يغ درهم. وهو ذنوا المالح فقرأ درهم. **صفحة**
 برير قال الشيخ اسانا ابو بكر بن زطاه قال ابناكل الحشون
 السوني قال اسانا قال وصفوا ابو مخلد بن جحسوع الطيب
 النصارى سونوا فاذ كان جلة الحشوع الاوسط صفة الموزن لعضو
 الطعام واضلح المعده البارده فطرذ الرياح. وان ازاله فانوا لا يقتضونه
 لا يجل صاعده عن ان يعل طيب ودرع ركبته وان يوصل الطعام بعده
 حسنا حنا والمأخذ وهو ان يوضد سونو الموزن الاضفر الاضفر المالح
 على حجرة بعد ان يكون مذكور الصفرة في البصاج. ولا يكون على شمس السحيم
 البه حصة الظل ويدر ويحل ويؤخذ منه خزان ونصف اللب
 الكرويا المذخوع في حل الحشو المحمض الظل ومن العود الهندك الحيد
 جزوه من المصطكا الذوي الخاضر جزان ويدر والجيع ويحل ويخلط بغير
 منه من مقال او ما قال ابن عبد المجاهد فانه ما زاد الله تعالى **صفحة**
 معجون النفتح وهو يشعل الصفر او ينفع من الشعال وضو البقر ويشعل
 الفشر ويحل النولج الصفر او ينفع من شمس ازر وقطر وطب الزا حجة
 منيع اناعه. ويلي على كز طبر زدمد موق اللواجل اسير ويزك
 فركا حيد او يوضع في الشتر ويحل ما مل يوم مرة فان الشتر
 طيد ويلي كز طبر زدمد. ونعسكاه ويحل ويحل ويحل من البرد والجلد
 وكور مئة مقامه في الشتر شمر ونصف **الباب**
الثامن والستون في شتم من كتاب الخواف. اننا الخواف المودعة
 في الاشياء لا يسمي ان يكون وانما بعثت عن الانثى الكثرة فاننا نرى من هذا

عزل كانه حبة الماء من كنفه في التكة مع خروج الدم من اذا
بعد الممدوع الى اذن خا زوال في لوعته ذهبت حبة الحبة اذا غلبت في العنق
نوع الحبة من لاده الحبة اذا غلبت على من عطف في اليوم لم يعط اذا ضربت
الحبة في حرقه وتعلق على عضد المراء لا يسر لم يحل فاما على عطفها اذا غلبت
تعلق على نوذيه على المصروع يرى الكثرة في العنق تعلق على عضد المراء
العنق والواحدة فاذا ولدت لحن عنها سرعه اذا غلبت على الكون لم يعط
فمنع ما على التاليد هتال لته كنهها اذا غلبت على الجبل حفظ الحبة واذا
تعلق على قاع الجبل لم يقاتل هب جلا اذا غلبت على الفراع سربا حتى لا يضره صيب
على ذلك لبا يمتد حتى اضطره به يمتد لوزن ذلك الشعرة في ذلك الموضع فحالها
لوزن لوزن انما لعل على الحبة في وقت دلت من خوفها فموضعها بلانته
في شدة طردتها وتكون او تعلق على المصروع في راسه فوه الصبغ اذا غلبت
على من مضاه واره استع بعل عظم او شكة من شاعته وان غلبت على
صنيع بعة بعة عظما يستأ اذا وضع تحت الوشادة اذ هذا الموضع والعطاط
سرع اذا غلبت على ما في الجحر دخله ما عطف طبعا اذا غلبت على شدة
لجبه التيس وتعلق على عنق المصروع بالربع يركن اذا او فحشيل ليل الرطبة على
الناتق في رصصنا صاحب لاديه اذا اردت حجر اليرقان في صفر مراح العطا
بالعقران فانه يظن انه قد حدث بهن اليرقان من شدة جرد المستطير في حكر
اليرقان في صبيو علهن من حدة وتعلق على عضد المراء او يوضع في خوف في الخ
الخطا فادع اعشاشه من حجر البصر والحمراء فالاعشاش تعلق على من يفرغ ابرأ
والمرص اذا غلبت على المصروع افاق او اذ طوح في المصروع في رصا او رصا او رصا
تحت او فلعلى كقط الحبة في المصروع اذا غلبت على المراء على نزل الذهب
لم يحل الماء اذا غلبت على الحبة في المراء ذهبت لم يمتد الله اذا غلبت المراء

مرة ثم لم يحل بعد ذلك فالحا صفة في لوعته في المراء في المراء فالتا
تحت اذا وضعت سراج على غيب جعل في الماء الذي هو الضفادع لم يضر السهم
مركزه لسان الطبع لم يورده الكلاب اذا غلبت على من غلبت على الماء في المراء
على النسا انطلق اذا كان السهم لا يمتد في سراجا في راعيه في سراجا به
وخلقا شوا وجملا وانا الماء البعظها فاذا اوردت من ذلك انما ان شدة وضمن
انها تطعم اطعمه ماب الذاري ودرنا شاة فانه اذا اضاحط المراء التي طلعت
خارجة على ما شها ما لسا فانه الجار به عند الوشاة والاشارة في لوعته
مكافها او ما ذكروه عن ركوبها اذا كان من المراء وروحها تسر
فاذا ردت وتعلق منها حذر من الحكة وتعلق او ما او استعملها حقا والحقها في
طعام المراء وشرا بها وهي لا تطير فيكون الطبع وهو ما يصلح من القرب
ان تعلقها من راسه او اجودها بها فموضع في حرقه وتعلق على المراء في الحكة
سرا تعلق في راسه من ذلك لبا يمتد في راسه اذا كان في المراء في راسه
اذا اردت ان تعلقها في راسه فموضع الطبع في راسه او حرقها واسرها اياه فكل
من اسقته ايجلها شدة اذا غلبت على المراء في راسه اذا غلبت على
من حله ذب بضره يورث في حكر سعة في الطبع في المراء اذا غلبت على
وطلعت مكانه بقره ان الحبة لم يمتد اذا المكشرة في راسه او رصا او
عظم فحد دماغ عقوق فالحلة في فطنة والصفعة في الموضع فخرج من طلي
مدى لسم الضدع واذا غلبت على المراء لم يضر اذا اطلع المراء في المراء في رصص
ما فها على رصص حبة الحبة في المراء من حله سركه في مفعها في الماء الحان
رما نا حركت بل اذكر من اذا ان يطرح على الثوب حرا ولا حركت فالحكة في ذلك
الطريق لم يضر في حقه لم يضر بعد ذلك فالحكة في المراء في حركه في الحكة
مرا اذا ان كس على الماء فالحكة في حقه ودره من رصص في حقه في الماء في حقه

عنب الغنق فوف من اذنان الحنظل لعلها لا تؤلمه فليطحن شيئا قما
 فليشحمه على ويطلى به ورنه من اذ ان اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر
 مطبوخا رقا فم من اذ ان يخرج الصدم من الحنظل فليدق في الزبد ووقا
 بعضه هو اذا اردت ان يخرج لك المراه فاصنع فم من اذ ان فاحكه لها
 في محمصة وضمعا على فخذها اذا امت فافها فم من اذ ان فاحكه لها
 الجرح على الزبد فم من اذ ان فاحكه لها فاحكه لها فاحكه لها
 ابصر له يغذيها النمل واذا اردت ان يخرج لك المراه فاصنع فم من اذ ان
 الشحرة يطبوخ ورمض **الباب التاسع**
 والستون في ذكر كل ما من عسل الطيب ووضايا الاطباء
 والجحيم وورسنا في الحنظل على راس الطيب لعلها لا تؤلمه فليطحن شيئا قما
 البقا ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 الما ونبه في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 ودخل الحنظل على البطة وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 في الشحرة واطل العبد بالاسر اللطيف على الشحرة واطل العبد بالاسر اللطيف
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 ومعنى ذلك هو خول المراد بالذكر لدر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر
 وفي معنى ذلك ان الغنق موضع الذكر في الذكر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 الذكر وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 فليطحن شيئا قما فليشحمه على ويطلى به ورنه من اذ ان اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر

كل ما من عسل الطيب

في الحنظل

يوم مائة كل يوم 2 نطنه ومن اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر
 يكثره والحنظل يطبخ في القدر وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 والبانها شفا وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 من اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 البقرة وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 فليطحن شيئا قما فليشحمه على ويطلى به ورنه من اذ ان اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر
 الشحرة واطل العبد بالاسر اللطيف على الشحرة واطل العبد بالاسر اللطيف
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 ومعنى ذلك هو خول المراد بالذكر لدر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر
 وفي معنى ذلك ان الغنق موضع الذكر في الذكر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر ودر
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 الحنظل وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 الذكر وورسنا في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل ولا يطبخ في الحنظل
 فليطحن شيئا قما فليشحمه على ويطلى به ورنه من اذ ان اكل من فم الحنظل يطبخ في القدر

المناخ الحار وقطرت من الحرة في الموك والنداء في الجواهر النخالة قالوا بها
سبل الحار واللامبالاة على الطقة والاكثار من القيد الياس وشرب
الماء البارد على الظاهر يولد بؤس الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
مهاد وكثرة الكلالع يرفع الصوت وقال بعض المناظر قطعت ثلاث
مخالف لاجل ذلك على الاكثر على البارد الحار في احد تلك الأيام وفي اليوم

الشيخون في ذكر تيب الموت وذكر علامات الموت

في ذكر تيب الموت اعلم ان الموت يكون اما بسبب غشيه من امراض القلب او
سبب تيب الموت في العود الذي يفسد من امراض القلب ويكون المشاهدة وقد
يكون كيفية معلومة او غير معلومة سببه فيكون من احسن ما جاءه النفس فاما
من علامات الموت فبعضها على ما وصفه المرض في **ذكر** علامات الموت فاما
العلامات الموت فبعضها لا يشك في صحته ومنها الذي هو اوضح في الهلاك
ومنها الذي هو الموقوف

ذكر العلامات المعلقة بالدماع من علامات الموت
فاتها بعد من سبب في بطون الدماغ وامتى كانت قوته لم يزل ينجسها فقال
بعضها من غرضه في راسه بخته ثم استكت فذلك قبل الشاع الا ان
يعرض له في حال الموت من الحار الحار حله فانه استكت ثم يكون في كسبي
اريد من شاكله من الموت من الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
شاعه فانه الموت يقول من ذكر من مثاله من غير حرم عمله لانه قبل هذا
المقار قد دفعه وهو في احد تيب الدماغ افع صار المدرك كله عديم

سبب

موت

سبب

الحار

الجش والجذبة وكان تيب صليحه مع حروفه في لفة وامتى حركت بالدماع
أقعد موضع القمار يملو لوان ضاحكة بعشر من ميل رما فغش الحار الحار
بالوقوع في الامة سال البطل الموحين الدماغ **ذكر**

العلامات

المعلقة بالمغفرة بالغش والجش اذا كانت الغشا في الجدران
عن الصوت وبدمعان غير اذاه فذلك ذكر في لمرامها عن الصوت بل على
صعق النوع الباطن الحار عن ضعف الدماغ وسلا في الدمع دليل على ضعف
القوة المانعة التي في الدماغ وارور اذا الغش في الدمع شج الدماغ وصغر
احدى العين وكثرة حرقتها يكون من زعته عرفت للعقل الحار في ذلك
كبدل على الهلاك اذا كان راض الغش احمر وعرفه كبره او سود ذلك
الهلاك على حاله بل لمرام الغش اذا لم يكن عن رقد بل على املا الدماغ
واعيشه هو اذ يموتة وكوده عن وق الغش وسوادها على غير وجه
الغش في هذا بل خاص على الهلاك وسوا الغش في المراض الحار ذكر
اذا لم يكن عن رقد او في كذا كذا عن رقدها اذا كانت العيان شاحصين
جامدين لا يحترق كاز في ذلك بل ذكر حله في الغش الحار غشه والى كانها
تكون رشح اربعاشها من علامه الهلاك وتو للمرض على انه ردي به واردا
كان راض الغش في وقت النوم ظاهرا والخنازق طبقات ولم يكن ذلك
عن استسقاء ولا عاده فهو ذلك بل ذكر في ذلك بل على ضعف
الدماغ واذا احدث في الحرة بعض كسبي الغش الموت كسبي فذلك رطب
الموت وصغر احد العينين ظهور راض الغش عند غشها علامه فذلك
واذا التوت الشفم او جف الغش والمزلة الجلب في المراض الحار يقد

سبب

شدة الضيق فقد اقليل الحزن فقد فرح الموت واذ لم يكن يقرط الله قال
 اذا كان على الموتى المنيض بل لا يفتقران اجلا من يتوذا او المنيض جبراً والموت
 كمنه الموت يضر على القوم فاضل بالموت الى شدة عشر يوماً من يوم
 مرضه وانه اذا كان يورث او يورثه كمنه الموت قال واذ كان على حزن
 احرك القوم يورثه كالجور كمنه الموت فاعلم ان ضلجها الموت الى يومين
 من يوم مرضه بعد الايام يوماً كمنه الموت واذ كان على الموتى بقره وقت
 الحزن لا يفتقر الى القوم يورثه كمنه الموت فاعلم ان ضلجها الموت الى يومين
 يومها او يورثه وانه اذا كان يورثه او يورثه شهوة الجلاوة **ذكر**
العلامات في جمع الوجه والمكان في هذا النص ان يلد
 وذكر في الوجه الذي لا يشبه وجهه المصباح يلد وتورثه او يورثه
 الحزن يورثه عن وجهه المصباح والوجه الذي يكون في هذا المصباح هو ان
 يكون الوجه يورثه او العنان على يورثه الصدقات والاطمين والمذاكر والمذاكر
 وحالة الوجه يورثه او الموت كمنه الموت واخضر وتقلو وتغير فانه يلد
 على هذا ان المار يكون هذه المراض حوت عتقها لما لا تشهر او تغيب
 واذ كان الحزن او الشفوة والمراض على توبه كمنه الموت فرب لم يلد
 للمراض كمنه الموت او ما في الكود كمنه الموت والمراض والمراض
 على شدة القليل او السفلى او السفلى على الحلب او احضر المسابا او
 استودت او اعوج للانفاد وتفرط او صغر العين وذلك يلد وذكر واذ
 كان المراض بعض على شدة القليل احمدها باستانه الى السفلى واذ استدر الى
 شخر معود للموت واذ اخرج في اللسان من سود كالجور مع هذه جاك

على مسلف

فان قيل

فان قيل لو من الغد فاذا ورقت الفاه المبرسم فقد فرح الموت واذ كان
 من ان المراض من ان اضطر واخضر فانه يلد واذ كان في اللسان نركباً
 كما يلد في الاطراف يلد يلد على ان الموت خرب لم يلد على ان الموت في
 المعلة فربما كمنه الموت فاعلم ان ضلجها الموت الى يومين من يوم
 او كمنه الموت فاعلم ان ضلجها الموت الى يومين من يوم مرضه او كمنه
 مرضه للمراض الجار فاك واذ كان على بعض الاضلاع من حزن سودا
 تشبه المارة او احدثها عاها ان ضلجها الموت الى يومين من يوم مرضه وانه
 ذلك ان يكون في يورثه شيل اللسان وصره في اللسان في المراض الحارة
 من غير عاده علامة ردية يلد على شدة المراض والشفة البار في الجلاوة
 مع شغوط القوم يلد الموت واذ او حذا القوم حضا متبريد في الراس
 ودام ذلك في الحنق وظهرت في ذلك له ردية يلد الموت واذ اظهرت
 في الرقبة ودر استودت به فاحات مع اختلاط الدهن او الشفوة او شدة يلد
 كان ذلك في الدار في اللسان المراض الحار ذلك المراض يلد في حنق الحنق
 تغيب الرقبة وعسر على اللع ولم يظهر في رصه استباح يلد الموت
 وشر النغم في المراض الحارة يلد ذلك له يلد في اللسان الاختلاط اذا الشا
 قط شعر الراس من ضلجها الموت وحدث في اللسان فقد فرح الموت وانتاح
 القوم عند النوم وبقاؤه مغنوكا اذ لم يكن له عاكة يلد ذلك
 على شدة القوم في المنسائية وشد يلد فاك واذ كان في وجع المراض
 ودره يورثه مش واذ كان يلد المراض صو صو عا على شدة فانه الموت الى

من ان الموت

في حنق الحنق

ثلاثة وعشرين يوماً إلى أن يشفى أو لا يشفى من حرقه. فإن زاد كان حرقاً
 الموتى المسترزة سوداء. فصلحها موتاً إلى طين الريحون عشر يوماً من
 مرضه. وإليه ذلك أنه يوافق أول مرضه بول كثير. فإذا كان سخط الموت
 إلى متى يشره جازاً وشبهه فذكر الباقي فصلحها موتاً في شبعه أيام وإليه ذلك
 أنه سقياً من مرضه فيا كبراً. وإذا كان تحت الجحيم ثوبه حراً بقدر
 الباقي فاعلم أن ضاحها موتاً إلى الموت وخبر يوماً من مرضه. وإليه ذلك أن
 نبت في أول مرضه فيا كبراً. وإذا كان على الصلح لا يشر ثوبه صفراً
 فاعلم أن ضاحها موتاً إلى الريحه أيام من مرضه. وإليه ذلك أنه يعرض له
 في مرضه جفنة شديدة في عيبه. وإذا كان في وسط الزمان ودم
 كالجوزة اسود لا يؤلم. فصلحها موتاً إلى الزمان يوماً من مرضه
 وإليه ذلك أنه يعرض له في مرضه صديد شديداً. وما يلبس للفرط قال
 إذا كان على العرق في العرق ثوبه صفراً وعليها كفه القبر فاعلم
 أن ذلك المريض موتاً إلى الموت وخبر يوماً من مرضه. وإليه ذلك أن
 يعطش في أول مرضه عطشاً شديداً. **ذكر العلامات**
 المتعلقة باليد إذا كانت على صاع والمخاطب حوضاً إلى الكون والنفس
 موصوفة بالموت في ربه. لير هذه المعراض حتى تغرق انطفاً انطفاً الجراحة
 العجوبة فإذا اسودت. كان ذلك علامة لا أمل الهلاك من الحضره
 والكجوده وبرد الجفون في الجفون المحترقة. وذكر أنه يدل على
 ودم في الجفون. وذكر غير فرطاً قال إذا كان على البهام اليد المسترزة

ثوبه

في اللواتي يلقن في أول مرضه
 في اللواتي يلقن في أول مرضه

مرة صفيرها حاسبه لثوبه بالباطل. كماله اللون لا تولى فاعلم
 أن المريض موتاً إلى شبعه أيام من مرضه. وإليه ذلك أنه يكون في مرضه
 تحتها حلاً فأكبر. قال وإذا كانت طفاً في صاع كره في لونها
 وفي الجفون فاعلم أن ضاحها موتاً إلى الريحه أيام. وإليه ذلك أن يكون كثير
 العطش في أول مرضه. كثير السابك. وقد يعرض لبعض الناس في الحصبه
 ثم يعرض في المرقه ثوبه كماله اللون. فاعلم أنه يكون في اليوم الخامس
 من مرضه. وإليه ذلك أنه يشتهي في مرضه شرب الشراب. وإذا
 كان في المريطه كماله اللون في عظم الشفر حله فاعلم أن ضاحها موتاً
 إلى حشيه وعشرين يوماً من مرضه. وإليه ذلك أنه يعرض له في مرضه
 مريضه يوم تغيب **ذكر العلامات** المتعلقة بالرعاف
 إذا كان الرعاف قطرات وكان اسود ذلك الهلاك لا سيما في الجفون المحترقة
 سنة دليل على أنه قد عرض في الناع ودم قوي وقد عتدي به الدم فان عتد
 ذلك في يوم حذار. فاما ان يكون ضاحه بسرعه أو تحلض بعد زمان
 قال من هذا الغليل كان خضراً أو صفراً فانه ردي فانه بذلك أنه في الناع
 قد عتد عليه المزان فاحذره. فإذا حدث بعد شيلان الدم هديان أو تسحج
 فان حله غاليه يبر ضاحها موتاً إلى الريحه أيام. في المرض الحاد إذا دل
 على الهلاك وإذا أخرج بعد الشرب البارز مخازن الجلد ذلك
 الهلاك. لأنه يدل على أن حراره القلب قد فكت. وذكر غير فرط
 أنه قال إذا كان من غري الغليل. دم يبل إلى الشفره مات في ثلاثة أيام

في اللواتي يلقن في أول مرضه
 في اللواتي يلقن في أول مرضه

لما قد كان من علامات الموت **البرودة** المبردة المبردة وقد تفرقت الحارة الغيرة
 التي يكون في وقت الموت وإذا كان يومه **مظلم** يسمع منه ذلك وقد ذكر في كتاب
 من يومه فإذا اجتمعوا وشوا فإن ذلك **مهلك** قال **يقراط** اليوم
 المروا إذا حاورت كل أحدهما المعداد **القصد** بملك علامة ردية والخالس
 هذا اليوم يكون من ردة الدماغ والمروا يكون على غير ردة وإذا أمار المريض
 على طنبه في علامته ردية **لأنه** يدل على أن في نواحي الجسم أو خلل في العقل
ذكر العلامات المحققة بالخاء إذا عجز المحموم
 حتى حاد عرقا باردا إذا عجز عن الموت وإذا عجز عن الموت في غير مفرجه لم قد
 صغف فلكل علامته الموت إذا كانت الحارة في بدن المحموم عن مشيئة
 في جميع الأجزاء كان ذلك **ليلا** لأنه يدل على أن في الأجزاء الشريفة وإذا
 كانت الحارة حادة سكتت وبردت البدين من غير شرب لو حذرك من عرق أو عاف
 أو بول أو براز ذلك على الموت **لأن القوة** الحيوانية تكون شاذة إذا عجز
 المحموم بعوض الزميمة أو عسر البلع ولم يظهر في حلة استفاخ ذلك الموت
 وإذا حدث في المحموم خنثى فهو دليل **لأن** الحار المحموم لا يراه نفس
 والطريق مشدود **لأن** من عجز له كذا من ضربة مائة ومائة كان
 فاعلم أن العلامات من شاعرتهم وإذا كانت الحارة في ردة والبطر كان في الجسم
البريد بلتهان هذا الذي فاما استنوك الحارة في جميع البدين فذلك محمود **ذكر**
علامات يكون في جميع البدين إذا كان في بدن المريض قرحه مقبلة
 فاحضرنا واستودت فلكل علامته ردية وذلك في القليل إذا أكرمه إلى

علامات محققة
 بجي

الموت

فذلك اليوم ونص في أناس لو اعلموا كمالهم والأطباء يحذرون من الزمان
 كثير عليهم الأمراض فلكل منهم وإذا كان في عضو من الأعضاء أو في موضع
 فغار الموت وشكل الوجع **وخاصة** كثر في عظمي وفك فكذلك
 فإن فاحش حقا فهو قاتل **ذكر علامات**
 فاعلم أن المريض وسكونه إذا زالت العلية ينادي كاشا الموت في ذلك الذي
 لأنه يدل على أن في الدماغ خلل محترق متواوئة وإن الدماغ نفسه قد
 ناله المحترق والجلد وسرعة الكلام من اضطراب الجليح في الأمراض الحادة
 دليل ردي **لأنه** يدل على الخروج عن الطبع وكذلك السكون من الوجع
 الكبر الكلام دليل ردي إذا مرض الإنسان المصحح الذي لا يحد مرض
 كان مرضه محققا والله عز وجل أعلم وأحكم

في وصفه من حسن الأسماء وأعماله من علمه

فرع من ربه العرف للقول **تعر** **أرهم** **للجسم** **مع** **الضعف**
 من الفضل الحار والشرطي **نكون** يوم لا يجد يوم استعسر يوم
 سؤال راحة ومار **أرهم** **عز** **أضاحيا** **أضاحيا** **أضاحيا** **أضاحيا**

علامات
 الموت

الح
صا

بسم الله الرحمن الرحيم
والمؤمنين لله الذي جعل للذين آمنوا
وكتبوا وصية وخلق هذا
بليغ حتى إجماعه ووضع هذه الآية
بالأول الله تعالى وما كان كمنه لم يستول
أن يدع جميع الله وفي

علامات مختصة
بجني

الكتاب
صا

علامات

